



SABATO NON SOLO SPORT

Dal 1985 sempre gratis in edicola

ISCRITTO AL ROC
AUT. N. 794 DEL 14/02/2012

Politica, Attualità, Cultura e Sport

DIRETTORE RESPONSABILE: VINCENZO DI NUZZO 348 0040482
PAST DIRECTOR: NICOLA DI MONACO

www.sabatononsolosport.com



Con questo numero, festeggiamo il nostro 42° Anniversario Eh già... siamo ancora qua!

Sabato non solo sport, festeggia il suo 42° anno di vita, e puntuale come un orologio svizzero, è sempre in edicola.

Un'idea nata dalla mente vulcanica del compianto Pierino Fusco, accompagnato dai giovanissimi Luigi Russo e Vincenzo Di Nuzzo, oggi da direttore responsabile del giornale, sono impegnato a continuare lungo il "sentiero" tracciato da Pierino Fusco. Toccò, però, a Nicola Di Monaco accompagnarci nei primi passi nel mondo dell'informazione e non solo dell'allora SAC Settimanale Artistico Casertano. Un anno di SAC prima di decidere di passare all'odierno SABATO NON SOLO SPORT, dove all'informazione sportiva fu dato maggiore spazio, fornendo ai lettori notizie che riguardavano le sorti dello sport casertano e non solo. All'inizio erano solo 4 le facciate del giornale per una tiratura di solo 500 copie che andavano letteralmente a ruba, oggi dopo 41 anni siamo passati ad una tiratura di 4000 copie per 16 pagine di cui 4 a colori, distribuito in 108 punti, edicole, supermercati, negozi al dettaglio della provincia di Caserta.

All'inizio fu un gruppo di imprenditori e imprese locali a credere nella nostra iniziativa come il Reggia Palace di Enzo Cuccaro, l'AUTOVEI della famiglia Acconia, CASERTA DIESEL degli Zacchia e Cannoletta, il Caseificio di Don Antonio D'Anna, negli anni a seguire altri si unirono a questi inserzionisti come la FIAT AMICA, IDEA DONNA, ma sono tante le Aziende che negli anni hanno sposato, che conti-



nuano a credere nel progetto, e che sono ancora al nostro fianco come ESPURGHI SAN NICOLA, ECOLOGIA BERNARDO BACHIM...

Il settimanale è legato ad altre manifestazioni come il PIERINO D'ORO,

il festival canoro nell'ultima edizione ha festeggiato il suo Cinquantunesimo anniversario. C'è poi la manifestazione della MASCHERINA D'ARGENTO SANNICOLESE sfilata in maschera di bambini, quest'anno si terrà il 15 febbraio. Fiore all'occhiello delle iniziative legate al giornale e la pubblicazione dell'AGENDA ALMANACCO sono ben 36 anni che viene distribuita dai nostri inserzionisti ai lettori del nostro settimanale; il CALENDARIO TASCABILE delle gare della Casertana e della Juvecaserta fanno parte dell'idee portate avanti nel tempo anch'es-

se possibile grazie alla pubblicazione di Sabato non solo sport. Abbiamo lasciato per ultimo, ma non per questo meno importante, la nascita della nostra TV. Siamo partiti con la messa in onda delle trasmissioni il 1 marzo 2023. La TV porta il nome della storica emittente radiofonica "Radio Caserta Nuova", altra iniziativa della famiglia Fusco, nata nel 1976, che ha visto la sua evoluzione nell'emittente RADIO CASERTA TV, fortemente voluta da me, Enzo Di Nuzzo accompagnato come sempre dai tanti amici giornalisti e inserzionisti. Tutto questo è

stato possibile realizzarlo solo grazie alla nostra passione e vi possiamo assicurare che non è stato facile, tanti sono gli ostacoli e gli imprevisti che si sono palesati lungo il nostro cammino. Abbiamo "sopportato" numerose critiche spesso legate al fatto che Sabato non solo sport è sempre stato distribuito gratuitamente, ci dicevano: "qualche mese e spariranno"; ma noi siamo ancora qui e ci resteremo ancora per molto tempo, sono ancora tante le cose che intendo realizzare per il nostro territorio. Ci credo fortemente così come i tanti amici giornalisti che

gratuitamente ci supportano con i loro articoli, lo fanno anche i nostri inserzionisti che mai, dico mai, ci hanno lasciati soli nei momenti difficili. Se siamo ancora carichi di entusiasmo, lo dobbiamo alla vostra fiducia, cari lettori. Stampiamo 4000 copie, non sono poche, ma i punti di distribuzione ce ne chiedono sempre di più perché le richieste sono tante. Chissà forse un giorno, speriamo non lontano, potremmo stamparne il doppio.

E' iniziato il 2026 speriamo che sia un anno di prosperità e serenità per tutti.

Enzo Di Nuzzo

La Casertana in campo contro l'Altamura per la prima gara del girone di ritorno

Lunedì si ricomincia

Lunedì la Casertana ritorna in campo per la prima partita del girone di ritorno. La speranza e l'auspicio è che il cammino interrotto per la sosta natalizia, ricominci da dove si è interrotto. Conquistare i primi punti in trasferta alla ripresa dopo una sosta, rappresentano sempre un'incognita, ma i ragazzi allenati da Coppitelli hanno lavorato e molto durante questi giorni di pausa. Era fermo il campionato, ma la Casertana ha immesso nuovo "carburante" nelle gambe dei suoi calciatori.

Con la riapertura del mercato tutte le attenzioni degli addetti ai lavori, sono concentrate proprio su quanto faranno le squadre per rinforzarsi e cercare di centrare que-

gli obiettivi che si erano prefissi ad inizio campionato.

Anche la Casertana è attenta e vigile. Sia il presidente che il ds Degli Esposti stanno lavorando per consegnare alcuni rinforzi che possano garantire maggiori soluzioni al tecnico Coppitelli. Il presidente nell'ultima conferenza stampa, così come il ds sono stati chiari: non sarà mandato via nessuno dei protagonisti di questo girone di andata, si cercherà di far andare a giocare in altre squadre quei giovani che fin qui hanno trovato poco spazio, non perché non siano elementi di valore, ma perché la Casertana ha trovato una sua identità ben precisa e andare a modificare quei meccanismi ben ro-

dati sarebbe da folli. Chi arriverà, si fanno già alcuni nomi, ma è nostra consuetudine aspettare le conferme della società prima di fare e scriverli dovrà essere in grado di aggiungere qualità e alternative di valore all'organico. Saranno tre forse i rinforzi, uno per reparto, difesa, centrocampo e attacco, Coppitelli ha chiesto determinate caratteristiche, tocca a Degli Esposti trovare gli uomini giusti, perché di certo c'è che la Casertana vuole provarci fino in fondo, ha capito che il gap con le squadre di testa è minimo, colmarlo però non sarà semplice, ma come recita un vecchio adagio: *Chi tene appaùra nun se cocca cu 'e ffemene belle.*

Enzo Di Nuzzo

BACK TO SCHOOL

Occhiali da vista per bambini con lenti a partire da

Blu Block € 89,00

OPTIPOINT OTTICA

CASERTA Via Acquaviva 150 Tel. 0823 424320
CASERTA Via Ricciardi 31 Tel. 0823 327620

INTERVISTA A CARMINE GAUTIERI

Fanno bene a temere la Casertana, l'ho vista a Salerno e mi ha davvero impressionato



qualche squadra ci si aspettava qualcosa in più. Il Catanese che è una delle società che ha speso tantissimo sul mercato con una struttura decisamente di livello alto, sta legittimando il suo valore. Questo vale per il Benevento e la Salernitana. Per me una delle tre arriverà fino in fondo. A questo lotto di squadre io aggiungerei la sorpresa Casertana. Ho visto la squadra allenata da Coppitelli giocare a Salerno e facendo un ottimo calcio. C'è una società ambiziosa alle spalle con il presidente che vuole "crescere" e regalare ai tifosi un campionato più importante di quello di C. Quelle che invece lottano per i playoff oppure per i playout, ritengo che siano proprio i valori che ci si aspettava per questo campionato. Ma attenzione al girone di ritorno, perché tutte o quasi ritorneranno sul mercato e credo che tra quelle che lottano per le prime posizioni si accenderà una lotta ancora più bella ed entusiasmante.

Tutti gli addetti ai lavori definiscono il girone di ritorno un vero e proprio nuovo campionato. Quali i motivi?

Il girone di ritorno è un altro campionato proprio perché c'è questa finestra

Questa settimana abbiamo chiesto a mister Gautieri di farci un bilancio di questo girone di andata del campionato di C, girone C. Secondo la sua esperienza e conoscenza di questo cam-

pionato, sono questi i valori espressi fin qui dalle squadre di alta classifica?

Credo che come sempre è il girone che più riesce a sorprenderti a differenza di quello A e B. Credo che da

di mercato che consente, magari a chi ha puntato su obiettivi diversi, può essere costretto a rivedere le proprie scelte. Se si è puntato a disputare un campionato importante e c'è qualche problema si cerca di fare un mercato importante consegnando all'allenatore quei rinforzi che li consentano di modificare la struttura della squadra. Ad inizio campionato tutti partono con degli obiettivi, ma poi ci sono quelli che li raggiungono e altri che devono fare qualche operazione di mercato per cercare di correre ai ripari.

Avendo seguito molte partite di questo girone, c'è qualche giovane interessante che in futuro potremmo vedere nel campionato di massima serie?

Credo che vedere giovani in questo campionato che possono riuscire ad arrivare lontano sia difficile, ma non per colpa dei ragazzi, ma perché le società che vogliono raggiungere obiettivi

importanti puntano poco su di loro e cercano la maggiore esperienza nei calciatori. Quelli che invece sono già quasi pronti sono quelli delle squadre come l'Atalanta, oppure arrivano dai prestiti di Roma, Inter ecc. Chi ha le squadre Under23 come Atalanta, Juve i giovani se li tengono i proprietari, facendoli giocare campionati difficile come questo di C per farli trovare pronti l'anno successivo. Basta leggere una recente intervista fatta a Roberto Baggio che dice che bisogna dare più spazio ai giovani italiani. Nelle squadre ragazzi di prospettiva italiani non c'è ne sono più. Il calcio italiano è molto cambiato, come ho detto anche in altra occasione, non esiste più la meritocrazia, questo è un lato negativo del nostro sistema calcio che pagano anche e soprattutto i giovani. Spesso si preferisce puntare maggiormente su giovani stranieri, questo ha finito di incidere anche sul valore

delle nostre nazionali, limitando e di molto le scelte dei selezionatori. Mi dispiace, ma lasciando stare la C, basta vedere le rose dei campionati Primavera dove la maggioranza è composta da calciatori stranieri. Non ho nulla contro queste scelte, ma si è finito con il penalizzare il nostro calcio, e se non si cambia sistema al più presto consente ai giovani anche di sbagliare, finiremo sempre per restare indietro. C'è bisogno di competenze maggiori e purtroppo sento molti addetti ai lavori che hanno davvero conoscenza del mondo del calcio, anche allenatori, lamentarsi perché è diventato difficile poter lavorare con un futuro ben delineato. Anche a livello dirigenziale bisogna fare dei passi in avanti, purtroppo si pensa più alla poltrona da occupare che al miglioramento del sistema calcio.

Enzo Di Nuzzo

L'AVVERSARIO/TEAM ALTAMURA

Mangia si affida all'esperienza per una "seconda" salvezza

Il Team Altamura che affronterà la Casertana nella prima giornata di ritorno è una squadra molto diversa da quella ospitata dai rossoblù nella gara di andata. Tra i biancorossi non ci sarà D'Amico, che proprio dopo la rete nella gara in Campania divorziò clamorosamente dai murgiani per accasarsi a Foggia e rispetto alla rosa della prima sfida mancheranno anche Ganforina e Franco (che ha rescisso pochi giorni fa), mentre ci saranno Doumbia e Suazo Junior. Quello che sarà maggiormente diverso sarà comunque l'undici di partenza, con i biancorossi abituati a schierare in partenza otto o nove under23 (in realtà quasi tutti under21). Mangia infatti, dopo le prime due partite, ha deciso di accantonare progressivamente i calciatori più esperti per affidarsi ai suoi "ragazzini terribili", decisamente più "affamati". Il tecnico lombardo anche se preferisce il 3-4-3, ha dimostrato di potersi schierare con diversi moduli e con diversi interpreti, riuscendo (quasi) sempre a presentare una formazione coriacea, comunque difficile

da battere e da mettere sotto sul piano del gioco. È su queste basi che l'Altamura sta costruendo la

seconda salvezza consecutiva, senza particolari patemi d'animo.

