



SABATO NON SOLO SPORT

Dal 1985 sempre
gratis in edicola

ISCRITTO AL ROC
AUT. N. 794 DEL 14/02/2012

Politica, Attualità, Cultura e Sport

DIRETTORE RESPONSABILE: VINCENZO DI NUZZO 348 0040482
PAST DIRECTOR: NICOLA DI MONACO

www.sabatononolosport.com



Via Torino
(angolo Viale Italia)
San Nicola la Strada

Entra nel vivo il mercato dei rossoblù, il Ds Degli Esposti dopo i primi rinforzi, vuole consegnare ad Espinal, una squadra già pronta per il nuovo campionato

La Casertana è quasi pronta

Nella settimana appena trascorsa, al Pinto si è rivista la Casertana. Dopo le rituali visite mediche, sotto un sole che definirlo "cocente" è dir poco, sono iniziati anche i primi allenamenti diretti dal neo allenatore dei rossoblù Espinal. Tra i riconfermati della scorsa stagione si sono iniziati a vedere i primi volti nuovi. Magro, Ajayi e dal Padova è arrivato Francesco Belli, difensore classe 1994,

nelle ultime quattro stagioni ha indossato la maglia del Padova collezionando 114 presenze e 3 gol. Con i veneti ha conquistato la serie B collezionando 22 presenze in cadetteria. Campionato di serie C che ha vinto anche con la maglia del Bari nel 2022. Belli conta 180 presenze in serie B oltre che con maglia del Padova, anche con quelle di Pisa (due stagioni con i toscani) e Virtus Entella (quat-

tro stagioni).

Ma non si ferma qui il mercato dei falchetti, Degli Esposti è al lavoro per consegnare al tecnico elementi in grado di poter recitare un ruolo di primo piano nel campionato di serie C. Anche nel momento di andare in stampa, il Ds sta limando alcune trattative. Intanto è partita la campagna abbonamenti 2026.2027. La società rossoblù, punta sull'entusias-

simo della tifoseria per il bel torneo dello scorso anno. Inutile nascondere, il presidente D'Agostino, in una delle sue ultime conferenze, ha ribadito il concetto che la Casertana ha bisogno dei suoi tifosi, nella passata stagione spesso sono stati la spinta in più nella vittorie di alcune gare. Bisogna continuare su questa strada, il progetto Casertana ha bisogno di sostegno e con la costruzione

del nuovo stadio, la società rossoblù può iniziare a pensare in grande. Forza ragazzi uniamoci per la nostra squa-

dra, per i nostri colori, il rosso e il blu. Il falco deve ritornare a volare alto nel cielo.

EDN

Dirigenti a lavoro per completare il roster. In dirittura d'arrivo il senegalese Fadilou Seck. Il gemme Di Donato: "La società sta lavorando per un futuro roseo". Tutto mercato A2

Juvecaserta, ore decisive per il mercato

dirigenti della Juvecaserta sono a lavoro per completare il roster della Juvecaserta. Il nome più caldo è quello del senegalese Fadilou Seck. Nato il 13 ottobre 1997 a Dakar è arrivato a tre anni in Italia dove si è formato cestisticamente nel settore giovanile del Basket Ravenna, con il quale ha debuttato in A2 a 17 anni. Successivamente ha giocato a Tori-

no sempre in serie A2. Nel 2023/24, ha militato nella New Basket Brindisi e, nella stagione 2025/26, si è trasferito alla Dinamo Sassari. Seck ha avuto anche la convocazione al raduno della Nazionale Italiana Under 20. Il giovane Rafael Stable Terry, ex Pesaro, guardia del 2007, è seguito attentamente dalla società. Ad ogni modo la spina dor-

sale della società è quella della squadra che ha conquistato la promozione in serie A2 con vari giocatori che hanno già avuto esperienza in questa categoria. Dunque rivedremo in bianconero Mimmo D'Argenzio, Luca Brambilla, Alessandro Sperduto, Vittorio Nobile, Damir Hadzic, Andrea Lo Biondo, Matteo Laganà. Intanto la federazione ha uffi-

cializzato l'iscrizione in A2 dei bianconeri e delle altre diciannove squadre aventi diritto, dopo il vaglio della commissione Com.Te.C. Si giocherà, come è noto, al PalaPiccolo. C'è l'auspicio della realizzazione di un nuovo impianto ma si parla soltanto di ipotesi.

PINO PASQUARIELLO
continua a pagina 2 e 3

HeyLight

Paga dopo.
Sorridi ora.

Paga un po' per volta,

3 RATE
SENZA INTERESSI

COMPASS

OPTIPOINT
OTTICA

CASERTA Via Acquaviva 150 Tel.0823 424320
CASERTA Via Ricciardi 31 Tel.0823 327620

IL TASSELLATORE
INSTALLAZIONI E RIPARAZIONI

TENDE DA SOLE
VASTO ASSORTIMENTO
TESSUTI

TEMPOTEST
ITALIAN PERFORMANCE FABRICS

TENDE DA SOLE
ZANZARIERE - AVVOLGIBILI
VENEZIANE 50/25/16 - BOX DOCCIA
SERRANDE E BASCULANTI

ARRIVA IL CALDO!
NON FARTI TROVARE
IMPREPARATO!

VIA CADUTI SUL LAVORO, 6 - CASERTA - TEL. 0823 431805

www.iltassellatore.com - iltassellatore@hotmail.it

DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA

Dirigenti a lavoro per completare il roster. In dirittura d'arrivo il senegalese Fadilou Seck

JUVECASERTA, ORE DEC

Anche l'opzione Palamaggiò, al momento, non è all'ordine del giorno considerato che l'impianto attualmente non è agibile ed è di proprietà di un imprenditore privato. A tutto campo il giumme Vittorio Di Donato: "Stiamo lavorando per assicurare un futuro roseo alla Juvecaserta - dice il giumme bianconero - la trattativa per Seck è ben avviata, speriamo di chiuderla a breve. Escluso un'annuncio ufficiale per la giornata di oggi. Per quanto riguarda gli stranieri, non è ancora il momento di fare nomi perché stiamo lavorando attivamente sul mercato internazionale di livello molto elevato con costi che sono lievitati. Di conseguenza dobbiamo cercare di individuare i profili giusti, in grado di integrarsi in maniera ottimale nel nostro organico. La serie A2, quest'anno sarà molto competitiva - sottolinea il giumme - con giocatori che potrebbero ben figurare anche in LegaA. Nel lotto delle favorite inserirei, al momento, Livorno, Rimini, Bologna, Brindisi, Rieti, Sassari e Avellino. Sotto il profilo organizzativo, il raduno dovrebbe essere il 17 agosto. Per quanto concerne la campagna abbonamenti, siamo in fase di pianificazione". Che messaggio possiamo dare ai tifosi? "Devono avere fiducia nella società - risponde Di Donato -

quest'anno ci aspetta un campionato difficile. Dobbiamo essere consapevoli dell'elevato tasso tecnico del campionato ma pronti ad affrontarlo con grinta e determinazione. L'obiettivo è quello di mantenere la categoria e pianificare un futuro competitivo nel segno anche della sostenibilità. Per quanto concerne l'impianto, la società sta lavorando a 360 gradi per individuare delle soluzioni. Sicuramente abbiamo un bel Palazzetto ma è innegabile che sia insufficiente, come capienza, per alzare ulteriormente il livello delle prospettive, alla luce anche della categoria attuale. Ci vorrebbe un nuovo impianto"

Tutto mercato A2 Mestre: Confermati il play Costantino Bechi, il play guardia Simone Valsecchi, la guardia Nicola Giordano, l'ala Keshown Curry e il pivot Lorenzo Galmarini. Sono arrivati il play-guardia Lorenzo Calbini da Piacenza, l'ala Mauro Zacchigna da Vigevano, l'ala pivot Riccardo Salvioni dalla Luiss Roma, l'ala pivot USA Hasan e il pivot Matteo Gherardini da San Severo, il pivot Muhammed Jallow Seydina. Il coach è Mattia Ferrari Fortitudo Bologna: Confermati il pivot lituano Sorokas, l'ala Simon Amumba e la guardia ala Alvis Sarto. Sono arrivati il pivot Tommaso Guariglia da Rieti, il play-guardia Alessan-

dro Zanelli da Sassari, l'ala Todor Radonjic da Brindisi, l'ala pivot Massimiliano Morretti da Cento, la guardia ala Umberto Stazzonelli da Torino la guardia Matteo Galassi dal Treviglio la guardia USA Jamel Morris dal team lituano Lietkabelis, l'ala pivot Armin Korlatovic da Piacenza, il playmaker Tommaso D'Arcangeli. Il coach è Demis Cavina Rimini: Sono arrivati l'ala Mattia Udom dalla Vanoli Cremona, il play Saverio Bartoli, da Scafati. Confermati il pivot Alessandro Simioni, il play Giovanni Tomassini e la guardia ala Pierpaolo Marini. Il coach è Sandro Dell'Agnello Cividale: Sono arrivati il play guardia Ivan Mobio da San Severo, il play Tommaso Vecchiola dalla Juve Cremona, l'ala Tiagande Willis Tio da Ferrara, la guardia Werther Bellinaso, la guardia Federico Bottelli da Tortona Confermata la guardia Redivo. Il coach è Stefano Pillastrini Avellino: Confermati il play americano Francis Blake, la guardia Lucas Fresno. Sono arrivati il play guardia Palumbo da Rieti, il play Della Rosa dalla Fortitudo Bologna e l'ala pivot Serpilli da Verona, la guardia Marco Mollura da Scafati, la guardia ala Luca Campogrande dal Cividale. Il coach è Gennaro Di Carlo Vigevano: Confermati capitano Boglio, il play Cucchiario e l'ala Gajic. Sono arrivati



l'ala pivot Charles Atamah dalla Luiss Roma, il centro Tiberti da Cento, l'ala Riccardo Crestan, la guardia ala Filippo Gallo da Pistoia, l'ala Francesco Reggiani da Mestre, l'ala Riccardo Crestan. Il pivot USA Khalid Thomas, dai turchi dell' Homentmen. Confermato coach Salieri. Ruvo di Puglia: Sono arrivati il play guardia Leonardo Valesin da Piacenza, l'ala Riccardo Chinellato dagli Herons Montecatini, il play Matteo Bogliardi da Rieti e la guardia Vincenzo Guaiana dalla Fortitudo Bologna, l'ala