Luigi Mininni



STUDIO COMMERCIALE

**SEBASTIANO COSENTINA - PIO DEL GAUDIO
GIUSEPPE TAGLIALATELA**

IL TURNO	LA CLASSIFICA
Cavese-Sorrento	BENEVENTO 41
AZ Picerno-Cerignola	CATANIA 41
Trapani-Casarano	SALERNITANA 38
Altamura-CASERTANA	COSENZA 36
Foggia-Catania	CASERTANA 35
Benevento-Crotone	CROTONE 28
Potenza-Giugliano	CASARANO 28
Atalamta U23-Latina	MONOPOLI 27
Cosenza-Monopoli	POTENZA 25
Siracusa-Salernitana	CERIGNOLA 24
	TRAPANI (-8) 23
	ATALANTA U23 22
	SORRENTO 21
	ALTAMURA 20
	CAVESE 18
	SIRACUSA 18
	FOGGIA 18
	LATINA 16
	GIUGLIANO 15
	AZ PICERNO 14

Tel. 0823356194 - 0823462016
Fax 0823279449


**Espurghi
S. Nicola Service Srl**

Via S. Croce, 58 - San Nicola la Strada - Tel. 0823 457233 - 0823 451076 - espurghisanicolaservice@gmail.com



**ESPURGHI E ISPEZIONE FOGNE CON VIDEOCAMERA
TRASPORTI RIFIUTI PERICOLOSI E NON
TRASPORTO ACQUA POTABILE
NOLO CASSONI
LAVORO DI GIARDINAGGIO
TRASPORTO E SMALTIMENTO INERTI
BONIFICA E SMALTIMENTO AMIANTO**

Uffici: Via S. Croce, 58 San Nicola la Strada
Tel. 0823 457233 - 451076 - 454168 Fax 0823 453263

Le differenze del cammino dei rossoblù con tre allenatori

E' Coppitelli l'uomo giusto per la Casertana Da dimenticare la parentesi Pavanel...

2024/25

Juve Next Gen - Casertana	1-0
Casertana - Picerno	0-1
Casertana - Messina	1-1
Egharevba	
Casertana - Cerignola	0-1
Catania - Casertana	1-1
Carretta	
Casertana - Avellino	1-2
Vano	
Cavese - Casertana	1-0
Casertana - Benevento 1	1-1
Vano	
Altamura - Casertana	2-0
Casertana - Sorrento	4-0
Kallon, 2 Proia, Gatti	
Monopoli - Casertana	1-0
Casertana - Foggia	4-0
Egharevba, Proia, Vano, Bunino	
Giugliano - Casertana	1-1
Bunino	
Potenza - Casertana	2-1
Bunino	
Casertana - Crotone	2-0
Bacchetti, Egharevba	
Trapani - Casertana	0-1
Vano	



Foto GIUSEPPE SCIALLA

2025/26

COPPA ITALIA	
Campobasso - Casertana	3-0

CAMPIONATO

Casertana - Altamura	3-1	Partite:	36 (35+1)
Pezzella, Bentivegna, autorete		Vittorie:	14
Benevento - Casertana	2-1	Pareggi:	9
Leone		Sconfitte:	13 (12 +1)

Casertana - Potenza	3-2	Gol fatti:	47 (30 + 17)
2 Proia, Bentivegna		Gol subiti:	39 (17 + 22)
Trapani - Casertana	2-0		
Casertana - Cosenza	1-1	CLASSIFICA MARCATORI:	
Kallon		PROIA	8
Foggia - Casertana	1-1	BENTIVEGNA	7
Leone		VANO	5
Crotone - Casertana	0-1	EGHAREVBA	3
Proia		BUNINO	3
Casertana - Casarano	0-3	BACCHETTI	3
Picerno - Casertana	0-2	PEZZELLA	2
2 Bentivegna		HEINZ	2
Casertana - Siracusa	1-0	AUTORETI	2
Bentivegna		CASAROTTO	2
Salernitana - Casertana	2-1	KALLON	2
Bacchetti		LEONE	2
Casertana - Catania	2-2	LLANO	1
Proia, Liotti		GALLETTA	1
Monopoli - Casertana	1-1	GATTI	1
Casarotto		CARRETTA	1
Casertana - Atalanta under 23	1-0	LIOTTI	1
Casarotto			
Sorrento - Casertana	1-2		

ALLENATORI

IORI	COPPITELLI
8 partite 4 vittorie 2 pari 2 sconfitte	10 vittorie 5 pari 5 (4+1) sconfitte
PAVANEL	Antonio Papale (www.tuttocasertana.it)
0 vittorie 2 pari 6 sconfitte	

Bachim Srl

Noleggio Bagni Chimici

Tel./Fax 0823 454079 e-mail: bachimsrl@gmail.com

Concessionario

kobak
smart toilet

Via Santa Croce S. NICOLA LA STRADA Tel. 0823 454079

Conferenza di fine anno in casa Casertana. A fare il punto della situazione, il presidente D'Agostino



"Sappiamo che ci manca qualcosa per fare un salto in avanti, ma ci siamo dai. In questo momento ci crediamo, siamo convinti che possiamo giocarcela con tutti il mercato ci darà delle risposte e il campo ci darà le dovute certezze. I calciatori che andremo a contrattualizzare nei prossimi giorni saranno importanti per noi. A Caserta nessuno ha mal di pancia, sono tutti felici e contenti la rosa sarà solo integrata".

TECNICO

"La scelta è caduta su Coppitelli dopo vari confronti, dovevamo fare una squadra nuova ed era giusto partire con un tecnico per un progetto di 2-3 anni.

Siamo partiti bene e questo ci fa piacere. Ci siamo fatti mille domande sul tecnico, vincere è sempre difficile, lui ha vinto e anche tanto coi giovani. Tanti allentati da lui giocano in A o in Premier quindi non è l'ultimo arrivato. E' un gio-

vane ma è quello che ha vinto di più, è di grande prospettiva. Lui può allenare a livelli alti".

NEW ENTRY

"Le porte non si chiudono in faccia a nessuno. Bisogna capire gli interessi quali sono. Ad oggi chi si interfaccia con noi, sono solo interessati allo stadio quindi al business ma mettere soldi nella Casertana ad oggi non c'è nessuno".

IL PUNTO

"Vogliamo giocarcela, non vincere non significa aver fallito, sono gli altri che devono vincere. Dopo che sono partiti i lavori ci organizzeremo diversamente, l'unica cosa certa che il futuro è vostro".

LO STADIO

Ci sono interessi per lo stadio oltre a Compat questo si è letto ed è vero. Ma parliamo di stadio non di Casertana. Sono esclusivamente legati alla costruzione dello stadio e questo è anche normale. Potrebbero dare una mano ma non entrare nel calcio.

A noi non interessa. Se i lavori ritarderanno due/tre mesi mi assumo io la responsabilità.

Lo stadio si farà una volta sola, devo tutelare la Casertana. Lo stadio deve portare introiti alla Casertana perché deve essere una società ambita.

Sto chiedendo di mettere la Casertana in condizioni di gestirsi da sola, con degli introiti annuali dalla parte commerciale dello stadio se non facciamo questo vuol dire che abbiamo fatto un passo indietro e non avanti.

Avere uno stadio nuovo non significa niente, bisogna avere uno stadio sostenibile e ci vogliono introiti dalla parte commerciale e se non ottengo questo ho fatto un danno alla Casertana.

Ad oggi l'unico gruppo con cui mi interfaccio è Compat che è quello che ha preso le quote e sta investendo e sta portando avanti il progetto esecutivo.

Per i lavori, l'intendo è quello di fine febbraio per aprire il cantiere e dovremo farcela al 99,99%. Questa è una data che ci siamo prefissati. Non possiamo iniziare i lavori se non si completa il circolo del Tennis, questo è nel contratto. I lavori partiranno insieme".

PUBBLICO

"Sicuramente l'annata passata non è stata positiva ma non bisogna scappare nei momenti difficili. Purtroppo il pubblico vuole vincere, i nostri tifosi abituali ci sono sempre e non ci possiamo lamentare, che poi sono pochi ci sta. Riusciremo a portare nuovamente tutti allo stadio coinvolgendo la provincia, siamo sulla strada giusta".

ASSOCIAZIONE CULTURALE "ENRICO CARUSO APS" CASERTA e CASAGIOVE

PRESENTATA LA NUOVA STAGIONE ARTISTICA



Con la conferenza stampa di presentazione che si è svolta il 23 dicembre scorso presso la sede dell'Associazione "Enrico Caruso APS" ha preso ufficialmente il via la stagione artistica 2025/26, dal titolo "Chiamata alle Arti nei luoghi del cuore", per usare le parole della presidente e della direttrice artistica Cira Di Gennaro, che ha illustrato il cartellone della stagione insieme all'attore e regista Nicola Alessandro Tebano.

La stagione artistica, che è iniziata nel mese di dicembre 2025 e si con-

cluderà il mese di aprile 2026 è stata patrocinata dai comuni di Casagiove e di Santa Maria Capua Verte, dal CSV Asso.VO.CE di Caserta, dalla Banca di credito cooperativo sede di Casagiove e dall'AICI, Associazione italiana insegnanti di canto, e vedrà la partecipazione di artisti di levatura internazionale, che si esibiranno in un susseguirsi di concerti e spettacoli in varie location della provincia di Caserta molto rappresentative dal punto di vista della storia e della cultura.

Il primo appunta-

mento ha visto il classico concerto di Natale svolto il 29 dicembre presso la chiesa di Santa Croce a Casagiove, con la presenza del coro Armonia dell'Associazione "Enrico Caruso APS", che eseguirà melodie del repertorio natalizio, classico e popolare, con la partecipazione del soprano Cira Di Gennaro e del pianista Sergio Pagliarulo.

Il secondo appuntamento vedrà un gradito ritorno di un illustre interprete del pianismo italiano. Si esibirà infatti il M° Luca Alemagna il giorno 24 gennaio 2026 pres-

so il salone degli specchi del teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Verte, con un programma dedicato alle colonne sonore di grandi classici del cinema italiano.

A seguire ci sarà il terzo evento il 22 febbraio 2026 presso la sede dell'Associazione in via Santa Croce a Casagiove, quando si esibirà il duo Gaudio e Lampa, con lo spettacolo "World music", con musiche di repertorio vario, del genere leggero al pop al jazz.

Il quarto appuntamento del 1 marzo 2026 è l'atteso concerto-spettacolo "Enrico Caruso... la leggenda", che vedrà sul palco del teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Verte solisti, coro e corpo di ballo in un omaggio al grande tenore napoletano.

L'ultimo spettacolo si svolgerà presso la sala rossa di Palazzo Paternò a Caserta il giorno 18 aprile 2026, dal titolo "Melodie celebri", che vedrà la partecipazione del soprano Cira Di Gennaro,



del tenore Andrea Cesare Coronella e del pianista Sergio Pagliarulo, che eseguiranno brani d'opera, d'operetta e canzoni classiche napoletane.

Alla conferenza hanno partecipato rappresentanti di associazioni e varie personalità, tra cui il sindaco di Casagiove ing. Giuseppe Vozza, il vicepresidente della BCC avv. Alessandro Della Valle, il presidente onorario dell'Associazione Giuseppe Di Gennaro.

Anche questa manifestazione, come tutte quelle realizzate dall'Associazione Enrico Caruso APS, sempre seguite da un numeroso e appassionato pubblico di amanti dell'arte letteraria, si preannuncia piena di momenti di sincera emozione sia sotto l'aspetto della grande cultura letteraria che sotto l'aspetto musicale.

Sergio Pagliarulo
addetto stampa
Ass. "Enrico Caruso APS"

Atalanta-Roma, Inter-Bologna e Lazio-Napoli, prima del turno infrasettimanale

DOVE ERAVAMO RIMASTI

2026 e si riparte: come si presentano i campionati tra Serie A ed Ester

SITUAZIONE. Arriva il 2026 e la Serie A fa i conti con le ultime due giornate d'andata con una volata a cinque per il simbolico titolo di campione d'inverno. Al comando c'è l'Inter a 36 punti, segue il Milan a 35, quindi il Napoli a 34, la Roma a 33 e la Juventus a 32. Cinque squadre racchiusse in quattro punti, le prime tre vedono il proprio nome accompagnato dall'asterisco che sta a significare la partita ancora da recuperare. È un campionato avvincente, manca tuttavia la figura del padrone o comunque un gruppo ristretto che da un momento all'altro può dare una svolta alla classifica, prendere le distanze dalle inseguitorie ed emergere alla distanza. Potenzialmente, le uniche in grado di attuare lo scatto decisivo rispondono al nome di Inter e Napoli, al netto di qualche riserva che aleggia in casa Milan. Resta da capire come verrà interpretato il mese di gennaio che si preannuncia piuttosto colmo e faticante, in virtù degli impegni nelle Coppe Europee cui solo i rossoneri verranno esentati. Como, Bologna, Lazio e Atalanta, in rigoroso ordine di classifica, svolgeranno il ruolo di rompicatole delle big e potrebbero segnare il cammino delle pretendenti allo Scudetto. Così come le piccole, pronte a un susseguo - discorso a parte per la Fiorentina - nel girone di ritorno dettato dalla sopravvivenza più che da un'organizzazione e un'idea di gioco.

CALCIO ESTERO. Qual è la situazione nei principali campionati esteri? In Premier League l'Arsenal è campione d'inverno, talonato dal solito Manchester City e dal sorprendente Aston Villa, in piena lotta per la vittoria finale e in condizione di giocarsela alla pari con le rivali ben più quotate. Non deve sorprendere il percorso dei Villains allenati da Unai

Emery: il tecnico spagnolo ha preso in mano il club di Birmingham il 24 ottobre 2022 in piena zona retrocessione e nel corso delle stagioni, coadiuvato da forti investimenti da parte della proprietà, ha saputo creare le condizioni per alzare la competitività di un gruppo coeso e organizzato. Salvo clamorosi crolli, sarà nuovamente Champions League il prossimo anno, mentre il Chelsea sta vivendo un momento di flessione, il Liverpool sta uscendo da una crisi nera tale da compromettere la permanenza di Slot sulla panchina dei Reds, il Manchester United prosegue nella sua crisi d'identità. In Bundesliga nessuna sorpresa: il Bayern Monaco domina con 41 punti all'attivo, il Borussia Dortmund segue a 32. Bayer Leverkusen, Lipsia, Hoffenheim, Stoccarda ed Eintracht Francoforte si giocano i due rimanenti posti Champions. A sorpresa, invece, troviamo il Lens al primo posto in Ligue 1 con 37 punti, ma il Paris Saint Germain è alle calcagne a una sola lunghezza di ritardo. Zoppica il Marsiglia di De Zerbi, terzo a 32 punti a braccetto col Lille. Barcellona e Real Madrid dominano la scena in Liga, l'Atletico Madrid sembra essere già lontano per insidiarli. In Eredivisie comanda il PSV Eindhoven (46) con ben 11 punti di vantaggio sul Feyenoord (35), mentre l'Ajax (30) prova a riprendersi definitivamente da un inizio shock. Infine, in Portogallo è il Porto del toscano Francesco Farioli a prendersi il titolo di campione d'inverno a 46 punti, davanti a Sporting Lisbona (41) e Benfica (36).

PARTE PRIMA. Cominciato ieri con l'anticipo del venerdì tra Cagliari e Milan, il primo turno dell'anno solare 2026, il diciottesimo della stagione, proseguirà con un sabato ricco di appuntamenti già dal pranzo delle 12:30, quando il Como

farà gli onori di casa all'Udinese. Alle 15 due match in chiave salvezza con il Genoa che ospiterà il Pisa, mentre a Reggio Emilia andrà in scena Sassuolo-Parma. Alle 18 vedremo se proseguirà la marcia della Juventus verso l'Europa che conta e qualcosa in più, lo farà contro il Lecce davanti al proprio pubblico. Alle 20:45 il big match della giornata: sarà la volta di Atalanta-Roma. Pranzo domenicale succulento: il Napoli farà visita alla Lazio e chiederà a Sarri, grande ex dell'incontro, i tre punti pesantissimi in chiave Scudetto. Alle 15 un classico match tra squadra di metà classifica e squadra che lotta per non retrocedere: clamorosamente, si affronteranno Fiorentina e Cremonese nelle vesti invertite. Potrebbe essere l'ultima spiaggia per Vanoli alla guida dei viola, lo stesso potrebbe valere per Baroni sulla panchina del suo Torino che alle 18 scenderà in campo in casa del Verona. Posticipo importante alle 20:45 e luci a San Siro: promette spettacolo Inter-Bologna.

PARTE SECONDA. Strano, ma vero: nessun Monday Night per il turno numero diciotto. Il motivo è presto detto: l'ultima d'andata è in realtà un infrasettimanale e si potrà sfruttare perfino uno slot pomeridiano grazie al martedì che caadrà nel giorno dell'Epifania. E così alle 15 Pisa-Como aprirà le danze, prima di cedere il passo a Lecce-Roma in programma alle 18. Sarà invece Sassuolo-Juventus la partita che sancirà la fine delle feste natalizie, mentre i Monopoli di Stato sorteggeranno il biglietto vincente della Lotteria Italia. Mercoledì 7 si ritorna alla normalità o quasi, certamente le prime partite prenderanno il via alle 18:30: al Dall'Ara Bologna-Atalanta, al Diego Armando Maradona Napoli-Verona. Alle 20:45 ben tre match in programma: la

Lazio ospiterà la Fiorentina, l'Inter farà visita al Parma, Torino e Udinese si ritroveranno allo Stadio Olimpico-Grande Torino con un av-

vicendamento in panchina ambo i lati. Chiuderanno giovedì 8 Cremonese-Cagliari alle 18:30 e Milan-Genoa alle 20:45. Sabato

10 sarà sempre campionato per la prima giornata di ritorno.

Andrea Cardinale



TROFEO FAIR PLAY ®
Calcio a 11 - Categoria Under 18
LUNEDÌ 5 GENNAIO 2026

Formula del Torneo

- Torneo concentrato in un'unica mattinata
 - Inizio manifestazione: ore 11:30
 - Campo di Calcio Marcello Trotta - Recale
 - Partecipano 3 squadre
 - Si disputano 3 partite totali
 - Durata di ogni gara: 35 minuti

Spirito del Torneo

Il Trofeo Fair Play promuove il vero spirito sportivo:

- Calci autentico e competitivo

Rispetto assoluto di avversari e arbitri
Comportamenti corretti dentro e fuori dal campo
Vince chi gioca meglio, ma il rispetto vale quanto il risultato.

Premi

- Coppa del Torneo alla prima classificata
- Trofeo Fair Play alla squadra più corretta

Valori del Torneo

Rispetto • Passione • Calcio Vero

Squadre partecipanti

ALLIEVI NAZIONALI CASERTANA CALCIO
RECALE CALCIO
MARCIANISE/PALMESE



Pino Pasquariello
FOTOSTUDIO



CERIMONIE - ATTUALITÀ
PUBBLICITÀ - VIDEORIPRESE

Piazza Parrocchia, 7
San Nicola la Strada (CE)
Tel. 0823 1545089

SALEMME PNEUMATICI



Via Pier Paolo Pasolini 11
Caserta - Tel. 0823 327584



A RUOTA LIBERA
convenzionato con società di noleggio auto
DUNLOP
VENDITA PNEUMATICI AUTO E CICLOMOTORI
RIPARAZIONE E ASSISTENZA GOMME
ASSETTO COMPUTERIZZATO
EQUILIBRATURA RUOTE

Il Napoli torna a vincere anche in Campionato. Comanda l'Inter, ma gli azzurri non mollano

Occhi puntati sui movimenti di mercato

Domenica alle 12,30 all'Olimpico c'è Lazio-Napoli



Torna a vincere anche in campionato il Napoli, che passa 2-0 allo "Zini" di Cremona e conserva il terzo posto in classifica. Hojlund assoluto protagonista del match: l'attaccante danese prima sblocca il risultato al 13° e poi mette a segno la sua personale doppietta al 45°. Dopo la vittoriosa trasferta di Cremona, il

Napoli si prepara a tornare in campo contro la Lazio, che gli azzurri sfideranno nel prossimo turno di campionato. I partenopei puntano adesso sui vari rientri in campo, con alcuni top prossimi alla convocazione. Uno di questi è Zambo Anguissa, che dopo l'infortunio di ottobre è ormai a un passo dal rientro. Il recupe-

ro procede bene, anche se probabilmente salterà ancora tre partite. In difesa sono ancora un'inconosciuta Olivera e Beukema, out contro la Cremonese, che Conte valuterà per un'eventuale convocazione contro i biancocelesti.

Continua a rilento il percorso di recupero di Romelu Lukaku, che potrebbe far slittare la data del suo rientro in campo. La convocazione per Ryad aveva riaccesso gli animi dei tifosi, ma a Cremona Conte ha preferito non rischiarlo. Il recupero non procede spedito, e pare quindi che la convocazione con la Lazio possa non arrivare.

Il Napoli si presenta così al giro di boa della stagione con sentimenti contrastanti. Da un lato la vittoria in Supercoppa Italiana, che ha restituito entusiasmo, dall'altro la finestra di calciomercato invernale con una serie di interrogativi aperti sul fronte offensivo, dove non tutti gli investimenti hanno prodotto il rendimento atteso.

La necessità del saldo zero per operare nel mer-

cato di gennaio potrebbe portare a una mini-rivoluzione in casa Napoli: sono cinque i giocatori in uscita per finanziare gli acquisti che Antonio Conte chiede per mantenere la competitività ai massimi livelli. A questa lista non si aggiungerà il nome di Romelu Lukaku che ha detto, ancora una volta, no alle lusinghe dell'Arabia Saudita e anzi non vede l'ora di rientrare in campo con la maglia azzurra. Il piano del ds Manna è di valutare la cessione di quei giocatori che, per un motivo o l'altro, non riescono a trovare posto nelle rotazioni di Conte. Tra questi, gioco forza, si possono inserire Mazzocchi che piace al Sassuolo, Vergara che piace a Cagliari e Lecce e Ambrosino. Nonostante l'investimento estivo di 9 milioni, anche Marianuc-

ci potrebbe partire, magari in direzione Torino visto che è richiesto da Baroni.

E poi c'è Lorenzo Luca, che ha trovato poco spazio, e comunque non ha pienamente convinto, nonostante l'assenza di Lukaku: Piace al West Ham che ha appena dato Fullkrug al Milan. Chiaro che i 35 milioni, tra parte fissa e bonus, spesi per averlo dall'Udinese impongono riflessioni più profonde rispetto ai quattro nomi citati in precedenza. Un po' perché sarà difficile riottenere la stessa cifra solo cinque mesi dopo, un po' perché è comprensibile che, prima di privarsi di Lucca, Conte voglia prima riavere Lukaku al top della forma.

Antonio Miele

Vaccheria, successo per il Presepe Vivente del '700 Napoletano: la magia e la tradizione continuano il 4 ed il 6 gennaio

Si è svolta nei giorni 26, 27 e 28 dicembre 2025, nel suggestivo borgo di Vaccheria, la XXVII Edizione del Presepe Vivente del '700 Napoletano, uno degli appuntamenti natalizi più attesi e apprezzati del territorio casertano. Un evento capace di coniugare fede, storia, tradizione e partecipazione popolare, attirando un numeroso pubblico in tutte le serate. Il percorso del presepe si è snodato per circa un chilometro tra le stradine del borgo e il Bosco Borbonico, trasformati per l'occasione in un palcoscenico naturale. Scene di vita quotidiana, antichi mestieri, musiche popolari e rappresentazioni sacre hanno accompagnato i visitatori in un suggestivo viaggio nella Napoli borbonica del XVIII secolo, ricostruita con grande attenzione ai dettagli storici. Costumi d'epoca, ambientazioni realistiche e scenografie curate hanno contribuito a creare un'atmosfera autentica e coinvolgente. Coinvolgente la musica dei Bottarte Tharumbò di Franco Bartzetti.

Gli scenari biblici che vengono delineati nel Presepe Vivente di Vaccheria sono opportunamente studiati per risultare più veritieri possibile, in linea con la tradizione napoletana. Il Presepe Vivente ha quindi un aspetto settecentesco,



conforme alle consuetudini e ai costumi dell'epoca. Per la ricostruzione delle diverse parti sceniche sono stati analizzati a fondo i bozzetti originali dei costumi utilizzati anticamente. Questi vengono cuciti a mano con i veri tessuti di San Leucio, e vengono esaminati ed adoperati perfino i telai originari. Questa piccola grande avventura si tinge di diversi colori, e vede all'azione svariati personaggi: il sarto, il fabbro, il falegname, il pastore, il panettiere, le donne che cardano la lana...