Falilou Mbackeil da Faenza, play-guardia USA Jazz Johnson. Il coach è Stefano Rajola Urania Milano: Confermati il pivot Anthony Morse, la guardia ala Alessandro Gentile, è arrivato il fratello Stefano, il play Stefano Saccoccia in prestito da Napoli, l'ala Nazzareno Italiano da Scafati, l'ala Filippo Galli dalla Vanoli Cremona. Il coach è Pino Sacripanti Sassari. Sono arrivati il play Diego Monaldi da Verona, l'ala pivot Nicolò Nobili da Scafati, il play Alessandro Grande da Avellino, l'ala pivot Simone Aromando da Pesaro, il play

Kaza Kajami-Keane, l'ala Jeff Brooks, il pivot Bryce NZE, il play-guardia Riccardo Pisano, Joonas Riismaa, guardia ala estone da Tortona. Conferma per il pivot Dominik Mosler. Il nuovo coach è Luca Vitali Forlì: Sono arrivati il pivot Marcos Santos Silva, l'ala Fabio Mian da Rieti, l'ala pivot Giacomo Zanetti da Treviglio, la guardia Donald Carey, il play guardia Nicola Berdini da Cento, l'ala pivot Davide Pascolo da Rieti, l'ala montenegrina Andrija Josovic. Confermata l'ala Raphael Gaspardo, il play guardia

FRANCESCO BELLI È UN DIFENSORE DELLA CASERTANA



veneti conquista il salto in B e mette insieme 22 presenze in cadetteria. Campionato di serie C che l'ha visto vittorioso anche con la maglia del Bari nel 2022. Belli conta 180 presenze in serie B oltre che con maglia del Padova, anche con quelle di Pisa (due stagioni con i toscani) e Virtus Entella (quattro stagioni).

"Sono contentissimo di arrivare in una piazza così calorosa come Caserta - commenta Belli - In questi giorni in cui la trattativa è stata imbastita ho toccato con mano grande entusiasmo ed ambizione. Questo è stato sicuramente un motivo in più per legarmi a questi colori. So bene che la Casertana è reduce da una stagione importante e l'obiettivo deve essere quello di continuare su questa strada e di migliorarsi giorno dopo giorno".

La Casertana FC si è assicurata le prestazioni sportive del calciatore Francesco Belli che si lega ai colori rossoblù per due stagioni.

Difensore classe 1994, nelle ultime quattro stagioni ha indossato la maglia del Padova collezionando 114 presenze e 3 gol. Con i

Casertana e Decathlon svelano le nuove maglie dei falchetti



Casertana e Decathlon insieme per illustrare i dettagli della nuova partnership e svelare le divise da gara che accompagneranno i falchetti nella stagione 2026/27.

L'appuntamento è in programma per sabato 18 luglio presso l'Hotel Europa di via Roma alle ore 19. Nell'occasione Decathlon Italia, rappresentata dal Partnership manager Luigi Boccia e dal Football country sales manager Claudio Manzoni, illustrerà nel dettaglio il nascente binomio con i colori rossoblù e il lavoro sviluppato con la Casertana FC nella realizzazione delle divise da gara "home" ed "away".

Ceduto Liotti al Treviso

La Casertana FC comunica di aver ceduto il difensore Daniele Liotti a titolo definitivo al Treviso F.B.C.

A Daniele va il nostro più sentito ringraziamento per la professionalità messa al servizio dei colori rossoblù, risultando prezioso sia dentro che fuori dal terreno di gioco.



PRODUZIONE E VENDITA

MOZZARELLA DI BUFALA - MOZZARELLA - FIOR DI LATTE - RICOTTA - CACIOCAVALLI - SCAMORZA - AFFUMICATI
SALUMI E FORMAGGI - GASTRONOMIA - VINI E SALUMI DI QUALITÀ

VIALE ITALIA, 20 CAPODRISE (CE)
TEL. 0823 838354

VIALE CARLO III CAPODRISE (CE)
(DI FRONTE CONCESSIONARIA BMW)
TEL. 0823 825822

MA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA DALLA PRIMA PAGINA

k. Il giemme Di Donato: "La società sta lavorando per un futuro roseo" . Tutto mercato A2

CISIVE PER IL MERCATO

Tommaso Pinza, Il nuovo coach è Francesco Nanni Torino: Sono arrivati il play italo-argentino Thiago Villar Cristobo, la guardia Simone Pepe da Forlì, la guardia USA Zach Harvey, il pivot Lorenzo Benvenuti dalla Fortitudo Bologna, l'ala pivot Stefano Faloppa. il play-guardia Matteo Corgnati da Vigevano. Conferme per Matteo Ghirlanda e Federico Massone. Il coach è Paolo Moretti Pesaro: Sono arrivati il play Andra De Nicolao da Cantù, la guardia Dut Mabor da Brindis, e la guardia Mikk Jurkatamm da Avellino. Promossa in prima squadra la guardia Pietro Reginato. Conferma per il pivot lituano Regimantas Miniota. Promossa in prima squadra la guardia Pietro Reginato Il coach è Giorgio Valli Cento: Sono arrivati il pivot Samuele Moretti dalla Fortitudo Bologna, la guardia-ala Gabriele Tarallo da Desio, il play-guardia Michele Munari da Desio, la guarda-ala Axel Piccirilli da Omegna, il play

USA Avery Woodson dalla Libertas Livorno, l'ala-pivot da Latina. Yannick Giombini. Comferma per l'ala USA Stacy Davis e per la guardia Luca Conti. Conferma per il coach Andrea Bonacina Libertas Livorno: Confermati i play Lorenzo Penna e Fabio Valentini, la guardie-ala Matteo Piccoli e Niccolò Filoni, l'ala grande Luca Tozzi, Sono arrivati la guardia David Reginald Cournooh dal Brescia, il pivot Giovanni Vildera dal Brindis, la guardia-ala Filippo Gaeta dal Roseto. Il coach è Andrea Diana Juve Cremona: E' arrivata la guardia italo argentina Fecundo Corvalan, la guardia USA Eric Reed, il pivot Alexander Cecchetti da Avellino, il play-guardia Marco Restelli da Treviglio, il pivot Davide Bruttini, il play Lorenzo Maspero.l'ala Micheal Anumba da Rivo di Puglia, la guardia ala Alberto Conti da Agrigento. Il coach è Marco Cardani Rieti: E' arrivata la guardia Fallou Saw, il pivot El Hadji

Deme, il play Eugenio Rota, la guardia Giovanni Severini, l'ala Vttorio Bartoli, l'ala Mihailo Jerkovic, il play Matteo Imbrò.la guardia USA Devonte Green. Confermato il capitano Lorenzo Piccin. Il nuovo head coach è Andrea Fabrizi Montecatini: Confermati l'ala-pivot Mattia Acunzo, la guardia ala Lorenzo Passoni, il play Federico Burini, l'ala pivot Kristofers Strautmanis. il pivot Alberto Bedin, l'ala Francesco Fratto, l'ala Lorenzo D'Alessandro, il play Andrea Bargnesi. Arrivano il pivot Francesco Pellegrino da Treviso, l'ala grande moldava con passaporto italiano, Ion Lupusor dall'Urania Milano. Conferma per il coach Marco Andreazza. Pistoia: Sono arrivati la guardia Aristide Mouaha da Brindisi, il play Matteo Schina, il pivot Leonardo Bettiol, l'ala pivot Joshua Ajayi, l'ala Luca Pollone da Rimini, la guardia-ala Antonio Emanuele Novori dal Quarrata, la guardia ala USA Caleb Walker da Scafati.

Conferma per l'ala-pivot Gabriele Benetti e il pivot Simone Zanotti.Coach Franco Ciani Brindisi: Sono arrivati il play Andrea Cinciarini, la guardia ala Riccardo Bolpin, la guardia USA El Ellis, il play Lorenzo Caroti, la guardia Martino Mastellari da Cividale, il pivot Eduardo Del Cadia, Conferma per l'ala Ethan Esposito, l'ala Gabriele Miani e la guardia ala Tommaso Fantoma-

Promosso in prima squadra l'ala grande Goffredo Errico. Coach Nicola Brienza. La serie A2 2026/2027 sarà nuovamente a girone unico composto da 20 squadre che si affronteranno in gare di andata e ritorno per un totale di 38 giornate. La regular season inizierà il 27 settembre 2026 e terminerà il 25 aprile 2027. La squadra che chiuderà il cam-

pionato al primo posto conquisterà la promozione diretta in Serie A e otterrà anche il titolo di Campione d'Italia Dilettanti 2027. La seconda promozione sarà sancita dai play-off. Due le retrocessioni in B1, l'ultima classificata delle regular season e quella sancita dai play-out

Pino Pasquariello

Imposta di soggiorno a Caserta, ABBAC: Perplexità sull'aumento senza un chiaro piano di utilizzo delle risorse

La delegazione ABBAC di Caserta esprime perplessità in merito all'aumento dell'imposta di soggiorno che entrerà in vigore dal prossimo 1° settembre. Il nuovo provvedimento prevede, per le strutture ricettive extralberghiere e le locazioni brevi, un contributo pari a 2 euro per ogni pernottamento. Pur prendendo atto della decisione adottata dai commissari prefettizi, l'Associazione Bed & Breakfast e Affittacamere della Campania, attraverso il presidente regionale Agostino Ingenito e il coordinatore provinciale Pasquale Miranda, sottolinea le criticità di una scelta che, a loro avviso, arriva senza un preventivo e chiaro piano di programmazione sull'utilizzo delle maggiori entrate derivanti dall'imposta. Secondo ABBAC, nel corso dei tavoli di confronto istituzionali era stata più volte evidenziata l'opportunità di rinviare qualsiasi aumento fino alla definizione di un quadro trasparente sulle modalità di impiego delle risorse. L'associazione ritiene infatti fondamentale conoscere quali interventi saranno finanziati per migliorare l'offerta turistica del territorio. Tra le priorità indicate figurano il potenziamento dei servizi di accoglienza, il miglioramento

della mobilità, il decoro urbano, la promozione della destinazione Caserta e il sostegno agli operatori del comparto turistico. Solo attraverso investimenti concreti, osserva ABBAC, il contributo richiesto ai visitatori potrà tradursi in un reale valore aggiunto per la città e per chi vi opera. L'associazione evidenzia inoltre come l'aumento dell'imposta arrivi in un momento particolarmente delicato per il settore turistico locale, caratterizzato da una fase di incertezza nei flussi di visitatori. In questo contesto, il rincaro potrebbe rappresentare un ulteriore elemento di criticità per le strutture ricettive e incidere sulla competitività della destinazione Caserta. Per questo motivo ABBAC rinnova l'invito ad avviare un confronto stabile con le associazioni di categoria e chiede che venga resa pubblica una programmazione dettagliata, trasparente e verificabile sull'utilizzo delle somme derivanti dall'imposta di soggiorno, affinché il prelievo possa tradursi in servizi più efficienti, maggiore qualità dell'accoglienza e un concreto sviluppo turistico del territorio.

Gianluca Feola

LINO LARDO Sono orgoglioso di questo gruppo



Ha costruito una squadra vincente, ma soprattutto un gruppo capace di lasciare il segno dentro e fuori dal campo. Lino Lardo è il coach che ha riportato la Juvecaserta in Serie A2, al termine di una stagione straordinaria fatta di sacrificio, identità e valori umani. Una promozione conquistata attraverso il lavoro quotidiano e un legame speciale con una città che non ha mai smesso di credere nel basket. **Coach, la Juvecaserta è tornata in Serie A2: che sensazioni prova in questo momento?** «Ovviamente provo una grandissima gioia. La soddisfazione più grande nasce dal vedere felice un'intera città, una tifoseria e tutti gli appassionati di basket. Caserta aspettava da tanto tempo un risultato così importante e sapere di aver contribuito a regalare questa gioia è qualcosa che mi rende davvero orgoglioso». **Che sapore ha questa promozione dopo una stagione così lunga e intensa?** «Quando abbiamo iniziato questa stagione pensavamo di poter arrivare fino in fondo, ma un obiettivo del genere si raggiunge soltanto attraverso un grande lavoro di squadra. Non parlo solo dei giocatori,

ma anche di tutto ciò che c'è dietro: società, organizzazione, staff tecnico e medico. Il sapore più bello di questa promozione è vedere che tutto il lavoro svolto durante l'anno è stato ripagato da un risultato così importante». **Quanto hanno inciso i valori umani oltre agli aspetti tecnici?** «Sono stati fondamentali. Fin dal primo giorno abbiamo cercato di costruire un gruppo con profondi valori umani, perché è un aspetto a cui tengo tantissimo. C'è sempre stato rispetto reciproco, amicizia e disponibilità tra tutti. La cosa che mi rende ancora più felice è che questo sia stato percepito anche dai tifosi. Questa squadra non è stata apprezzata soltanto perché vinceva, ma perché riusciva a trasmettere qualcosa di bello anche dal punto di vista umano». **Cosa ha imparato personalmente da questa stagione?** «Credo che in ogni esperienza, a qualsiasi età, ci sia sempre qualcosa da imparare. Ho imparato molto anche dai miei giocatori. Sono un allenatore che pretende tanto, ma questi ragazzi sono riusciti ad andare oltre i propri limiti. La cosa che mi ha colpito di più è che lo hanno fatto con professionalità, ma anche con leggerezza, riuscendo a sdrammatizzare perfino i momenti più difficili. Questo mi ha fatto capire quanto fossero maturi e poi ho scoperto qualcosa di unico: l'amore smisurato che Caserta e i suoi tifosi provano per questa squadra. Un sentimento che mi ha fatto sentire questa maglia addosso come se fosse anche la mia». **Se avesse tutta la squadra davanti in questo momento, quale sarebbe il primo messaggio?**

«Ai ragazzi ho già detto quello che pensavo, ma se li avessi ancora davanti direi una cosa molto semplice. Sono orgoglioso di loro. In poco tempo hanno costruito un gruppo vero, capace di trasmettere emozioni a un'intera città, al di là delle vittorie e dei canestri segnati. Hanno fatto innamorare tanti bambini e tanti giovani di questa maglia e hanno regalato un sogno a una piazza che vive di basket poi aggiungerei un ultimo messaggio: non bisogna mai accontentarsi. È giusto festeggiare una vittoria così importante, ma bisogna guardare subito avanti, continuare a migliorarsi e dare sempre il massimo, nello sport e nella vita». **L'uomo che ha restituito un sogno a Caserta** Le promozioni si conquistano con il talento, ma si costruiscono soprattutto attraverso idee, lavoro e persone. Lino Lardo ha saputo unire tutti questi elementi, dando alla Juvecaserta un'identità precisa e creando un gruppo che ha fatto dell'unità la propria forza più grande. Le sue parole raccontano perfettamente la filosofia che ha accompagnato questa stagione: prima gli uomini, poi i giocatori. È da qui che nasce il ritorno in Serie A2, un traguardo che va oltre il risultato sportivo e che restituisce a Caserta il posto che la sua storia merita. Ora il sogno è diventato realtà. Da domani, però, si ricomincia. Perché, come ricorda lo stesso Lardo, le vittorie si festeggiano, ma è il lavoro quotidiano che permette di continuare a scrivere la storia.

Lorenzo Torre



INTERMEDIAZIONE E COMMERCIO DEI RIFIUTI

ESPURGHİ

TRASPORTO ACQUA POTABİLE

BONİFICA AMİANTO

DISINFESTAZIONI - DERATTIZZAZIONI

MANUTENZIONI EDILI

NOLEGGIO CASSONI DA NC 3 A MC 30

TRASPORTO E SMALTIMENTO

RIFIUTI PERICOLOSI E NON

IMPRESA DI PULIZIE

GIARDINAGGIO

NOLEGGIO PIATTAFORMA AEREA

SMALTIMENTO INERTI

ISPEZIONE FOGNATURE CON VIDEOCAMERA

Sede Legale e Amministrativa

VIA SANTA CROCE, 74, 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)

TEL./FAX 0823 423999 e-mail: ecologiabernardo@gmail.com

Al Teatro San Carlo presentato il nuovo allenatore del Napoli Subito dopo test fisici a Castel Volturno e partenza per Dimaro Allegri apre il nuovo ciclo del Napoli

Al Teatro San Carlo Max Allegri si è presentato come nuovo allenatore del Napoli: **"Qui Conte ha fatto benissimo, spero mi vada bene come quando ho ereditato la sua Juve. Dispiaciuto per come sia andata la stagione col Milan, ci tengo a ringraziare tutti i miei collaboratori. Sento orgoglio e responsabilità. Io aziendalista? Per me è un complimento".**

Questi i passaggi più significativi della conferenza stampa.

Il suo percorso inizia con i test a Castel Volturno e il ritiro di Dimaro, mentre il club lavora sul mercato.

Il Napoli apre ufficialmente una nuova pagina della propria storia. Massimiliano Allegri ha fatto il suo debutto da allenatore azzurro con la conferenza di presentazione alla presenza del presidente Aurelio De Laurentiis. L'attesa dei tifosi è finita per conoscere il nuovo tecnico che raccoglie

l'eredità di Antonio Conte, dando il via a un nuovo progetto destinato a proseguire il percorso di crescita della società partenopea. L'accordo tra Allegri e il Napoli è stato definito con un contratto fino al 2029, ufficializzato dopo la conclusione del rapporto tra il tecnico livornese e il Milan. Ora il nuovo allenatore è pronto a iniziare concretamente il proprio lavoro. Dopo i primi contatti con l'ambiente azzurro, il programma della squadra di Max Allegri è già entrato nel vivo con i test fisici e atletici al centro sportivo di Castel Volturno e la partenza per Dimaro dove ha preso il via la prima fase del ritiro estivo, fondamentale per impostare il lavoro tecnico e atletico in vista della nuova stagione. Per Allegri si tratta anche di un ritorno a Napoli. Da calciatore aveva vestito la maglia azzurra nella stagione 1997-1998, un'esperienza breve che oggi lascia spazio

a una nuova sfida, questa volta in panchina. L'allenatore eredita una squadra che negli ultimi due anni ha conquistato risultati importanti e dovrà proseguire il percorso intrapreso, mantenendo il Napoli competitivo sia in Italia sia nelle competizioni europee. Uno dei primi aspetti da affrontare riguarda la composizione della rosa. L'organico è numericamente molto ampio e la società intende prima definire alcune operazioni in uscita prima di completare il mercato con nuovi innesti.

Il nuovo tecnico conosce già molti dei giocatori presenti in squadra e nelle prossime settimane valuterà attentamente le caratteristiche dell'organico per individuare il sistema di gioco più adatto. Le prime indicazioni tattiche arriveranno proprio durante il ritiro, quando Allegri inizierà a lavorare sul campo con il gruppo a disposizione. L'obiettivo è confermare il



Napoli ai vertici della Serie A e migliorare il percorso europeo, dopo una stagione nella quale il cammino continentale non ha rispecchiato le aspettative della società. La dirigenza punta sull'esperienza dell'allenatore livornese, forte di un palmarès che comprende numerosi successi nazionali e due finali di Champions League raggiunte durante la sua carriera.