A esprimere soddisfazione per la riuscita della manifestazione è stato il direttore artistico Gianni Marino, che ha evidenziato il lavoro collettivo svolto dalla comunità: «Il Presepe Vivente di Vaccheria è il frutto di un lungo e accurato lavoro di studio e progettazione che ha coinvolto l'intera borgata. Abbiamo ricostruito postazioni e scene lungo il percorso che attraversa il suggestivo Bosco Borbonico, creando un vero e proprio viaggio nel tempo.» Marino ha inoltre sottolineato il valore culturale dell'evento: «Oltre duecento figuranti, tutti vestiti con abiti fedelmente ispirati al Settecento borbonico, animano il presepe rendendolo unico nel suo genere. L'obiettivo è valorizzare la storia, le tradizioni e l'identità del territorio, offrendo ai visitatori un'esperienza autentica e immersiva.» Organizzato dalla Pro Loco di Vaccheria, di cui è Presidente Massimo Dello Saitto, il presepe rappresenta ormai un punto di riferimento per il Natale casertano, grazie al coinvolgimento di volontari, attori, artigiani e musicisti. Come programmato e visto anche il grande successo registrato nelle date di dicembre, il Presepe Vivente del '700 Napoletano tornerà ad animare il borgo anche il 4 e il 6 gennaio 2026, dalle ore 16.30 alle ore 19.30, offrendo un'ulteriore occasione a cittadini e visitatori per vivere la magia della tradizione natalizia.

In occasione del Presepe Vivente è attivo un senso unico di marcia passando per via Cappuccio 7-Vaccheria(CE) (UNICO VARCO DI ACCESSO AL LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE). Chiuso il varco d'accesso tramite ZTL dalle 16:30 alle 22:00 di via Vaccheria-San Leucio(CE) per consentire il senso unico di marcia. PARCHEGGI GRATUITI AUTORIZZATI VIA CAPPUCCIO (SOLO LATO DX) 50-200m dal luogo dell'evento. VIA VACCHERIA(SOLO LATO DX) 50- 500m dal luogo dell'evento. L'edizione 2025 conferma il Presepe Vivente di Vaccheria come una manifestazione capace di unire devozione, memoria storica e identità locale, rinnovando anno dopo anno un appuntamento che continua a emozionare e a valorizzare il territorio.

Giovanna Paolino



OFFERTE VALIDE FINO AL 6 GENNAIO 2026

0,99 LOTUS BISCOFF POCKET 8 CONFEZIONI X 2 PZ 7,98 €/Kg 124 G	0,69 BAULI MINI CROISSANT • CACAO + CREMA 75 G 9,20 €/Kg	0,99 FINI CARAMELLE VARI TIPI 90 G 11,00 €/Kg	4,99 WALCOR BEFANA FABRIZIA CON MONETE DI CIOCCOLATO ALLATE 60 G 83,17 €/Kg	10,49 PLAYTIME STIVALETTO MAGIA DELLE FESTE 300 G 34,97 €/Kg	
1,19 • DUFOUR • ELAH CARAMELLE VARI TIPI 140/150 G	1,69 ROSSANA CARAMELLE • ORIGINALE • CIOCCOLATO 175 G • CARAMELLO SALATO • COCCO 150 G	0,50 WALCOR CARBONE DOLCE 50 G 10,00 €/Kg	4,99 DOLCI PREZIOSI CALZA ONE PIECE 170 G 29,35 €/Kg	6,29 PLAYTIME CALZA FANTASY 358 G 17,57 €/Kg	10,90 PLAYTIME CALZA NAPOLI 305 G 35,74 €/Kg

Sperlari

2,49
SPERLARI CARAMELLE • DURE AL MENTA • SPICCHI SU 420 G
• GRAN GELEES FRUTTATELLA SOLE 400 G

1,89
SPERLARI CARAMELLE AL LATTE 125 G

3,29 COCA COLA • CLASSICA • ZERO • SPRITE 15 CL X 6 3,66 €/L	1,99 NOVI TAVOLETTA DI CIOCCOLATO VARI GUSTI 100/105 G 23,00 €/Kg	2,99 NOVI TAVOLETTA DI CIOCCOLATO NOCCIOLEATO VARI GUSTI 150 G 23,00 €/Kg	1,19 NOVI TAVOLETTA DI CIOCCOLATO • LATTE • FONDENTE 100 G 11,90 €/Kg
---	--	--	--

la NOTTE della BEFANA

1€99
M&M'S • CHOCO 200 G
• CRISPY 170 G

1€99
SMARTIES 3X

1€00
KIT KAT - MILK - WHITE - DARK - HAZELNUT 3 X 42 G
• SMARTIES 3 X 34 G

2,89 RITTER MINI TOWER VARIETÀ 150 G • DARK MIX 116 G	2,29 RITTER SPORT TAVOLETTA DI CIOCCOLATO SENZA LATTOSIO E GLUTINE 100 G • PROTEIN • ARACHIDI CROCCANTI 75 G	1,39 RITTER SPORT TAVOLETTA DI CIOCCOLATO VARI GUSTI 100 G 13,50 €/Kg	2 PEZZI NOVI NOVIPÙ VARI GUSTI 28/35 G 8,77 €/Kg	1,99 • MARS • SNICKERS • TWIX 227 G 8,77 €/Kg	1,49 MILKA TAVOLETTA DI CIOCCOLATO VARI TIPI E GRAMMATURE
--	---	--	---	--	---

Epifania

2,59
KINDER SURPRISE PERSONAGGI ASSORTITI 3X20 G
43,17 €/Kg

1,49
KINDER CIOCCOLATO AL LATTE 8 BARRETTE 100 G
14,50 €/Kg

2,59
KINDER CEREALI 6 BARRETTE 141 G
18,57 €/Kg

1,79
KINDER BUENO • CLASICO 3 X 43 G
• WHITE 3 X 39 G

1,49
KINDER CALZA HAPPY SNACK 291 G
37,77 €/Kg

1,49
KINDER RETINA MONETE 25 G
20,00 €/Kg

1,49
PERUGINA BACI TUBO VARI TIPI 57,5 G
59,21 €/Kg

0,50
WALCOR RETINA MONETE 25 G
22,12 €/Kg

3,79
NOVI BISCOTTATINI VARI TIPI VARIE GRAMMATURE

2,19
KIT KAT TAVOLETTA DI CIOCCOLATO • HAZELNUT • DOPPIO CIOCCOLATO 99 G
22,12 €/Kg

6,89
LINDT LINDOR CORNET VARI GUSTI 200 G
34,45 €/Kg

2,19
LINDT 4 LINDOR AL LATTE 50 G
45,80 €/Kg

1,79
LINDT TAVOLETTA DI CIOCCOLATO • LATTE • FONDENTE 100 G
17,90 €/Kg

1,00
LINDT BARRETTE • SNACK • CHOCO WAFER • LINDOR SNACK VARI GUSTI VARIE GRAMMATURE

VIA MILANO, S. NICOLA LA STRADA
(ORARIO CONTINUATO 8,00-20,30)

SE VUOI RICEVERE IL VOLANTINO VIA WEB INVIA UN MESSAGGIO WHATSAPP ALLO 0823224079 CON SCRITTO "OK VOLANTINO"

GRAN BALLO A CORTE IN ABITI D'EPOCA NELLA REGGIA DI CASERTA

Successo straordinario per lo spettacolo del Gran Ballo a Corte nel Vestibolo superiore

Successo di pubblico il 20 dicembre scorso nella Reggia di Caserta per l'apertura della mostra d'arte "Regine". Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa". Ad arricchire il successo per l'apertura serale della mostra nella Reggia di Caserta, lo spettacolo del Gran Ballo a Corte. La serata del 20 dicembre è stata animata anche dalle note della musica classica. Nel Vestibolo superiore si sono esibiti danzatori in abiti d'epoca dell'Associazione Culturale APS Società di Danza Napoli e Caserta diretta dal Maestro Lucio Martino. I danzatori hanno dato vita ai festeggiamenti ottocenteschi suscitando l'attenzione dei visitatori all'interno del secondo monumento più importante d'Europa. Cavalieri e dame hanno fatto il loro ingresso con la marcia di Athalia di Mendelsshon. La serata è stata poi allietata dalle note musicali del valzer di Eduard Strauss, il valzer spagnolo, la contraddanza Cindarella di Beethoven e la quadriglia Carmen di Georges Bizet. In pieno spirito natalizio non poteva mancare il valzer dei fiori dallo Schiaccianoci di Tchaikovsky. In conclusione il Galop del Guglielmo Tell. L'eleganza e l'armonia della danza tra bellezza e la maestosità della Reggia di Caserta è stato l'elemento fondamentale per la splendida riuscita dell'apertura serale della mostra "Regine". Trame di cultura tra Napoli e l'Europa". Il Gran Ballo a Corte nel Vestibolo superiore ha omaggiato, ma soprattutto dialogato con il percorso tematico della mostra mettendo in risalto il ruolo delle Regine evidenziando il delicato equilibrio tra doveri pubblici e vita privata, una grande opportunità per osservare anche in clima natalizio le bellezze storiche della Reggia di Caserta: da Elisabetta Farnese a Amalia Maria di Sassonia; da Maria Carolina d'Asburgo -Lorena, attraverso il decennio napoleonico di Giulia Clary e Carolina Murat, alla Restaurazione borbonica con Maria Isabella; da Maria Cristina di Savoia a Maria d'Asburgo - Teschen, fino a Maria Sofia di Baviera alle sovrane dei Savoia- Margherita, Elena di Montenegro e Maria José del Belgio. Il Vestibolo della Reggia per la serata d'apertura della mostra è stato un luogo che ha portato allo spettatore tanta energia, tanta storia, il Gran Ballo a Corte è veramente importante perché dà vita a questi meravigliosi eventi nei musei, perché hanno sicuramente un qualcosa da raccontare ed il pubblico ha cercato di immergersi nelle musiche e



nei passi dei danzatori. Una fantastica serata quella del 20 dicembre. Un'esibizione fantastica quella dell'Associazione Culturale APS Società di Danza di Napoli e Caserta. Un tipo di lavoro, questo, di grande difficoltà, che dimostra la validità dell'arte del Gran Ballo a Corte come patrimonio storico da preservare e recuperare con tutti gli strumenti a disposizione degli studiosi d'arte. La Società di Danza, fondata nel 1991 da Fabio Mòllica, si occupa dello studio, pratica e diffusione della danza di società di tradizione ottocentesca europea, danza scozzese, danza storica. E' una federazione di gruppi, circoli, e individui che condividono le idee sul modo di praticare insieme la danza di società, ne condividono il sistema e il repertorio e il materiale didattico, in un'ottica di aperta collaborazione reciproca. La Società di Danza organizza da sempre corsi, stage, scuole, insegnanti, feste, Grandi balli in palazzi storici, musei, dimore e piazze storiche. Organizza ogni anno lo Stage Pasquale (dal 1992) e la Scuola Estiva (dal 1993). Realizza progetti con Enti locali ed istituzioni pubbliche e private. La Società di Danza edita una propria collana libraria. Dal 2007 sviluppa

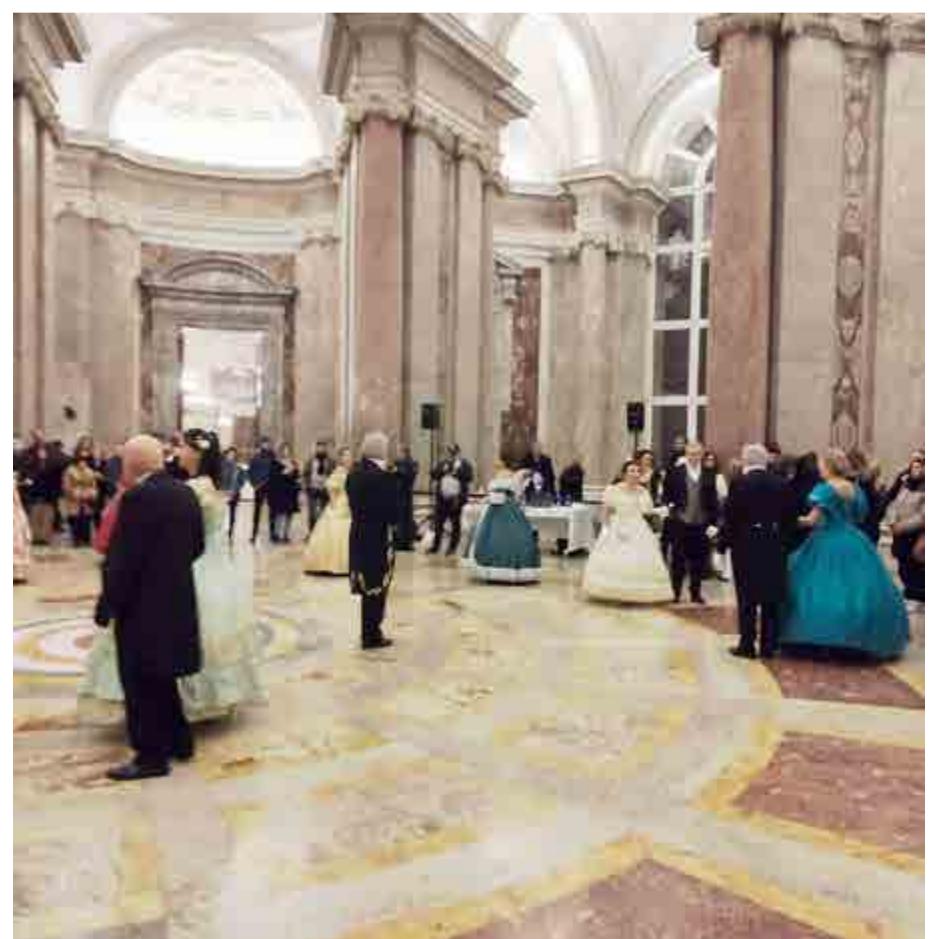
il progetto europeo Società di Danza International per la diffusione internazionale delle proprie idee di danza. Alcuni tra gli eventi più significativi realizzati di recente: Gran Balli a Praga, Budapest, Londra, Vienna, San Pietroburgo, Baviera, Mosca, Reggia di Caserta; il progetto Gran Ballo Risorgimentale realizzato in numerose città italiane, il Gran Ballo Estense e il Gran Ballo Europeo. La Società di Danza di Napoli e Caserta è un'associazione culturale che si occupa dello studio, nonché della pratica e diffusione della danza di società di tradizione ottocentesca. Fa parte del gruppo della Società di Danza nata nel 1991 grazie a Fabio Mòllica da lui attualmente diretta, che dal 2012 è divenuta Federazione Nazionale composta da numerosi circoli e gruppi che condividono il progetto, le idee e lo scopo di studiare, realizzare e diffondere la pratica di danze storiche, con particolare riferimento alle danze di società del XIX secolo. La Federazione intende proseguire nella ricostruzione di un sistema di danze basato sulla tradizione europea dell'Ottocento: quadriglie, valzer, contraddanze, polke, mazurke. E' diretta dal Maestro Lucio Martino. Il felice esito della manifesta-