Per il direttore sportivo azzurro "Giovanni Manna" questa sarà sicuramente

una estate difficile. 46 elementi in rosa e un diktat societario imposto di dover vendere almeno 20 giocatori. Non un progetto facile per l'ex ds bianconero.

Il Napoli è pronto ad iniziare il nuovo percorso con Massimiliano Allegri, ma si attendono ancora le sue prime valutazioni sulla rosa, su chi resta e su chi parte.

Manna avrebbe già piazzato i primi 6 elementi da far partire:

Giuseppe Ambrosino, classe 2003, attaccante è

vicino al Modena.

Alessio Zebin, classe 1999, centrocampista viaggio verso Frosinone in compagnia di Hasa, classe 2004 albanese.

Jens Cajuste, classe 1999, centrocampista dopo la stagione in Inghilterra è richiesto dal Genoa e dal Copenhagen.

Jesper Lindstrom, classe 2000, potrebbe tornare in Germania allo Schalke 04, dopo le parentesi negative con Napoli, Everton e Wolfsburg.

Emanuele Rao, classe 2006, attaccante, dopo la promettente stagione con il Bari, nonostante la retrocessione, è richiesto dal Palermo. I partenopei non vogliono però lasciar andare il giovane a titolo definitivo.

Il diktat societario sembra esser stato chiaro, Manna è pronto a vendere per poter comprare.

Antonio Miele

Furie Rosse per la seconda stella dopo 16 anni, l'Albiceleste a caccia del poker

SPAGNA-ARGENTINA, LA FINALE DOMANI ATTO CONCLUSIVO A NEW YORK, FISCHIO D'INIZIO ALLE 21 ITALIANE

FINALE. La Nazionale Campione d'Europa contro la Nazionale Campione del Sud America. Avrebbero dovuto affrontarsi l'estate scorsa nella Supercoppa UEFA-Conmebol, il calendario fin troppo fitto ha portato allo slittamento a data da destinarsi prima, all'annullamento poi del match. Impossibile trovare una data, è stato il destino a trovarne una e l'ha fatto nella cornice più importante e prestigiosa. Domani sera a New York, fischio d'inizio ore 21 italiane, diretta Rai 1, una tra Spagna e Argentina alzerà al cielo la Coppa più ambita del Pianeta, chi per la seconda volta (Spagna), chi per la quarta volta (Argentina). Per le Furie Rosse del CT De la Fuente, arrivate all'atto conclusivo per mezzo di una formidabile solidità del gruppo e dell'efficacia di un gioco corale senza disdegnare giocate singole, il grande appuntamento arriva a 16 anni dal precedente in Sudafrica contro l'Olanda, risolto ai supplementari grazie alla rete di Iniesta. La Nazionale Albiceleste guidata da Scaloni è campione in carica dopo essersi imposta ai rigori quattro anni fa a Doha sulla Francia. Se complessivamente a livello tecnico forse ne ha meno rispetto agli iberici, così ben organizzati che hanno subito soltanto una rete (contro il Belgio ai quarti), l'Argentina ha *garra*, fame e i singoli che possono fare la differenza. E poi c'è il fattore Messi, 39 anni, all'ultimo Mondiale e a modo suo trascinatore di un gruppo che gioca per lui. Insomma, non è eresia affermare che si tratta di una finale giusta, molto attesa, contornata da una singolare curiosità: sarà la seconda finale in cui la lingua ufficiali di entrambi i Paesi è la stessa, quella spagnola. Era accaduto nel 1930 con Uruguay-Argentina, prima edizione dei Mondiali, tutta in salsa ispanofona.

FURIE ROSSE. Fino alla serata di martedì, la nazionale che aveva dato le impressioni maggiori tra le pretendenti alla Coppa del Mondo era la Francia, eppure nel momento cruciale Deschamps e i suoi si sono persi. D'altro canto, una solida Spagna - ha subito un solo goal in questo torneo, ai quarti contro il Belgio - ha messo in scena una partita sublime, senza sbavature, con umiltà e convinzione di poter essere superiore altresì alla squadra che alla vigilia aveva l'investitura della favorita numero uno. De la Fuente imbriglia tatticamente l'undici transalpino, il resto l'hanno fatto i calciatori: netto 2-0 e biglietto aereo prenotato direzione New York. Primi quarantacinque minuti all'insegna delle furie rosse, più arrembanti e pericolose dell'undici francese incartato dal centrocampista avversario. È tuttavia un episodio al 20'

a segnare il match: nel tentativo di togliere il pallone a Yamal, Digne lo scalcia clamorosamente e l'arbitro non può far altro che decretare il rigore. Qualche attimo di brivido causa VAR per un sospetto tocco con il braccio del fantasista blaugrana, ma il rigore è confermato ed è Oyarzabal a trasformarlo. Gli uomini di De la Fuente dimostrano di averne di più nelle idee, la Francia irricoscibile non riesce a reagire, risulta spenta psicologicamente nonostante il *giropalla* nella tre quarti spagnola instaurato nella ripresa. Mbappé manca d'ispirazione, Olise e Dembele peccano di consistenza. Insomma, non è la serata perfetta e Deschamps deve correre ai ripari, non prima di subire la rete che indirizza definitivamente la Spagna in finale: al 58' Pedro Porro sfrutta al meglio una triangolazione perfetta con la sponda di Dani Olmo, si presenta davanti a Maignan e la sua rete ha il sapore della condanna per i vicecampioni in carica. *Les Blues* sconfitti, ironia della sorte proprio nel giorno della festa nazionale; dovranno accontentarsi della finale 3° e 4° posto.

ALBICELESTE. Partita nervosa, basta un niente per accendere la miccia e far esplodere gli animi. Un paio di accenni di risse a parte, nel primo tempo si è visto molto poco. L'Inghilterra si è resa pericolosa con un colpo di testa di Stones, l'Argentina ha risposto con una conclusione da fuori area vicino alla porta difesa da Pickford. La tensione si taglia con un dito, non mancano comunque giocate di qualità soprattutto da Messi. Regna però lo 0-0 e durerà fino al 55': recupero alto da parte degli uomini di Tuchel, Rogers avanza sulla destra ed effettua un cross per l'accorrente Gordon, neo acquisto del Barcellona, che ringrazia una clamorosa dormita di Molina e a due passi ha la meglio su *Dibu* Martinez. **È il goal che cambia l'inerzia del gioco e sveglia un'Argentina che aumenta i giri.** Al contrario, l'Inghilterra crolla nel passare dei minuti e Tuchel commette il suicidio tattico di adottare un atteggiamento da difesa oltranzista, consegnandosi a Messi e compagni. Enzo Fernandez entra in confidenza con i legni in due occasioni, poi all'85' da fuori area pesca il jolly e il pallone va ad infilarsi nell'angolo più remoto. Pickford era stato provvidenziale al 69' su Nico Gonzalez, questa volta non può far altro che accettare il momentaneo 1-1. L'undici di Scaloni prende coraggio, mette in campo ulteriore *garra* e poi ci pensa Messi: al 92' porta la sua firma il cross sulla destra che trova il colpo di testa vincente di Lautaro Martinez. 2-1, lungo recupero, poi è tempo del triplice fischio e l'Argen-

tina raggiunge la Spagna a New York, mentre l'Inghilterra è costretta alla finale 3° e 4° posto di questa sera (ore 23, diretta Rai 1) contro la Francia. Nota curiosa: l'Inter resta l'unica squadra al mondo ad avere almeno un suo rappresentante in finale, una striscia cominciata nel 1982 e prosegue quest'anno con *El Toro*.

ALBO D'ORO. La storia della Coppa del Mondo ha preso il via nel 1930, quando l'Uruguay iscrisse il suo in qualità di primo nome nell'albo d'oro. Seguì l'Italia nel 1934 e 1938, prima di sempre a centrare una doppietta. Dopo la pausa forzata a causa del secondo conflitto mondiale, arrivò il 1950 e l'Uruguay fece il bis nel match che passò alla storia come Maracanazo. Nel 1954 avvenne il Miracolo di Berna: fu il trionfo della Germania Ovest sulla talentuosa Ungheria. 1958 e 1962, doppietta Brasile ed epopea di Pelé. 1966 l'unico trionfo dell'Inghilterra, la Nazionale cui popolo si fregia del titolo di inventori del calcio. Nel 1970 tris del Brasile sull'Italia, azzurri arrivati stanchi dopo le fatiche nella Partita del Secolo. Nel 1974 e 1978 il mondo scoprì il calcio totale olandese, ma il titolo andò rispettivamente a Germania Ovest e Argentina. 1982, Italia Campione del Mondo sotto gli occhi di un raggianti Capo dello Stato Sandro Pertini. 1986, Diego Armando Maradona trascina la sua Argentina prima di conquistare lo Scudetto con la maglia del Napoli. Arriva il 1990, l'estate delle Notti Magiche nel Mondiale italiano; Schillaci diventa l'uomo copertina della competizione, ma la cavalcata azzurra s'interrompe in semifinale. A Roma è il remake della finale di quattro anni prima, vince tra le proteste la Germania Ovest sull'Argentina. 1994, primo Mondiale negli USA: i maledetti rigori portano in trionfo il Brasile sull'Italia. Nel 1998 la consacrazione di una generazione stellare targata Francia, nel 2002 la quinta e ultima del Brasile che da quel momento è riuscita a raggiungere la semifinale una sola volta. Si arriva al 2006 e il cielo diventa azzurro sopra Berlino: Italia Campione del Mondo per la quarta volta, contro la Francia i rigori ci sorridono. 2010, anno dell'ultima prima volta: apoteosi per la Spagna del tiki taka. Quattro anni dopo, 2014, è la conquista della macchina infallibile Germania, in grado in semifinale di travolgere 7-1 il Brasile davanti al pubblico verdeoro nel Mineirao. 2018, Mbappé si presenta al pubblico e la Francia è Campione del Mondo per la seconda volta. Fino a giungere al 2022, anno della terza stella per l'Argentina e primo trionfo Mundial per Lionel Messi.

Andrea Cardinale

MADA Dance, finale da applausi ai Campionati Italiani FIDESHM

Daniela Vanore è vicecampionessa italiana

Angela Marigliano: «Un anno di sacrifici ripagato dai risultati»



Si chiudono nel migliore dei modi i Campionati Italiani di Categoria e Supercoppa FIDESHM 2026 per la MADA Dance di San Marco Evangelista. Dopo le cinque medaglie conquistate nelle prime giornate di gara, la scuola diretta dal tecnico Angela Marigliano mette a segno un altro prestigioso risultato grazie a Daniela Vanore, che conquista il titolo di Vicecampionessa Italiana nella categoria Under 21, centrando anche il passaggio nella classe internazionale, uno dei traguardi più prestigiosi del percorso agonistico. Un risultato che completa una spedizione ricca di soddisfazioni per la società caserta-

na, capace di distinguersi ancora una volta ai vertici della danza sportiva nazionale con titoli italiani, podi, piazzamenti di assoluto rilievo e importanti avanzamenti di categoria. Al termine della manifestazione è grande la soddisfazione di Angela Marigliano, che vede premiato il lavoro svolto durante tutta la stagione. «Questi risultati non arrivano per caso - afferma il tecnico - ma sono il frutto di un anno di lavoro intenso, fatto di allenamenti quotidiani, impegno, rinunce e tanta determinazione. Ogni atleta ha dato il massimo e sono orgogliosa di tutte loro. Le medaglie



rappresentano una gioia immensa, ma lo sono altrettanto la crescita tecnica, i passaggi di categoria e la maturità dimostrata in pista. Sono aspetti che ci rendono ancora più soddisfatti e ci motivano a continuare su questa strada». Parole che raccontano il valore di una scuola che negli ultimi anni ha saputo ritagliarsi un ruolo di primo piano nel panorama nazionale, costruendo risultati attraverso una programmazione costante e un lavoro meticoloso. La stagione agonistica si conclude così con un bilancio estremamente positivo, ma lo sguardo è già rivolto al futuro. Dopo una breve pausa estiva, la MADA Dance riprenderà le attività a settembre con tante novità, nuovi progetti e iniziative dedicate ai propri atleti e a chi vorrà avvicinarsi al mondo della danza sportiva. L'entusiasmo e i risultati ottenuti a Rimini rappresentano il punto di partenza per nuove sfide, con la consapevolezza che il lavoro, la passione e la professionalità continueranno a essere i punti di forza della MADA Dance e del tecnico Angela Marigliano.



Oggi tappone sui Vosgi con arrivo a Le Markstein, domani primo assaggio di Alpi

CON POGACAR NON C'È STORIA

Lo sloveno doma anche il Massiccio Centrale e s'invola verso il quinto Tour

DOMINATORE. Sembra strano, eppure Tadej Pogacar aveva ancora dei tabù da sfatare in questo Tour e uno di essi - a raccontarlo le parole assumono i connotati dell'assurdità - è vincere una tappa sul Massiccio Centrale. Neanche a dirsi, obiettivo raggiunto martedì nella tappa cominciata ad Aurillac, giunta a Le Lioran e tagliata di 30 km a causa del caldo rovente e afoso che attanaglia finanche la Francia. Sul Col du Pertus accade qualcosa di insolito: Del Toro va in difficoltà e la maglia gialla è costretta a prendere una decisione: amministrate o dare spettacolo? Mentre il messicano, suo fido scudiero, gestisce la mini-crisi probabilmente dovuta dal riposo del giorno precedente e contiene i distacchi dagli altri, Pogacar sceglie di attaccare. Pochi metri e fa il vuoto, addirittura raggiunge il battistrada Carapaz e se n'è andato in solitaria per il terzo successo

di tappa, il 24° in carriera nella Grande Boucle. **LA CORSA DEGLI ALTRI.** Anche nel gruppo degli inseguitori accade qualcosa non proprio ricorrente: Vingegaard ha provato a rispondere, o meglio a staccare a sua volta il resto della compagnia, ma al traguardo rimane staccato da Evenepoel, Lipowitz e Seixas, andando a perdere 44" dal fenomeno sloveno e aprendo di fatto la lotta al secondo posto. Martedì sera la classifica recitava nel modo seguente: Pogacar padrone assoluto, Vingegaard secondo a 3'36", Evenepoel terzo a 4'06", quindi Ayuso a 4'22", Seixas a 4'35", Lipowitz a 4'44". Del Toro è scivolato a 5'08", ma soprattutto è a 46" dalla maglia bianca Ayuso: ora l'obiettivo della UAE Team Emirates è fargli vincere la classifica giovani, perché la maglia gialla è già al sicuro sulle spalle del Signor Taddeo. **WEEKEND.** Nella giornata

odierna i corridori andranno su e giù sui Vosgi nella Mulhouse-Le Markstein, frazione di 155,3 km che darà un'altra scossa alla classifica generale. La prima salita che affronteranno i corridori sarà Grand Ballon (21,5 km, pendenza media 4,8%, punte al 9%), poi sarà la volta del Col du Page (9,8 km, pendenza media 4,7%). Tutte vette lontane dal traguardo, così come il Ballon d'Alsace (8,9 km, pendenza media 6,9%). A 5.900 metri dall'arrivo si scollerà il Col du Haag: ascesa piuttosto dura di 11,2 km, pendenza media del 7,3% con punte fino all'11%. Domani sarà in programma un assaggio delle Alpi con la Champagne-Plateau de Solaison di 183,9 km; due saranno le grosse asperità di giornata, a cominciare dal Le Saleve - Col de la Croisette, un muro di 4.600 metri asfissiante, con una pendenza media dell'11%. Non si scenderà mai sotto il 9%

e non è così lontano dal traguardo per un'azione epica. L'arrivo in salita di Plateau de Solaison presenta un'ascesa di 11,6 km, pendenza media 8,9%, punte al 12%. **ULTIMA SETTIMANA.** Dopo il secondo giorno di riposo in Haute-Savoie, scatterà l'ultima settimana che si preannuncia decisa e piuttosto frizzante. Si partirà martedì 21 con la cronometro individuale Évian Les-Bains-Thonon Les-Bains, lunga 26 km con la salita iniziale di Cote de Larringes (9,7 km, pendenza media del 4,3%). Mercoledì 22 Voiron rappresenterà la penultima - forse ultima - occasione per le ruote veloci di tagliare il traguardo a braccia alzate, dopodiché sarà la volta di una sensazionale tripletta di montagne. Giovedì 23 i corridori affronteranno la Voiron-Orcieres-Merlette (185,2 km), tappa in cui si affronteranno Cote d'Engins (11,5 km, pendenza media 5,4%, punte al 6%),

Cote de Monteynard (9,7 km, pendenza media 5%, punte all'8%), Cote de Terrasses (breve salita di 3.400 metri al 6,6%), Cote de Saint-Leger-Melezes (2.500 metri al 6,9) e l'arrivo in salita di Orcieres-Merlette (7,1 km, pendenza media 6,7%, punte all'8%). Venerdì 24 toccherà a Gap-Alpe d'Huez di 127,9 km, una tappa breve con l'arrivo in salita (13,7 km, pendenza media 8,1%, punte al 12%) nell'iconica vetta che sarà teatro anche il giorno successivo.

Andrea Cardinale



B&B CHAPEAU

Il tuo soggiorno a pochi passi dalla Reggia di Caserta

Via Torrino, 14
81022 CASAGIOVE (CE)

344 7927955
360 744983

bbchapeau@gmail.com

CODICE CIN: IT061018C1YE4KGMX

UN SUCCESSO A CORINTO LA PRIMA EDIZIONE DEL FIBA MASTER OPEN 2026



FOTO DI GRUPPO M65 ARGENTO DOPO LA FINALE CON GLI USA

Dopo anni di tornei e campionati organizzati autonomamente, finalmente la crescita esponenziale della pallacanestro amatoriale "Master Over 40", ha ottenuto il riconoscimento della massima espressione del basket mondiale, la FIBA (Federazione Internazionale Basketball Association), che ha organizzato un primo campionato "master open" che ha visto la partecipazione di oltre mille atleti provenienti da ventotto paesi dei cinque continenti. L'Italia ha partecipato con ben dodici rappresentative fra femminili e maschili, allestite con il patrocinio della FIP (Federazione Italiana Pallacanestro) e della Golden Players Italia, associazione sportiva che nasce in Campania e che da anni partecipa con discreti e lusinghieri risultati a vari tornei e campionati che si sono svolti in Italia ed Europa, coinvolgendo atleti da tutta la penisola. Grazie all'impegno di tutto lo staff, di atleti ed allenatori impegnati da mesi in

allenamenti, raduni e tornei preparatori, la spedizione "Golden Players Italia" ha conseguito un brillante risultato, aggiudicandosi ben undici medaglie con due ori, cinque argenti, quattro bronzi, 1 quarto posto e 2 sesti posti. A questo successo hanno contribuito in modo determinante atleti ed allenatori di scuola casertana, a sottolineare, se ce ne fosse bisogno, la bontà ultradecennale dell'inesauribile vivaio casertano che affonda le radici negli anni '70. Fra le donne, medaglia d'oro nella categoria F45 per Imma Gentile, talentuosa play guard che continua mantenere alto il prestigio del suo cognome e argento per Anna Caliendo con la F40. Fra i maschi, medaglia d'oro nella categoria M55 per Francesco Longobardi, già campione d'Italia con la Phonola Juvecaserta nel 1991 e con un palmares di assoluto rilievo nel basket master, sempre con i Golden Player. Piero Giani (socio fondatore dei Golden

Players e plurimedagliato) e Salvatore Severino hanno conquistato l'argento nella categoria M65. Bronzo per Prisco Racioppoli nella categoria M55. Il veterano di tutto il gruppo è Silvio Donadoni (classe 1953!), già vincitore di diverse medaglie, quest'anno classificatosi al quarto nella categoria M70. Fra gli allenatori presenti Gianni Ilario con la M55 e Giovanni Ascione piazzatosi al quarto posto con la M70. Ma sicuramente, al di là dei successi sportivi, il valore aggiunto più importante è stato il riconoscimento ufficiale ed istituzionale della pallacanestro amatoriale Master, che da quest'anno in poi, in sintonia con FIBA e delle federazioni nazionali dei vari stati del mondo, potrà crescere di più e meglio, all'insegna sempre del sano agonismo e di vecchie e nuove amicizie dentro e fuori dal campo. Intanto già si pensa al prossimo evento: arrivarci a Monaco di Baviera 2027.