zione del 20 dicembre nella Reggia di Caserta risiede soprattutto nella modalità di presentazione dell'evento. Quello che si pensa che sia perduto per sempre o sia destinato a rimanere nell'anonimato in manuale prende vita attraverso il 'ballo' dei danzatori in abiti d'epoca, che diventano lo strumento portatore di un

documento storico, il cui supporto non è la carta ma il corpo stesso. Un viaggio stupendo che ha visto i danzatori della Società di Danza di Napoli e Caserta diretti dal Maestro Lucio Martino e della Società di Danza Neapolis diretti dalla dott.ssa Leo Tina Alvano, nonché di alcuni danzatori provenienti dalla Società

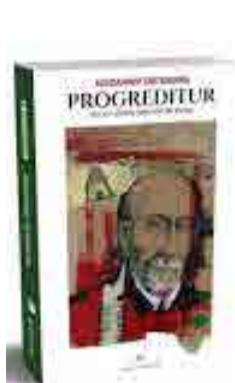
Di Danza Roma Nomentano protagonisti assoluti della vera storia borbonica della Reggia di Caserta dando vita ad una forma artistica in cui grazie e precisione si fondono col gusto dell'incontro e del corteggiamento cavalleresco.

Giacinto Di Patre



Progreditur

Il libro di Alessandro Tartaglione sarà presentato all'Archivio di Stato di Caserta, sabato 10 gennaio 2026



Dopo il grande successo di pubblico registrato a Marcellinise, il viaggio del volume "Progreditur - Storie e persone dalla città che avanza" (Wood & Stein Editore) di Alessandro Tartaglione prosegue in una delle cornici più prestigiose del patrimonio culturale italiano. Sabato 10 gennaio 2026, alle ore 10.30, il libro sarà presentato presso la sede dell'Archivio di Stato di Caserta, situato all'interno della monumentale Reggia di Caserta. "Essere ospitati dall'Archivio di Stato, nel cuore della Reggia, è per me un onore immenso", dichiara l'autore.

"È l'occasione ideale per riprendere il filo del discorso iniziato con i tanti amici che hanno seguito la prima presentazione e per incontrare chi, in quell'occasione, non era riuscito a partecipare."

L'evento vedrà la presenza di Fortunata Manzi, direttrice dell'Archivio di Stato di Caserta; Giovanni Cerchia, ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi del Molise; Carlo Scatozza, giornalista e animatore culturale, che modererà l'incontro. In "Progreditur", attraverso interviste e approfondimenti, Tartaglione restituisce l'immagine di una comunità in movimento, sospesa tra le radici della propria tradizione e lo slancio verso il progresso.

Nel libro, in occasione del bicentenario dello scultore Onofrio Buccini, è narrato, tra le altre cose, anche l'evento inaugurale della Statua del Vanvitelli di Caserta avvenuta il 2 ottobre del 1879.

Giovanna Paolino

CONCERTO DI CAPODANNO AL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Il soprano Rosa Feola protagonista dell'evento

Lo scorso 1° gennaio 2026, si è tenuto il Concerto di Capodanno dal Teatro La Fenice di Venezia ed è stato trasmesso in diretta su Rai 1 alle ore 12.20, regalando agli spettatori italiani una mattinata di grande musica lirica e sinfonica.

Il programma, elegante e ricco di capolavori del teatro d'opera italiano, è stato affidato al Maestro Michele Mariotti, alla guida dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice, con il soprano Rosa Feola e il tenore Jonathan Tetelman come solisti. Dopo una prima parte orchestrale dedicata a sinfonie, ouverture e intermezzi tratti da celebri opere di Rossini, Bellini, Mascagni, Puccini, Donizetti e Verdi, nella seconda parte, trasmessa in diretta televisiva, il pubblico ha ascoltato le esecuzioni vocali più attese:

- "Sombre forêt" dal Guillaume Tell di Gioachino Rossini, cantata da Rosa Feola;

- "Cielo e mar" da La Gioconda di Amilcare Ponchielli, interpretata dal tenore Jonathan Tetelman;

- Il duetto "O soave fanciulla" da La bohème di Giacomo Puccini;

Momenti corali, tra cui il suggestivo "coro a bocca chiusa" dalla Madama Butterfly di Puccini e "Feste! Pane! Feste!" dalla Gioconda di Ponchielli.

Infine, immancabili pagine celebri come "Nessun dorma" dalla Turandot, "Casta diva" dalla Norma, "Va, pensiero" dal Nabucco e il brindisi "Libiam ne' lieti calici" da La traviata.

Rosa Feola è l'orgoglio della sua città: originaria di San Nicola la Strada, Rosa Feola ha confermato anche in questo concerto il suo talento di soprano lirico di raffinata qualità, con una voce luminosa e un fraseggio attento alle sfumature espressive. La sua presenza sul palco veneziano, in un evento così prestigioso trasmesso in diretta televisiva su Rai 1, è stato un motivo di grande orgoglio per la sua città e per tutti gli appassionati di musica italiana.

La performance di Feola si è inserita in un contesto di altissimo livello artistico: la bellezza senza tempo del Teatro La Fenice, con la sua storia e la sua acustica straordinaria, ha fatto da cornice a un concerto che ha saputo unire rigore musicale e emozione scenica,



accompagnato dal coro e dall'orchestra della Fenice magistralmente diretti da Mariotti. Un evento che non solo celebra l'inizio dell'anno nuovo, ma che conferma anche la vitalità e la centralità della grande tradizione lirica italiana nel panorama culturale mondiale.

SI AVVERTE LA GENTILE CLIENTELA
CHE SONO PARTITI I
SCONTI !!

IDEA DONNA **VIA SANTA CROCE N.11/17 SAN NICOLA LA STRADA (CE)**

Juvecaserta impegnata con il team toscano domani sera (ore 18.00) nella prima giornata di ritorno.

Si riparte dal PalaPiccolo con il Piombino

Dopo l'ottimo ruolino di marcia nel girone di andata, la Juvecaserta, griffata Paperdi, riparte dal PalaPiccolo, affrontando il Piombino domani sera (ore 18.00).

Dopo una fase emergenziale per gli infortuni (a Faenza i bianconeri hanno dovuto fare a meno di ben quattro esterni titolari Laganà, Pisapia, Sperduto e Vecerina) adesso è fuori soltanto Vecerina.

Nel match del PalaTrinccone, contro la PSA abbiamo registrato finalmente il rientro di Laganà dopo due mesi e mezzo di assenza, con un riscontro positivo.

La guardia reggina, in 17 minuti ha fatto registrare complessivamente 4/5 al tiro con due canestri dalla lunga distanza e tre liberi, oltre al contributo difensivo. Indubbiamente è stato importante ri-

vedere in campo un giocatore di grande talento e acume tattico che sarà decisivo nei play-off.

I padroni di casa, che per l'occasione hanno lasciato il parquet abituale di Casalnuovo, ce l'hanno messa tutta per contenere la vittoria ai bianconeri che però hanno saputo gestire il vantaggio accumulato durante il match.

Adesso bisogna respingere il Golfo di Piombino che domenica scorsa si sono aggiudicati a Nostra la quinta gara esterna contro una sola al Palatenda toscano.

Un team che va abbastanza bene "on the road" e che ha registrato l'avvicendamento tecnico nelle prime settimane di novembre con Simone Bianchi al posto di Augusto Conti in seguito ad un bilancio decisamente de-

ludente di 1 vittoria su sette gare. Sono sette, sostanzialmente i giocatori di maggiore affidabilità del team gialloblù a partire da Nick Raivio, miglior marcitore dei suoi con 17 punti di media a partita, seguito dal play Giunta, dai lunghi Fabiani e Ammannato, l'ala lanuale, il play Forti e l'altro lungo Carnevali che domenica a Nocera non è potuto scendere in campo. Anche Giunta era stato recuperato in extremis ma adesso sembra pienamente recuperato.

Outisuders, la guardia Buffo e l'ala Ferraresi. In classifica la formazione toscana viaggia a quota dodici, con la possibilità di qualificarsi ai play-in, ma anche di scivolare in zona play-out. Per la formazione casertana, un match da vincere assolutamente per restare a stretto contatto con la coppia di testa forma-



ta da Virtus Roma e Pelle Livorno, in attesa di un loro possibile passo falso. Nella prima giornata di ritorno sia Virtus Roma che Livorno sono favorite nelle trasferte di Imola, contro l'Andrea Costa e Fabriano. Rischia sicuramente più la com-

pagine capitolina contro gli emiliani che sono in corsa per la qualificazione diretta ai play-off. E'Indubbiamamente interessante lo scontro diretto tra Luiss Roma e Latina che seguono i bianconeri in classifica, appaiate al quarto posto con appena

due punti di ritardo. Un campionato che diventa sempre più interessante con i bianconeri pronti a recitare un ruolo di primissimo piano nella zona alta della classifica.

Pino Pasquariello

Luca Brambilla: Cuore, mentalità e fiducia, così si costruisce un gruppo

Solidità, equilibrio e quel lavoro silenzioso che spesso non finisce nei tabellini ma pesa tantissimo nell'economia di una stagione. Luca Brambilla è uno di quei giocatori che tengono insieme il gruppo, dentro e fuori dal campo. Il 2025 si è chiuso con la Paperdi Juvecaserta al terzo posto in classifica, nonostante infortuni e difficoltà, e nelle sue parole c'è la fotografia limpida di una squadra che ha imparato a soffrire, crescere e restare unita, sempre con lo sguardo fisso sugli obiettivi.

Luca, il 2025 si è chiuso con la Juvecaserta al terzo posto a quota 30 punti: vi aspettavate un rendimento di squadra così solido e continuo in questa prima



parte di stagione?
Inizialmente con la squadra al completo e sotto la guida di un Coach come Lino, non avevo dubbi: ero sicuro che avremmo fatto bene. Se poi ci aggiungi il nostro sesto uomo in campo nelle partite casalinghe "e non solo! il dado è tratto. "È chiaro che c'è stato un periodo complicato, con tante assenze per infortunio e allenamenti in cui non si riusciva neanche a fare il cinque contro cinque. In quei momenti non era facile pensare positivo, però i risultati sono arrivati con fatica e tanto cuore anche perché nessuno ci ha mai regalato niente.

A livello personale, come giudichi questi primi mesi in maglia bianconera? Ti senti soddisfatto del tuo impatto nella squadra?
Sono stati mesi fantastici, dentro e fuori dal campo. Mi sono trovato perfettamente a mio agio con tutti: compagni, staff tecnico e dirigenziale, tifosi e città. Questo ha sicuramente aiutato anche le mie performance. Personalmente, non sono mai del tutto soddisfatto: punto sempre a fare del mio meglio. Con Lino e i suoi assistenti lavoro ogni giorno per migliorarmi e per aiutare i miei compagni, con obiettivi ben chiari in testa. Solo quando li avrò raggiunti

potrò dire di esserne soddisfatto.

Tra acciacchi e diverse assenze, non è stato un periodo semplice per il gruppo: che tipo di mentalità serve per non perdere equilibrio e continuare a crescere nonostante le difficoltà?