Piero Giani



FOTO DEL WHITE PARTY CON TUTTI I TEAM GOLDEN ITALIA



GIANI



GENTILE



PREMIAZIONE M 65



LONGOBARDI



RACIOPPOLI

SALEMME PNEUMATICI

Via Pier Paolo Pasolini 11
Caserta - Tel. 0823 327584

A RUOTA LIBERA

convenzionato con società di noleggio auto

VENDITA PNEUMATICI AUTO E CICLOMOTORI
RIPARAZIONE E ASSISTENZA GOMME
ASSETTO COMPUTERIZZATO
EQUILIBRATURA RUOTE

ANTICO PANIFICIO FUSCO

Pane casereccio a lievitazione naturale

IL TUO PANE QUOTIDIANO

Via Acquaviva - Caserta - Tel. 347 5990748

OFFERTE VALIDE FINO AL 30 LUGLIO 2026

Deco
2006 - 2026
Supermercati

1+1 GRATIS
uno lo paghi, l'altro è GRATIS

OFFERTE VALIDE
DAL 21 AL 30 LUGLIO 2026

Yamil
Alto Digeribilità
MIRIN LATTE
1 PZ 1.19 €
2 PEZZI 1€19

Soft
ALGIDA SOFT
• VANIGLIA E CACAO
• VANIGLIA E CARMELLO
440 G
1 PZ 2.99 €
2 PEZZI 2€99

NOSTROMO
Tonnino all'Olio di Oliva
SCORTA FAMIGLIA
6 X 60 G
1 PZ 7.39 €
2 PEZZI 7€39

Energade
• ARANCIA • LIMONE
• ARANCIA ROSSA
50 CL
1 PZ 0.89 €
2 PEZZI 0€89

Deco
BLOCCA la spesa

scopri i nostri prezzi RIBASSATI e BLOCCATI.

SOLO PER I POSSESSORI DI CARTA ESSERE DECO

Fino al 20 agosto 2026

supermercattedeco.multicedi.it Da 20 anni la tua scelta quotidiana

1+1 GRATIS
uno lo paghi, l'altro è GRATIS

Amadori
AMADORI HAMBURGER DI TACCHINO 320 G
1 PZ 4.50 €
2 PEZZI 4€50

Amadori
AMADORI BUONA DOMENICA POLPETTONE RICETTA CLASSICA 500 G
1 PZ 6.99 €
2 PEZZI 6€99

Granarolo
GRANAROLO STRACCHINO ALTA QUALITÀ 100 G
1 PZ 1.29 €
2 PEZZI 1€29

Nonno Nanni
NONNO NANNI IL PRIMOGIOIE 150 G
1 PZ 2.65 €
2 PEZZI 2€65

Exquisa
EXQUISEA FINESTINE
FIOCHI DI LATTE CON YOGURT 175 G
1 PZ 1.79 €
2 PEZZI 1€79

GranTerre
GRAN TERRE GRAN TENERONE PROSCIUTTO COTTO DI ALTA QUALITÀ
RICETTA TRADIZIONALE
1 PZ 2.99 €
2 PEZZI 2€99

Windy
WINDY DOPPIO FORMATO
AIA WUDY WURST CLASSICO 2 X 125 G
1 PZ 1.90 €
2 PEZZI 1€90

De Cecco
DE CECCO
• CHICCHE • Gnocchi di Patate
500 G
1 PZ 1.49 €
2 PEZZI 1€49

Rana
GIOVANNI RANA PESTO FRESCO • ALLA GENOVESE • CLASSICO • SENZA AGLIO • NOCI • KOMODOI SECHI E PECCORINO 140 G
1 PZ 2.89 €
2 PEZZI 2€89

Morato
MORATO NUOVIATTE 240 G
1 PZ 1.59 €
2 PEZZI 1€59

Oro
ORO CEREAL-VI
VITANELLA CEREAL-VI VARI GUSTI 255 G
1 PZ 2.69 €
2 PEZZI 2€69

Vita
FRUTTA VITA MANDORLE SGUSCIATE E TOSTATE 100 G
1 PZ 1.99 €
2 PEZZI 1€99

Lavazza
LAVAZZA ESPRESSO CAFE CREMA E GUSTO 250 G
1 PZ 6.49 €
2 PEZZI 6€49

Kellogg's
KELLOGG'S SPECIAL K CLASSIC CEREALI 450 G
1 PZ 3.79 €
2 PEZZI 3€79

Da 20 anni la tua scelta quotidiana. Scopri la spesa online su decoacasa.multicedi.it

1+1 GRATIS
uno lo paghi, l'altro è GRATIS

Garofalo
GAROFALO PASSATA DI POMODORO • DATTERINI • CILIEGINI 360 G
1 PZ 1.79 €
2 PEZZI 1€79

Chicken Burger
CHICKEN BURGER 227 G
• BASTONCINI DI POLLO 250 G
• NUOGGETTI DI POLLO 250 G
• CORDON ROSSO 200 G
1 PZ 3.99 €
2 PEZZI 3€99

San Benedetto
SAN BENEDETTO THE • LIMONE • PESCA 50 CL
1 PZ 0.60 €
2 PEZZI 0€60

1+1 GRATIS
uno lo paghi, l'altro è GRATIS

FORMATO PROMO
Buondi
BAULI 5 BUONDI CLASSICO 165 G
1 PZ 1.79 €
2 PEZZI 1€79

Breezer
BREEZER • ORANGE • LIME • PASSION FRUIT MANGO 275 CL
1 PZ 2.49 €
2 PEZZI 2€49

Il Gaggio
IL GAGGIO VINO • BIANCO • ROSSO 75 CL
1 PZ 1.99 €
2 PEZZI 1€99

Bombay
BOMBAY GIN SAPPHIRE 50 CL
1 PZ 15.90 €
2 PEZZI 15€90

Ducalis
DUCALIS PROSECCO MILLESIMATO VALDOBBIADENE D.O.C.G. 75 CL
1 PZ 7.98 €
2 PEZZI 7€98

Sant'Orsola
SANT'ORSOLA ALTAIA • ROSSO • BIANCO 75 CL
1 PZ 5.99 €
2 PEZZI 5€99

Special Dog
SPECIAL DOG EXCELLENCE BOCCONCINI VARI GUSTI 100 G
1 PZ 0.69 €
2 PEZZI 0€69

ACE
ACE DETERGENTE SPRAY VARI TIPI 600 ML
1 PZ 2.49 €
2 PEZZI 2€49

Svelto
SVELTO TITANIUM • FIORI DI PESCO • FRESH LIME • L'UNCINO 650 ML
1 PZ 2.79 €
2 PEZZI 2€79

Lines Lady
LINES LADY 9 ASSORBENTI ANATOMICI
1 PZ 0.75 €
2 PEZZI 0€75

Siamo su Whatsapp. Scrivi "ok" al numero 331 6198940 e ricevi le offerte! Da 20 anni la tua scelta quotidiana

DISPENSA

Flora
FLORA RISO BELL'INSALATA 1 KG
1 PZ 1.69 €
2 PEZZI 1€69

Giglio Oro
GIGLIO ORO OLIO DI GIRASOLE 1 L
1 PZ 2.29 €
2 PEZZI 2€29

Desantis
DESANTIS OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA 1 L
1 PZ 5.49 €
2 PEZZI 5€49

La Torrente
LA TORRENTE PASSATA DI POMODORO • TRADIZIONALE • CON BASILICO 700 G
1 PZ 0.95 €
2 PEZZI 0€95

Rio Mare
RIO MARE FILETTI DI TONNO • OLIO D'OLIVA • PEPPERONCINO 130 G
1 PZ 3.39 €
2 PEZZI 3€39

Rio Mare
RIO MARE TONNINI DI TONNO VARI TIPI POUCH 70 G
1 PZ 1.99 €
2 PEZZI 1€99

Marellu
MARELLU FILETTI DI SGMORNO VARI TIPI 90 G
1 PZ 1.39 €
2 PEZZI 1€39

Naturelle
NATURELLE 6 UOVA MEDIE DA ALLEVAMENTO A TERRA
1 PZ 1.59 €
2 PEZZI 1€59

Pizza
PILLORELLI PIZZA CLASSICA 1 KG
1 PZ 1.39 €
2 PEZZI 1€39

Crosto
CROSTINO • DORATO • INTEGRALE 275 G
• MULTICERALI 275 G
1 PZ 1.75 €
2 PEZZI 1€75

Molino Bianco
MOLINO BIANCO PAN BAULETTO BIANCO 400 G
1 PZ 0.85 €
2 PEZZI 0€85

Casa della Piana
CASA DELLA PIANA LA BASE PIZZA CLASSICA 420 G
1 PZ 1.00 €
2 PEZZI 1€00

Calve
CALVE TOP DOVON • MAYONNESE • KETCHUP VARI TIPI 250 ML
1 PZ 1.79 €
2 PEZZI 1€79

Lays
LAYS PATATINE VARI GUSTI E GRANINATURE
1 PZ 1.29 €
2 PEZZI 1€29

Gastronauta
GASTRONAUTA MONODORI DATTERINI 400 G
1 PZ 0.89 €
2 PEZZI 0€89

Siamo su Whatsapp. Scrivi "ok" al numero 331 6198940 e ricevi le offerte! Da 20 anni la tua scelta quotidiana

VIA MILANO, S. NICOLA LA STRADA

(ORARIO CONTINUATO 8,00-20,30) SE VUOI RICEVERE IL VOLANTINO VIA MILANO INVIA UN MESSAGGIO WHATSAPP ALLO 0823224079 CON SCRITTO "OK VOLAN-

Dal 10 Luglio, a San Nicola la Strada nuovo punto di riferimento per la Clientela OFFERTE DA BRIVIDI AL SUPERFREDDO DECÒ

Dal 10 luglio a San Nicola la Strada è iniziata una nuova avventura tutta da percorrere insieme al nostro gruppo.

La proposta che si offre alla Clientela è di circa 300 referenze, dalla colazione

alla cena, e non mancano, nelle nostre proposte, i pranzi delle festività. Alla varietà dei nostri prodotti, si affianca un vasto assortimento di grandi Marche Confezionate e dei prodotti DECÒ e GA-

STRONAUTA, due brand già consolidati per qualità e il prezzo conveniente, sempre per venire incontro alle esigenze e richieste della nostra Clientela.

Decò Superfreddo
Più freschi del fresco

OFFERTE DA BRIVIDO

CARTE D'OR
Affogato ALL'AMARENA SPAGNOLO
Affogato TRIPLO CIOCCOLATO

2,45
CON CARTE ESISTE DECÒ
4,90 €/Kg

Un'esplosione di gusto e cremosità da condividere in ogni momento.

OFFERTE VALIDE DAL 21 AL 30 LUGLIO 2026



PESCATO CONGELATO

14,50
AL KG
SEPIA PULITA MAROCCO
500/400 G. CA.

16,50
AL KG
POLPO RICCO MAROCCO 77
500/800 G. CA.

25 min 5 min 18 min 8 min

8,90
AL KG
FIVE ROSES ROSATO SALENTINO
750/750 G. CA.

15,90
AL KG
CALAMARI SPORCHI

I calamari sporchi, con il loro sapore intenso e la delicata nota marina, trovano un perfetto equilibrio nel Five Roses Rosato Salentino. La sua freschezza, accompagnata da profumi di piccoli frutti rossi e leggere sfumature floreali, valorizza il gusto del piatto senza coprirlo. Un abbinamento armonioso, ideale per chi desidera esaltare i sapori del mare con un rosato elegante, fresco e piacevolmente equilibrato.

12 min 8 min 18 min 12 min 10 min

Scampi interi di qualità, dal gusto delicato e dalla consistenza morbida e succosa.

15,50
AL KG
SCAMPI INTERI
30/40 G. CA.

6,90
AL KG
PANNOCCHIA
(CICALA DI MARE)

7 min 12 min 20 min

6,90
AL KG
PANNOCCHIA
(CICALA DI MARE)

6 min 5 min 12 min





PASTICCERIA CONGELATA

1,80
L. 100 GR

**REBA
CLASSICO**
315 G. AL PZ



CONGELA & PASTA

0,75
L. 100 GR

**CONVITTO
FARFALLA E RINGIO**
195 G. AL PZ



CONGELA & PASTA

0,69
L. 100 GR

**TRECCIA
CON RICCI
PICCAN**
90 G. AL PZ

DeCo

supermercati e piccoli multipli.it



CONGELA & PASTA

La Donatella Torta della Nonna è un grande classico della tradizione dolciaria italiana, amato per la sua semplicità e il suo gusto autentico. Una fragranza pura frutto masticato. Una morbida crosta pasticcera, arricchita da piccoli cioccolati e una leggera spolverata di zucchero a velo. Pronta all'uso: basta congelarla e gustarla per assaporare subito tutta la sua storia, senza compromessi, ideale per ogni momento della giornata.

**LA DONATELLA
TORTA DELLA NONNA**
2,4 KG

11,90
L. 100 GR

22,50
L. 100 GR

**MATTINO
SOPHIA AL LATACORDO**
350 G. E 2 PZ



CONGELA & PASTA

0,75
L. 100 GR

**MAIOTTINO
DOLCETTI E**
71 G. AL PZ



CONGELA & PASTA



CONFEZIONATI
Grandi marche surgelate

3,99
ALIA
POMI CRISPI
2,5 KG



1,99
ALIA
COTOLETTE DI POLLO
200 G



1,99
ORZOL
PASTI LUNGHI FINISSIMI
600 G



2,69
VICINI
TRAMUTTI
FRUTTI DI BOSCO
180 G





DECO
SALATINI MISTI
239 G

1,99
190 g/kg

TAGLIATI
X LA CONVENIENZA



DECO
8 BISCOTTI
GLIARATI AL GUSTO
VANIGLIA SENZA
GLUTINE 140 G

3,29
12,11 €/kg



DECO
FRANZELLI
160 G

1,95
1,21 €/kg



Gastronauta
8 BISCOTTI
GLIARATI
140 G

1,59
11,35 €/kg





Tanti prodotti confezionati selezionati tra i migliori brand



IDEA DONNA  VIA SANTA CROCE N.11/17 SAN NICOLA LA STRADA (CE)

ADRIANO GUARINO RICORDA PEPPINO DI CAPRI

Per oltre trent'anni abbiamo condiviso il palco, la musica e la vita

Era un galantuomo prima ancora che un grande artista



Ci sono artisti che entrano nella storia per le loro canzoni e altri che restano nel cuore di chi ha avuto la fortuna di conoscerli anche per la loro umanità. Peppino Di Capri apparteneva a entrambe le categorie. Il cantante di Champagne, Roberta, Un grande amore e niente più e di tanti altri successi che hanno attraversato generazioni è stato uno dei protagonisti assoluti della musica italiana, ma chi ha condiviso con lui il palco ricorda soprattutto il garbo, l'eleganza e il rispetto con cui viveva ogni rapporto umano. A raccontarlo è il maestro Adriano Guarino, musicista capuano, chitarrista storico di Peppino Di Capri dal 1994 e suo collaboratore fino agli ultimi anni della carriera. Oltre

trent'anni trascorsi insieme tra tournée, sale di registrazione, prove, viaggi e concerti in Italia e all'estero. L'incontro avviene nella sua sala di registrazione di Capua, un luogo che racconta la sua vita professionale. Chitarre, pianoforti, mixer e strumenti fanno da cornice a una conversazione che diventa ben presto un viaggio nella memoria. Guarino non ama mettersi in mostra. È uno di quei musicisti che preferiscono lasciare parlare le note piuttosto che le parole. Ma quando il discorso cade su Peppino Di Capri, il ricordo prende il sopravvento. Tutto cambia con una telefonata. «È difficile dimenticare quel giorno», racconta Guarino. «Ricevetti una telefonata dall'imprenditore di Peppino Di Capri.

Mi disse che il Maestro aveva ascoltato una registrazione che avevo inciso per Francesco Calabrese e desiderava incontrarmi.» Una notizia quasi incredibile per un musicista trentenne che già collaborava con importanti artisti, ma che mai avrebbe immaginato di essere chiamato da uno dei grandi protagonisti della musica italiana. «Pensai che fosse uno scherzo. Invece era tutto vero.» L'appuntamento venne fissato a Napoli, sotto casa del cantante. «Fu un incontro molto semplice. Mi disse che aveva ascoltato quel brano e che il mio modo di suonare gli era piaciuto. Non fece grandi discorsi. Era diretto, essenziale. Mi propose di entrare nella sua orchestra e naturalmente accettai senza pensarci due volte.» Da quel momento iniziò un percorso professionale destinato a durare oltre trent'anni.

Guarino precisa subito che sarebbe riduttivo definire quella collaborazione come un semplice rapporto professionale. «Quando si vive insieme per mesi

durante le tournée, quando si condividono alberghi, aeroporti, sale prove e concerti, inevitabilmente nasce qualcosa di più. Si crea una famiglia.» Ed è proprio questa la parola che ricorre più spesso nel suo racconto. «Con Peppino ci sentivamo sempre a casa. Lavorare con lui era piacevole. Non c'erano tensioni inutili, non c'erano protagonismi. C'era rispetto reciproco.» Negli anni Guarino non è stato soltanto il chitarrista della sua orchestra. Ha collaborato anche come arrangiatore e compositore, firmando alcuni brani destinati al repertorio dell'artista. «Abbiamo lavorato insieme sia dal vivo sia in studio. Ogni nuovo progetto diventava un confronto continuo. Era una persona che ascoltava molto.» Prima di tutto veniva la professionalità. Dietro il carattere mite si nascondeva però un professionista estremamente rigoroso. «Era molto attento alla disciplina. Voleva che tutto fosse curato nei minimi dettagli.»

Anche l'immagine della band aveva un'importanza particolare. «Avevamo una sorta di divisa. D'estate ci vestivamo di bianco, d'inverno di nero. Era una tradizione che conservava fin dai tempi dei Rockers. Per lui anche l'eleganza faceva parte dello spettacolo.» Una cura che non nasceva dalla vanità, ma dal rispetto verso il pubblico. «Pensava che chi acquistava un biglietto meritasse il massimo sotto ogni aspetto.»

Tra i tanti episodi raccontati da Guarino ce n'è uno che sintetizza perfettamente il carattere di Peppino Di Capri. Prima di un concerto alcuni musicisti stavano sorvegliando un aperitivo.

«Lui passò vicino e ci chiese cosa stessimo bevendo. Noi, scherzando, rispondemmo: «Una Coca-Cola».» Peppino sorride, prese il bicchiere, lo assaggiò e con la sua consueta ironia disse: «Peppino... è una Coca-Cola molto forte!» Nessuna ramanzina, nessuna scenata. «Aveva già detto tutto con quella battuta. Era il suo modo elegante di ricordarci che prima di salire sul palco bisognava essere lucidi e professionali.»