È stato difficile, non solo durante le partite ma soprattutto nella preparazione settimanale. Proprio da queste difficoltà, però, siamo usciti quasi sempre vincitori. Anche nelle sconfitte abbiamo imparato la lezione, come fanno le grandi squadre. Tutto nasce da una mentalità vincente, solida e costantemente concentrata sugli obiettivi quotidiani. In questo Lino ci fa da faro: noi dobbiamo seguire la luce, con la consapevolezza che non abbiamo ancora espresso a pieno il nostro potenziale collettivo e che quindi abbiamo ancora ampi margini di crescita.

Sei sempre stato un giocatore prezioso per l'equilibrio della squadra, anche lontano dai riflettori. Nelle ultime gare stai incendiando di più anche in fase realizzativa: da cosa nasce questa crescita?

La fiducia non è mai mancata: l'ho sempre data e ricevuta da tutti sin dal primo giorno, ed è forse uno dei nostri punti di forza. Proprio per questo mi sen-

to in dovere di restituirla sul campo, partendo dal lavoro sporco, dalla difesa, da una giocata di energia. Poi, se la partita mi porta a prendere responsabilità in attacco, non mi tiro indietro. Il mio compito è essere sempre pronto, indipendentemente dalle rotazioni o dalle assenze.

Per chiudere, che auguri fai alla Juvecaserta, ai tifosi e a te stesso per il nuovo anno?

Auguro di cuore a tutti i tifosi casertani e ai membri della società Juvecaserta, un felice e gioioso anno nuovo. Che sia un anno ricco di soddisfazioni, tante emozioni e auguro che ognuno riesca ad inseguire e raggiungere i propri obiettivi. Lo auguro anche a me stesso, con la speranza che l'anno venturo possa essere ricordato negli annali e nella fantastica storia della Juvecaserta.

La forza delle cose semplici

Luca Brambilla racconta una Juvecaserta che non vive di scorciatoie, ma di lavoro quotidiano, fiducia e mentalità. Una squadra che sa soffrire, imparare e crescere, con la consapevolezza che il meglio deve ancora arrivare. Perché i risultati duraturi si costruiscono così: passo dopo passo, con cuore.

Lorenzo Torre

CLASSIFICA SERIE B GIRONE B



GVM Roma 1960		32
Pielle Livorno		32
PAPERDI JUVECASERTA 2021		30
Luiss Roma		28
Benacquista Ass. Latina		28
Tema Sinergie Faenza		20
A UP Andrea Costa Imola		20
Allianz Pazienza San Severo		20
General Contractor Jesi		18
OraSi Ravenna		16
Cons. Leonardo Dany Quaranta		14
Malvin PSA Basket Casoria		12
Adamant Ferrara		12
Umana San Giobbe Chiusi		12
Solbat Golfo Piombino		12
Virtus Imola		10
Consultinvest Loreto Pesaro		8
Power Basket Nocera		8
Ristopro Fabriano		8

IL TURNO

PSA Basket Casoria
Orasi Ravenna
Ristopro Fabriano
Benacquista Assicurazioni Latina
Raggisolaris Faenza
Allianz Pazienza San Severo
Adamant Ferrara
Pielle Livorno
G. Contractor Jesi
UP Andrea Costa Imola
Power Basket Nocera
PAPERDI JUVECASERTA 2021
Loreto Basket Pesaro
Solbat Golfo Piombino
Cons. Leonardo Dany Quaranta
Virtus VGM Roma 1960
Luiss Roma
Umana San Giobbe Chiusi
Riposa: Virtus Imola

Regine: Trame di Cultura e Diplomazia tra Napoli e l'Europa in Esposizione alla Reggia di Caserta

Inaugurazione con il Re Carlo di Borbone: un omaggio alle donne delle dinastie reali

Il 18 dicembre scorso, la maestosa Reggia di Caserta ha accolto con grande entusiasmo l'inaugurazione della mostra Regine: trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa, evento che ha suscitato l'attenzione di numerosi esperti, appassionati d'arte e visitatori provenienti da ogni parte d'Italia. La mostra, che rimarrà aperta al pubblico fino al 20 aprile 2026, racconta la storia delle donne che hanno influenzato la cultura e la diplomazia attraverso il loro ruolo all'interno delle famiglie reali, con un focus particolare

sulle dinastie che hanno segnato la storia di Napoli e dell'Europa.

Un tributo a figure spesso dimenticate

La mostra si propone di dare il giusto riconoscimento a figure storiche di fondamentale importanza,

Gli interventi e i protagonisti della serata

L'inaugurazione è stata un evento ricco di presenze illustri e interventi significativi. Dopo un breve saluto iniziale, il Prefetto di Caserta, Lucia Volpe, ha aperto i lavori con un discorso sull'importanza di preservare e valorizzare il patrimonio culturale, sottolineando l'importanza di iniziative come questa che, attraverso la cultura, rafforzano il legame tra la città di Caserta e il mondo.

A seguire, la direttrice della Reggia di Caserta, Tiziana Maffei, ha spiegato la genesi e l'importanza della mostra, che nasce dal desiderio di mettere in luce il contributo fondamentale delle donne alle vicende storiche e politiche, spesso oscurato dalle narrazioni tradizionali. Valeria Di Fratta, storica dell'arte e curatrice della



gurazione, testimoniando la sua appartenenza e il legame con il sito Unesco della Reggia. Il principe ha espresso il suo apprezzamento per l'iniziativa, evidenziando il ruolo fondamentale delle donne nelle dinastie reali.

Anche Alfonsina Russo, capo dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura, ha preso la parola, sottolineando l'importanza di iniziative come questa per la valorizzazione del patri-

racconto della vita e l'eredità delle regine che hanno segnato il destino della città di Napoli e di tutta Europa. Ogni sala della Reggia di Caserta sembra raccontare una storia diversa, un intreccio di cultura, arte e politica, che ha reso queste donne figure centrali nella storia.

Apertura al pubblico

La mostra Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa, a cura di Tiziana Maffei e Valeria Di Fratta, organizzata dal Museo della Reggia di Caserta con Opera Laboratori, è visitabile dal pubblico nella splendida Gran Galleria della Reggia fino al 20 aprile 2026. Gli orari di apertura sono dalle 9.30 alle 18.30, con ultimo ingresso alle 17.30.



Un'occasione unica per immergersi in un racconto affascinante e scoprire il ruolo di queste regine nella storia dell'Europa.

L'inaugurazione della mostra Regine ha rappresentato un momento di riflessione storica e un'op- portunità per valorizzare il contributo delle donne alla cultura e alla diplomazia, sottolineando l'importanza di recuperare e raccontare tutte le sfaccettature della nostra storia, anche quelle meno conosciute.

Laura Ferrante



ma troppo spesso oscurate dall'attenzione riservata ai sovrani maschi. Le "Regine" in esposizione sono state protagoniste di momenti decisivi nella storia europea, con un'attenzione particolare alla loro influenza non solo sul piano politico, ma anche culturale e sociale. L'allestimento curato dalla direttrice della Reggia, d.ssa Tiziana Maffei, ha ricevuto un plauso unanime per l'accuracy e la ricchezza di contenuti, che offrono uno spunto di riflessione sulla storia spesso trascurata di queste donne.

mostra, ha approfondito il valore artistico delle opere esposte, che narrano la vita e il ruolo di queste straordinarie donne. Stefano Di Bello, consigliere delegato di Opera Laboratori, ha parlato del lavoro di collaborazione con la Reggia di Caserta per la realizzazione dell'allestimento, evidenziando la cura e l'attenzione ai dettagli.

Un momento particolarmente emozionante è stato l'intervento del principe Carlo di Borbone, che, insieme alla sua famiglia, ha partecipato all'inau-

monio storico e culturale italiano. Tra gli altri ospiti presenti, anche Federica Faggi, direttrice della Reggia Outlet, e Guido Cangiano, dirigente e coordinatore tecnico del Consorzio Unico Campania, hanno condiviso il loro entusiasmo per questa esposizione che unisce arte, storia e cultura.

Un viaggio attraverso l'arte e la storia

La mostra Regine si snoda in un percorso ricco di opere d'arte, ritratti, documenti storici e oggetti di inestimabile valore che

CASEIFICIO ARTIGIANO
De Nicola

PRODUZIONE E VENDITA

MOZZARELLA DI BUFALA - MOZZARELLA - FIOR DI LATTE - RICOTTA - CACIOCAVALLI - SCAMORZA - AFFUMICATI
SALUMI E FORMAGGI - GASTRONOMIA - VINI E SALUMI DI QUALITÀ

VIALE ITALIA, 20 CAPODRISCE (CE) • VIALE CARLO III CAPODRISCE (CE)
TEL. 0823 838354 • TEL. 0823 825822
(DI FRONTE CONCESSIONARIA BMW)

La Reggia di Caserta dà il benvenuto al 2026

Il 2025 si è concluso con oltre 1 milione di visitatori, l'avvio dei lavori PNRR per 25 milioni di euro e la mostra internazionale "Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa"

Il 2025 è stato ancora una volta un anno di conquiste per il Museo: nuovi spazi aperti al pubblico, ambienti restaurati, grandi progetti avviati grazie ai fondi PNRR, iniziative culturali e mostre che hanno rafforzato la proiezione internazionale della Reggia di Caserta. Sono cresciuti visitatori, relazioni istituzionali, ricerca scientifica e qualità dell'accoglienza.

Il 2026 del sito riconosciuto Patrimonio UNESCO sarà dedicato a consolidare quanto portato a termine e a garantire basi solide per i progetti in itinere.

Nonostante la persistente gravissima carenza di personale tecnico, amministrativo e di vigilanza, l'Istituto ha accolto nel corso dell'anno appena concluso oltre 1 milione di visitatori. Un significativo traguardo anche nelle giornate di gratuità che hanno visto la Reggia di Caserta attestarsi stabilmente tra il terzo e il quinto posto a livello nazionale per numero di ingressi. Un risultato reso possibile da un grande impegno organizzativo e gestionale che ha garantito aperture straordinarie, visite di approfondimento, iniziative con la comunità e nuove occasioni di cono-

sienza del patrimonio.

Il 2025 è proseguito con costanti attività di restauro e cura avviate in questi ultimi anni con tenacia dalla direzione. Sono stati progettati, iniziati o conclusi numerosi interventi strutturali e infrastrutturali, con una forte attenzione al recupero delle identità originarie degli spazi. Tra questi, la demolizione del solaio della seconda anticamera dell'Appartamento della Regina, che ha restituito alla sala il volume storico e la visibilità della volta. Parallelamente, una vasta campagna di ricognizione e inventariazione dei manufatti storico-artistici ha consentito di organizzare per la prima volta i depositi museali, che saranno aperti ai visitatori nel 2026 come nuovi ambienti di tutela e conoscenza. Grazie a quest'opera, circa 400 elementi presepi sono stati scelti dal Quirinale per la mostra nella Sala del Mapamondo della residenza del Presidente della Repubblica.

Grande attenzione è stata riservata alle aree di servizio per il pubblico. Sono stati rinnovati i servizi igienici nel Parco reale e nel Terzo Cortile con

soluzioni distributive razionalizzate, accessibili e con adeguamento impiantistico per la riduzione dei consumi.

Il Parco reale, polmone verde di un'intera città, ha ricevuto quotidiana cura e manutenzione ordinaria e programmata della componente vegetale. Grazie all'impegnativo lavoro tecnico e amministrativo del personale del Ministero della Cultura, la Reggia di Caserta è stata destinataria di un finanziamento PNRR di 25 milioni di euro per quattro interventi strutturali. Si sta operando, in una fase mai vissuta prima dal Museo, al Bosco di San Silvestro, all'Acquedotto Carolino e alle sorgenti del Fizzo, sulle Fontane monumentali della Via d'Acqua e alla realizzazione del nuovo impianto di irrigazione delle praterie. Sono stati ultimati i lavori della nuova pavimentazione dei viali superiori, della Peschiera - prossima alla riapertura - e i restauri del Tempio diruto e della Fontana del Pastore. Procedono al termine gli interventi al Complesso dei Passionisti e ai Liparoti.

"Accogliere" è stato uno dei punti cardine del 2025: nel Bosco vecchio è stata aperta la grande area che ospita l'installazione permanente di Michelangelo Pistoletto, divenuta nuovo spazio di sosta e riflessione; il nuovo accesso da corso Giannone, inaugurato in occasione del passaggio della Fiamma Olimpica, ha rafforzato il legame tra Reggia e città.

Il 2025 si è concluso nell'eccellenza con la mostra "Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa" nello spazio della Gran Galleria, già premiata da straordinaria affluenza e riconoscimento internazionale della Reggia come istituto culturale di riferimento europeo.

La valorizzazione del Complesso vanvitelliano è divenuta, poi, nel corso dell'anno, ancora più partecipata e condivisa. Il Bando di Valorizzazione della Reggia di Caserta, avviato nel 2021 e oggi adottato come buona pratica da altri istituti, ha coinvolto numerose realtà territoriali con concerti, spettacoli, mostre, presentazioni di libri e performance molto apprezzati dal pubblico. A esso si è affiancato nel 2025 il Bando di Valorizzazione partecipata del Sito UNESCO, per azioni



nella core e buffer zone del Patrimonio mondiale. Innovativo anche il fronte del partenariato pubblico-privato, con il progetto "SEMI - Sviluppo e meraviglia d'impresa". Dopo l'apertura de Le Serre di Graefer, ci sono state l'inaugurazione del nuovo punto vendita nell'ex casa di guardia di Ercole e la conclusione dell'iter amministrativo per il Giardino della Camelie.

"Si chiude un anno che ha chiesto molto alla Reggia di Caserta e, al tempo stesso, le ha restituito la piena consapevolezza del-

la propria forza - afferma il direttore Tiziana Maffei - I risultati che oggi si vedono sono solo la parte emersa di un lavoro profondo, paziente e rigoroso, costruito in questi sette anni: studio, progettazioni, direzione lavori, procedure amministrative complesse, ricerca di risorse economiche, cura quotidiana.

Dietro ogni traguardo ci sono competenza, responsabilità, fatica condivisa e la capacità di affrontare la complessità trasformandola in opportunità. C'è, soprattutto, una comunità professionale che ha

scelto di prendersi cura di questo luogo con intelligenza e passione. Il 2026 sarà il tempo in cui questa energia potrà maturare pienamente: non solo opere concluse e progetti che avanzano, ma basi solide perché la Reggia continui a vivere, crescere e parlare al futuro con dignità, bellezza e visione".

Il 2025 della Reggia di Caserta è corso via, tutto d'un fiato. Il Museo accoglie adesso il 2026 respirando a pieni polmoni. Buon anno a tutti!

"Vintage Christmas Swing&Jazz" con la New Dolly Dixie Jass Band

L'Associazione Majeutica propone un concerto imperdibile il 3 gennaio al Palazzo della Cultura



atmosfere di New Orleans e Chicago, il loro stile si rifà alle atmosfere di New Orleans e Chicago. Il sound generale è però filtrato attraverso le esperienze musicali maturate altrove dai singoli componenti. Ciò fa sì che la Dolly Dixie Band eviti le scorciatoie revivalistiche, traghettando il passato nel presente regalando così momenti musicali particolarissimi e facendo rivivere magiche atmosfere esattamente come cent'anni fa, allargando però gli orizzonti anche allo swing e alla musica leggera più classica senza tralasciare i tradizionali temi natalizi arrangiati in chiave jazz che faranno respirare ancora di più l'aria del Natale. Insomma, un concerto originale ed imperdibile proprio sulla scia dell'impronta che ogni volta Majeutica ha voluto lasciare in ogni sua organizzazione, l'associazione infatti sono oltre 25 anni che "regala" cultura alla città cercando sempre di non essere mai banale in ogni suo intervento.



SAN NICOLA LA STRADA (CE)

LA FARMACIA COMUNALE È APERTA

DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE ORE 08:30-13:30 / 16:00-20:00
LA DOMENICA (se di turno) e festivi 08:30-13:00 - 16:00-20:00

GIORNATE DELLA SALUTE IN FARMACIA 2026

- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST GRATUITO INTOLLERANZA ALIMENTARE
- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
- TEST A PAGAMENTO € 3,00 CADAVUNO:
TRICLICERIDI, COLESTEROLO, GLICEMIA
- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST VITAMINA D A PAGAMENTO € 18,00
- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
- P.S.A. FREE - TEST A PAGAMENTO € 12,00
- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
- P.S.A. TOTAL - TEST A PAGAMENTO € 12,00
- GIOVEDÌ 15 GENNAIO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST EMOGLOBINA GLICATA € 15,00
 - MERCOLEDÌ 21 GENNAIO
GIORNATA LASER A PAGAMENTO
- GIOVEDÌ 22 GENNAIO - 09:00-13:00
TEST DELL'UDITO GRATUITO.

INCO.FARMA SPA FARMACIA COMUNALE SAN NICOLA LA STRADA
VIA LE TAGLIE 11-13 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
Tel/Fax: 0823.459147 e-mail: comunale@incofarma.it
Pec: farcomsnicola@pec.it

Caserta, al via i Saldi invernali 2026

L'incognita economica rimane per le piccole attività commerciali della città e della provincia.

Subito dopo le feste, nel caso della Campania, a partire dal 3 gennaio, la moda smette di essere solo desiderio e si trasforma in vera e propria "strategia": stiamo parlando dei saldi invernali 2026, uno degli appuntamenti più attesi per chi ama la moda e non solo, ma anche per gli amanti del beauty e per chi è in cerca di "affari" per arredare casa.

Caserta si conferma come una delle mete principali per lo shopping in Campania. La provincia vanta due autentici colossi del commercio al dettaglio: il centro commerciale Campania e l'Outlet La Reggia, tra i più grandi del Sud Italia, affiancati da una rete di altri centri commerciali e negozi sparsi sul territorio.

Il centro commerciale Campania, ubicato a Marcianise, possiede oltre 180 negozi, una vasta

area dedicata alla ristorazione e un cinema multisala. Da diciannove anni è diventato un punto di riferimento per famiglie, giovani e appassionati di moda, che durante i saldi diventa una destinazione irrinunciabile per chi cerca offerte su capi di abbigliamento, accessori, elettronica e molto altro.

L'Outlet La Reggia, un'oasi per gli amanti dei marchi di lusso e dei prezzi scontati. Con oltre 140 negozi, l'outlet offre prodotti di grandi firme a prezzi ribassati tutto l'anno, ma durante i saldi invernali le promozioni diventano ancora più conveniente.

Questo lo rende una meta' ambita non solo dai casertani, ma anche dai turisti provenienti da tutta la Campania e dalle regioni limitrofe.

Il nostro auspicio, però, è che i saldi possano rappresentare un'opportunità anche per le

piccole attività commerciali, spesso cuore pulsante dei centri cittadini e dei paesi della provincia.

Ogni negozio locale racconta una storia: quella di famiglie che da generazioni portano avanti la propria passione, di artigiani che trasformano materiali semplici in veri capolavori, di luoghi che diventano punti di riferimento per la vita dei nostri quartieri e paesi. Il punto è che i saldi devono diventare qualcosa di più di un'occasione di acquisto: un'opportunità per sostenere questi piccoli negozi, veri e propri cuori pulsanti delle comunità.

Scegliere di fare compere nei negozi locali significa contribuire all'economia del territorio, valorizzare prodotti unici e mantenere vive le tradizioni, rendendo ogni acquisto un gesto concreto di vicinanza e parteci-



pazione. In questo modo, i saldi non sono solo convenienza: diventano un momento per rafforzare

il legame tra cittadini e territorio, per scoprire eccellenze artigianali e per dare nuova energia

ai luoghi che rendono speciale la nostra vita quotidiana.

Arianna Carrino

La Comunità di Sant'Egidio di Caserta: esempio di solidarietà e accoglienza



Il 26 dicembre scorso, la Comunità di Sant'Egidio di Caserta ha rinnovato uno dei gesti più significativi della sua missione: il tradizionale pranzo per i più bisognosi, un momento di condivisione, dignità e vicinanza umana rivolto a chi vive situazioni di maggiore fragilità. L'iniziativa si è svolta presso la sede della comunità in via Mondo 11, Caserta, punto di riferimento stabile per tante persone in difficoltà sul territorio. Il pranzo non è stato soltanto un'occasione per offrire un pasto caldo, ma un vero e proprio momento di comunità, nel quale volontari e ospiti hanno condiviso tavoli, sorrisi e ascolto. A testimoniare l'importanza di questo evento e il valore del lavoro svolto dalla Comunità di Sant'Egidio è

stata anche la presenza di Sua Eccellenza l'Arcivescovo Pietro Lagrèse, che ha voluto essere accanto ai volontari e ai più poveri in un giorno così significativo del tempo natalizio. La Comunità di Sant'Egidio di Caserta opera durante tutto l'anno come aiuto concreto ai più indigenti, attraverso il sostegno alimentare, l'ascolto e l'accompagnamento delle persone senza dimora con docce e servizi di lavanderia. Un impegno silenzioso ma costante, reso possibile grazie alla dedizione di numerosi volontari che mettono tempo, energie e competenze al servizio degli altri. Fondamentale, in questo contesto, è il lavoro organizzativo che permette a ogni iniziativa di svolgersi in modo efficace. Tra i volontari

ECOLOGIA BERNARDO S.R.L.

INTERMEDIAZIONE E COMMERCIO DEI RIFIUTI
ESPURGHI
TRASPORTO ACQUA POTABILE
BONIFICA AMIANTO
DISINFESTAZIONI - DERATTIZZAZIONI
MANUTENZIONI EDILI
NOLEGGIO CASSONI DA NC 3 A MC 30
TRASPORTO E SMALTIMENTO
RIFIUTI PERICOLOSI E NON
IMPRESA DI PULIZIE
GIARDINAGGIO
NOLEGGIO PIATTAFORMA AEREA
SMALTIMENTO INERTI
ISPEZIONE FOGNATURE CON VIDEOCAMERA

Sede Legale e Amministrativa
VIA SANTA CROCE, 74, 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
TEL./FAX 0823 423999 e-mail: ecologiabernardo@gmail.com

ECOLOGIA BERNARDO S.R.L.

Sede Legale e Amministrativa
VIA SANTA CROCE, 74, 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
TEL./FAX 0823 423999 e-mail: ecologiabernardo@gmail.com

**Siamo alla ricerca di una figura professionale
di un'AUTISTA con PATENTE B ,C ,CE,CqcC.
Ottima retribuzione.
Per informazioni contattare i nostri uffici**

Gianluca Feola

Piccolo Teatro Cts

"ABBASCE LA CAPE" TRATTO DA VICTOR HUGO

Continua la venticinquesima stagione teatrale del "piccolo" casertano, infatti il prossimo appuntamento del **Piccolo Teatro Cts** di Caserta è previsto per **sabato 3 gennaio alle ore 20:30** e **domenica 4 gennaio alle ore 19:00** con

lo spettacolo dal titolo **Abbasce la cape** di e con **Maurizio Sarubbi** tratto da **"L'ultimo giorno di un condannato a morte"** di **Victor Hugo**; un romanzo questo, scritto da Hugo nel 1829, romanzo molto importante dal punto di vista

letterario. Sono narrati, in prima persona, gli ultimi giorni di vita di un prigioniero destinato al patibolo. Testo molto commovente che porta in scena le agoni di un uomo torturato dal sol pensiero di attendere per sei settimane la morte. Il personaggio descrive la situazione in cui si trova, con una scrupolosa descrizione delle immagini reali che aprono, nella sua mente, tutti i suoi ricordi della vita "ormai" passata (infanzia, giovinezza e età adulta). L'idea di **"Abbasce la cape"**, spettacolo vincitore festival **Teatratt 2024** presso il teatro De Servi di Roma e premio come **Miglior attore e Miglior regia** nel festival **Ultiamo 2024**, nasce dalla volontà di Maurizio Sarubbi, autore regista e interprete, di forgiare il personaggio di Hugo in modo personale incrociando i ricordi d'infanzia e giovinezza vissuti per le strade della nostra Pu-



glia. Enorme il lavoro di fusione dei due testi: il romanzo di Hugo è il filo conduttore dell'opera e gli innesti di **"strada Angiola"**, giustificati all'interno del testo, avvicinano lo spettatore ad una situazione più semplice e reale. L'importanza dei ricordi, l'importanza delle cose semplici, l'importanza di alcuni aspetti che ci sembrano normali e dovuti ma che, quando vengono a mancare, creano un grande vuoto. L'innesto del testo **"Strada Angiola"** di

Giuseppe Lorusso rende più leggero e a tratti divertente l'intero monologo. Lo spettacolo porta lo spettatore a conoscere questo romanzo di V. Hugo ricco di sentimenti, con l'uomo al centro di tutto con le sue fragilità, le sue paure, con il suo diventare piccolo davanti alla morte. Linguaggio poetico e semplice che, proprio attraverso questa semplicità, arriva dritto al cuore e alla testa. Incuriosisce e provoca la ricerca delle cose perdute o degli

aspetti più sottovalutati della vita. Evidenzia l'importanza, forse ormai perduta, di un sorriso, del rumore del mare, del volo delle rondini, di uno squarcio di cielo e di un soffio di vento sul viso. Linguaggio leggero, cadenzato e a tratti divertente grazie agli innesti dei racconti di tradizione. Messa in scena molto semplice: Una sedia, una piccola tinozza piena d'acqua e un fascio di luce che ricorda un raggio di sole.

La Polifonica S. Maria degli Angeli alla serata di premiazione del Concorso "Balconi e Vetrine Addobbati - Natale 2025"

Il prossimo 6 gennaio 2026, alle ore 18.00, presso il Salone Borbonico di Piazza Municipio, si terrà la serata conclusiva del Concorso "Balconi e Vetrine Addobbati - Natale 2025", indetto dalla Pro Loco di San Nicola la Strada.

Nel corso della manifestazione, la Polifonica S. Maria

degli Angeli, diretta dalla maestra Mariarosaria Natale e accompagnata all'organo da Angelica Narducci, offrirà un intermezzo musicale con canti scelti della tradizione natalizia. Tra questi, il celebre brano **"Quanno nascette Ninno"** (noto anche come **"Pastorale"**), scritto nel 1754 da Sant'Alfonso

Maria de' Liguori in lingua napoletana, dal quale deriva la più famosa rielaborazione in italiano **"Tu scendi dalle stelle"**.

La Polifonica S. Maria degli Angeli, nata negli anni Ottanta sotto gli auspici del compianto don Antonio Pasquariello, ha saputo coniugare nel corso della sua lunga attività l'impegno parrocchiale con la divulgazione del canto sacro anche al di fuori dell'ambito liturgico, partecipando a rassegne e concerti in ambito provinciale e regionale.

La Pro Loco di San Nicola la Strada ha promosso l'iniziativa **"Balconi e Vetrine Addobbati"** in occasione delle festività natalizie con l'obiettivo di valorizzare il senso di comunità e lo spirito del Natale attraverso la creatività e la partecipazione dei cittadini. L'evento mira a rendere ancora più suggestiva l'atmosfera natalizia che anima le strade del paese, invitando i residenti ad addobbare balconi e vetrine con luci, decorazioni e simboli tipici del periodo.

La serata di premiazione si aprirà con il saluto augurale del Presidente della Pro Loco, Pasquale Delli Paoli, che rivolgerà i ringraziamenti all'Amministrazione comu-

nale per il patrocinio, alla locale Protezione Civile per il supporto logistico e alla testata giornalistica **"Sabato non solo sport"** per il sostegno. Seguirà l'assegnazione delle menzioni alle installazioni più significative, valutate secondo i criteri della creatività, dell'originalità delle idee, del gioco di luci e dell'effetto scenico da una apposita giuria composta da Lucio Bernardo, Pasquale Fronzino e Mimmo Fino. La serata proseguirà infine con la Tombolata organizzata dall'Associazione Il Filo di Arianna.

P.F.

Pro Loco San Nicola la Strada APS

CONCORSO BALCONI E VETRINE ADDOBBATI

SERATA DI PREMIAZIONE

SALONE BORBONICO
6 GENNAIO 2026 ORE 18.00

INTERMEZZO MUSICALE CON CANTI NATALIZI A CURA DELLA POLIFONICA PARROCCHIALE
S. MARIA DEGLI ANGELI

EVENTO ASSOCIATO ALLA
TOMBOLATA ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE IL FILO DI ARIANNA
con il patrocinio dell'Amministrazione comunale

La cittadinanza è invitata

BAR MEGARO

vieni a trovarci
PER UNA COLAZIONE TUTTA DA GUSTARE
VIA ACQUAVIVA - CASERTA

ANTICO PANIFICIO FUSCO

Pane casereccio
a lievitazione naturale

IL TUO PANE QUOTIDIANO



Via Acquaviva - Caserta - Tel. 347 5990748

La voce libera

di San Nicola la Strada - Rubrica ideata dal Cavalier Antonio Maiorano - a cura di **Luigi Russo**



ROSA FEOLA, ORGOGLIO ITALIANO E SANNICOLESE

Ancora una volta lei, ancora una volta con una splendida esibizione: Rosa Feola, protagonista al Teatro La Fenice e su Rai Uno. E' stata lei, infatti, una delle principali protagoniste del Concerto di Capodanno, diretto dal maestro Michele Mariotti con arie, duetti e passi corali, andato in onda sulla Rai. Interpretati solisti Rosa Feola e Jonathan Telelman. Ad impreziosire l'evento interventi di danza affidati alle étoiles Eleonora Abbagnato e Friedemann Vogel. Unanimemente positivi i commenti relativi alla esibizioni del soprano sannicolese che, ancora una volta, è riuscita a trascinare il pubblico presente in momenti di grande suggestione. Per lei, o anche per lei, dieci minuti di applausi e bis. E la città di San Nicola diventa sempre più orgogliosa per questa sua immensa e straordinaria artista.

VIA PERTINI, COMPLETATI I LAVORI ANCHE DEL SECONDO TRATTO

Sono stati completati, qualche giorno fa, anche i lavori di rifacimento del manto di asfalto del secondo tratto di Via Pertini. Il primo tratto era stato completato qualche settimana fa, lungo il secondo erano rimaste delle buche ampie e pericolose. I due interventi sono stati effettuati,

dietro accordo con il Comune di San Nicola la Strada, dai gestori dei due supermercati che si affacciano lungo via Pertini. Uno ha già aperto i battenti lo scorso 19 dicembre, un altro aprirà prossimamente. In programma anche il rifacimento del manto di asfalto lungo il terzo tratto di via Pertini, quello che va dall'incrocio con San Marco Evangelista fino a via Appia.

PERDITA D'ACQUA SEGNALATI IN PROSSIMITÀ DELLA VILLA COMUNALE ANSELMI

Nei giorni scorsi ci è stata segnalata un'altra delle frequenti perdite di acqua che interessano il territorio cittadino. Si tratta dell'area lungo la quale sorge la villa comunale Anselmi. Non è escluso che mentre andiamo in stampa venga riparata, ma abbiamo deciso di pubblicare comunque questa nota per favorire un intervento, da quanto ci segnalano, a lungo atteso.

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA DI DARIO SAETTA

Si è conclusa lo scorso 30 dicembre la mostra di arte contemporanea di Dario Saetta. Le cui opere erano in esposizione all'interno del Salone Borbonico di Piaz-

za Municipio. Venti i dipinti in esposizione, realizzati in acrilico e pasta strutturale, per una rassegna intitolata "Espressioni". Dario Saetta è un architetto napoletano di 53 anni, che è anche un pittore di grandissimo livello. Le sue opere vengono esposte in tutta Italia e all'estero, ed anche la mostra sannicolese ha riscontrato un ottimo successo di pubblico e di critica.

AREA GIOCHI AREA EX SAINT GOBAIN: GIOSTRINE DANNEGGiate E PERICOLOSE

L'area giochi messa meritatoriamente in piedi da parte del Comune nell'ex area Saint Gobain, a pochi passi dalla locale stazione di polizia municipale, necessiterebbe di più attenzione.

Ci segnalano, infatti, problemi relativamente alle giostrine. Molte sono state danneggiate, ovviamente da mano ignota, ed in qualche caos presentano anche una certa pericolosità. Almeno due le cose che andrebbero fatte.

La prima: rimuovere le giostrine pericolose. La seconda: individuare i colpevoli e fargliela pagare. E forse questi episodi di deplorevole vandalismo si ripeterebbero con sempre minor frequenza.

Cavalieri del Santo Sepolcro: celebrazione della luce della pace nella Cattedrale di Caserta



Domenica scorsa, nella Cattedrale di Caserta, ha avuto luogo una "Celebrazione della Luce della Pace di Betlemme" partecipata e coinvolgente. Ad officiare il Gran Priore Mons. Gennaro Pascarella, con la concelebrazione dei Priori di Delegazione Don Vincenzo De Caprio e Don Giadio De Biasio.

"L'ingresso in processione dei Confratelli, aperta dalla Luce di Betlemme e chiusa dal Vescovo officiante - ci dice il delegato casertano dell' Ordine Equestre Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme,

architetto Vincenzo Mastroianni -, ha emozionato i tanti fedeli presenti, mentre il coro liturgico della Cattedrale ha guidato e sostenuto il canto dell'assemblea conferendo alla Santa Messa ulteriore solennità.

Al termine, il Luogotenente Cav. Gr. Cr. Prof. Ennio Zerrillo ha dapprima conferito al Comm. Mario Librera della Delegazione di Caserta la Distinzione della Palma di bronzo di Gerusalemme e dopo avere evidenziato l'importanza della Luce di Betlemme quale simbolo di pace e fratellanza fra i popoli, ha letto la Preghiera dei Cavalieri e delle Dame e augurato il Buon Natale.

Davvero emozioni forte ed intense - conclude l'architetto Mastroianni -, per un a cerimonia che resterà a lungo dentro il mio cuore e non solo".

Presenti alla Celebrazione il Preside di Sezione Terra di lavoro Maria Santissima Col. Comm. Andrea Sibilio, lo stesso delegato di Caserta, Architetto, Cavalier Vincenzo Mastroianni, i Delegati di Aversa Cav. Nicola Di Foglia, di Capua Dama Ten. Col. Marilena Scu-

diero, di Alife-Sessa-Teano Cav. Maurizio Paoella intervenuti con un consistente e significativo numero di Confratelli oltre a coloro che con impegno

e dedizione guidano la Luogotenenza per l'Italia Meridionale Tirrenica, in particolare: Il Luogotenente Cav. Gr. Cr. Prof. Ennio Zerrillo, il Luogo-

tenente d'Onore Cav. Gr. Cr. Prof. Dr. Giovanni Battista Rossi, il Gran Priore S.E. Rev.ma Mons. Gennaro Pascarella, i Consiglieri di Luogote-

nenza il Gr. Uff. Raffaele Grimaldi e Dama di Com-menda Marinella Tucci. L.R.

CAPODANNO 2026, Tanti i feriti, ci scappa un morto



Cronaca dei feriti. Quali? Quelli di Capodanno. Siamo alle solite, a poco o niente sembrano servire gli ammonimenti: la storia si ripete puntuale in tutta la sua drammaticità e, puntualmente ci scappa il morto unitamente a centinaia di feriti. È proprio di un morto e 283 feriti, il bilancio dei feriti per l'arrivo del nuovo anno in Italia. Ovviamente escludendo le eventuali, e purtroppo probabili, vittime italiane nel bar 'Le Constellation' a Crans-Montana, la rinomata località sciistica della Svizzera, dove un incendio ha fatto letteralmente strage. Tornando

alle vittime dei botti di questo Capodanno, 280 i feriti, a fronte dei 309 dell'anno precedente; tra quelli, più di 40 costretti al ricovero, ben 50 i feriti gravi, che hanno avuto una prognosi superiore ai 40 giorni, mentre sono 68 i minorenni rimasti coinvolti. Una sorta di bolettino di guerra, con morti e feriti più o meno gravi, nemmeno i danni fisici sembrano fare da deterrente in questo contesto. Esempio ne è il caso del giovane che, come riportano le cronache, dopo aver perso tre dita di una mano, dimesso dall'ospedale è tornato a sparare fuochi d'artificio finendo di nuovo in ospedale con ferite al volto. Non mancano nemmeno i colpi di arma da fuoco, alla faccia di proiettili vaganti che ogni anno producono danni e ferite, a volte anche gravi. Durante i fe-

Riccardo Russo

**FAMIGLIA BO: QUALITÀ NELL'ARREDARE**

Nel "Il Centro Vendite Esagono", punto di riferimento in Campania e Basso Lazio per architetti, arredatori e designer, conferma il proprio impegno sulla qualità dell'abitare e dello stile degli ambienti di vita e di lavoro, grazie alla professionalità dei servizi e il prestigio dei brand rappresentati riconosciuti al Cersaie 2022 come Miglior Rivenditore, dal Confindustria Ceramica.

Nei suoi quarant'anni di attività la storia del Centro Vendite Esagono si intreccia con quella di una famiglia dall'eccellente profilo imprenditoriale. Oggi l'azienda, gestita dal fondatore Giovanni Bo con i figli Giampaolo, architetto e Presidente del Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria

Caserta, e Francesco, ingegnere, si sviluppa presso i due concept store e lo showroom di 5000 metri quadri tra Aversa e Caserta. Attiva nel settore delle ceramiche e dell'arredo bagno, della rubinetteria e del parquet, Centro Vendite Esagono è rivenditore ufficiale di alcuni tra i marchi più esclusivi del made in Italy.



esagono

ceramiche, parquet, arredo bagno
fai spazio alla bellezza

AVERSA

Concept store
via della Libertà
tel. 081 8901148

CASERTA

Concept store
piazza Sant'Anna
tel. 0823 325155

AVERSA

Contract & Showroom
via delle Industrie
tel. 081 811005