Molti immaginano che, durante i lunghi viaggi, gli argomenti di conversazione fossero i grandi successi della carriera di Peppino

Di Capri. In realtà era l'esatto contrario. «Parlava pochissimo di sé.» Guarino rivela un aspetto poco conosciuto dell'artista. «Era molto riservato. Non raccontava quasi mai episodi della sua vita privata. Nemmeno delle sue mogli parlava volentieri.» Eppure la curiosità non mancava. «Noi conoscevamo le vicende della sua vita attraverso i giornali. Lui preferiva mantenere separate la dimensione pubblica e quella privata.»

Anche il rapporto con Giuliana, la moglie che gli è rimasta accanto per tanti anni, veniva vissuto con estrema discrezione. «Era una coppia molto unita. Giuliana era una persona splendida, sempre gentile con tutti noi. Ma Peppino non amava parlare della propria famiglia.»

Nemmeno i Beatles? È un episodio che qualunque artista racconterebbe con orgoglio: essere stato scelto per aprire l'unica tournée italiana dei Beatles. Eppure nemmeno questo diventava argomento di conversazione. «Pensate che non parlava quasi mai neppure di quell'esperienza.» Guarino sorride. «Molte cose le abbiamo sapute da altri. Lui non sentiva il bisogno di raccontare i suoi successi. Era fatto così.» Lo stesso valeva per le vittorie al Festival di Sanremo o per gli incontri con i grandi protagonisti della musica internazionale. Se c'era un argomento che riusciva davvero ad appassionarlo era la musica.

«Discutavamo continuamente di arrangamenti, armonie, nuovi brani, cantanti italiani e stranieri.» Apprezzava molti artisti e non aveva pregiudizi. «Se una canzone gli piaceva, non gli importava chi l'avesse scritta. Poteva essere un autore famosissimo oppure un giovane sconosciuto. L'importante era la qualità.» Questa apertura mentale gli permise di collaborare con grandi firme della musica italiana ma anche di valorizzare giovani compositori. Pur senza dichiararlo apertamente, Guarino è convinto che alcuni brani occupassero un posto speciale nel cuore di Peppino Di Capri. Tra questi «Un grande amore e niente più», dedicata a Giuliana, «Nun è peccato» e «Nessuno al mondo», che durante i concerti presentava sempre con particolare entusiasmo. «Prima

di eseguirla faceva spesso una battuta al pubblico. Era un momento che gli piaceva molto.»

Oggi Adriano Guarino, autentica eccellenza della musica italiana, continua prevalentemente il suo percorso artistico lontano dai riflettori. Nel suo studio realizza produzioni, arrangiamenti e registrazioni. «Mi piace lavorare dietro le quinte. È lì che mi sento davvero a mio agio.» Attualmente è impegnato con la cantante casertana Cinzia Carlà nella realizzazione di un progetto discografico composto da brani inediti ispirati alle sonorità degli anni Ottanta. Parallelamente porta avanti anche un trio con la stessa Carlà e con Ferdinando Chitelli, proponendo concerti dedicati alla bossanova e nuove riletture della tradizione musicale napoletana. Alla fine dell'intervista arriva la domanda più difficile. Se Peppino Di Capri potesse entrare adesso dalla porta dello studio, cosa gli direbbe? Per qualche secondo Adriano Guarino resta in silenzio. Poi sorride. «Gli direi soltanto: «Peppino, vieni... suoniamo insieme».» È questo il ricordo più autentico. «Ogni volta che trovavamo un pianoforte ci sedevamo a suonare. Bastavano pochi accordi e tornavamo a divertirci come due ragazzi.» Un ricordo che non parla di nostalgia. Parla di musica. Perché è stata proprio la musica il linguaggio che ha unito due uomini per oltre trent'anni, trasformando un rapporto di lavoro in un'amicizia autentica. E forse è proprio questa l'eredità più bella lasciata da Peppino Di Capri: non soltanto le canzoni che continueranno a essere ascoltate, ma il ricordo di un artista che, pur avendo scritto pagine importanti della storia della musica italiana, non ha mai smesso di essere una persona semplice, rispettosa e profondamente innamorata del proprio mestiere.

Così lo ricorda oggi Adriano Guarino: non soltanto come uno dei più grandi interpreti della canzone italiana, ma come un galantuomo che ha saputo insegnare, con l'esempio quotidiano, che il talento acquista ancora più valore quando è accompagnato dall'umiltà.

Giovanna Paolino



Espurghi S. Nicola Service srl

Via S. Croce, 58 - San Nicola la Strada - Tel. 0823 457233 - 0823 451076 - espurghisanicolaservice@gmail.com



ESPURGHI E ISPEZIONE FOGNE CON VIDEOCAMERA

TRASPORTI RIFIUTI PERICOLOSI E NON

TRASPORTO ACQUA POTABILE

NOLO CASSONI

LAVORO DI GIARDINAGGIO

TRASPORTO E SMALTIMENTO INERTI

BONIFICA E SMALTIMENTO AMIANTO

Uffici: Via S. Croce, 58 San Nicola la Strada
Tel. 0823 457233 - 451076 - 454168 Fax 0823 453263

INCONTRI ONLINE, ANCHE A CASERTA CRESCCE L'USO DELLE APP: COME DIFENDERSI DA TRUFFE E PROFILI FALSI



Le app di incontri sono sempre più utilizzate anche a Caserta. Giovani, adulti e persone che desiderano rimettersi in gioco dopo una separazione scelgono piattaforme come Tinder per conoscere nuove persone, fare amicizia o trovare un partner. Una realtà ormai consolidata anche nel Casertano, dove il dating online è diventato parte della quotidianità di migliaia di utenti. Se da un lato queste applicazioni rappresentano un'opportunità per creare

nuove relazioni, dall'altro nascondono rischi che spesso vengono sottovalutati. Le forze dell'ordine e gli esperti di sicurezza informatica invitano infatti a prestare particolare attenzione ai profili falsi, alle truffe sentimentali e ai pericoli legati agli incontri con sconosciuti. Uno dei fenomeni più diffusi è quello del catfishing, ovvero la creazione di un'identità falsa per conquistare la fiducia di un'altra persona. I truffatori utilizzano fotografie rubate

dai social network, costruiscono profili credibili e intrattengono conversazioni per settimane o addirittura mesi, fingendo interesse sentimentale. Quando il rapporto sembra ormai consolidato, arriva la richiesta di denaro con le motivazioni più disparate: un'emergenza sanitaria, un viaggio improvviso, problemi economici o documenti da sbloccare. In molti casi, dopo aver ricevuto il pagamento, il profilo sparisce nel nulla. Un altro rischio riguarda la condivisione di dati personali. Durante le conversazioni è facile lasciarsi andare e raccontare dettagli della propria vita, ma informazioni come indirizzo di casa, luogo di lavoro, orari abituali o numero di telefono possono essere utilizzate per attività illecite o per mettere in atto tentativi di stalking e molestie. Sempre più frequente è anche il fe-

nomeno della sextortion, una forma di estorsione che parte dalla condivisione di fotografie o video intimi. Dopo aver conquistato la fiducia della vittima, il malintenzionato convince la persona a inviare contenuti privati che vengono successivamente utilizzati per ricattarla, chiedendo denaro in cambio della mancata diffusione delle immagini. In molti casi i responsabili operano dall'estero, rendendo più complicate le indagini. Anche gli incontri dal vivo possono comportare dei rischi. Non sempre la persona che si presenta all'appuntamento corrisponde a quella conosciuta online e, nei casi più gravi, possono verificarsi episodi di violenza, rapine o molestie. Per questo motivo gli esperti consigliano di organizzare sempre il primo incontro in un luogo pubblico e frequentato, prefe-

ribilmente durante il giorno, evitando abitazioni private o posti isolati. È inoltre opportuno informare un familiare o un amico del luogo dell'appuntamento e condividere la propria posizione. Un campanello d'allarme è rappresentato da chi rifiuta sistematicamente le videochiamate o trova continue scuse per non mostrarsi in diretta. Verificare l'identità della persona prima di organizzare un incontro rappresenta uno dei modi più efficaci per evitare spiacevoli sorprese. Le stesse piattaforme di dating hanno introdotto strumenti dedicati alla sicurezza, come la verifica dell'identità, la possibilità di bloccare e segnalare utenti sospetti e consigli per organizzare appuntamenti in modo più sicuro. Tuttavia nessun sistema può garantire una protezione assoluta, motivo per cui resta fonamen-

tale adottare comportamenti prudenti. Anche a Caserta, dove il numero di utenti che utilizzano le app di incontri continua ad aumentare, la prevenzione rappresenta la migliore difesa. Diffidare di chi chiede denaro, evitare di inviare documenti o immagini intime, verificare sempre l'identità dell'interlocutore e scegliere luoghi pubblici per i primi incontri sono regole semplici ma essenziali. Le app di dating possono trasformarsi in un'occasione per conoscere persone e costruire relazioni autentiche, ma la prudenza non deve mai passare in secondo piano. Dietro un profilo apparentemente perfetto potrebbe infatti nascondersi una persona con intenzioni ben diverse da quelle dichiarate.

Arianna Carrino

San Leucio racconta le sue origini: gli Anticanti portano in scena il sogno illuminato della Real Colonia



La storia di una comunità unica al mondo, il fascino della musica popolare e la forza del teatro si incontrano in uno spettacolo che promette di emozionare e far riflettere. Dal 28 al 30 luglio 2026, con inizio alle 20.45, il magnifico Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio ospiterà "Origine della Popolazione di San Leucio e suoi progressi fino al giorno d'oggi colle leggi corrispondenti al buon governo di essa", una produzione del gruppo Anticanti - Musica Popolare, dedicata a uno dei capitoli più significativi della storia del territorio casertano. L'iniziativa, promossa con il patrocinio della Città di Caserta, si inserisce nel percorso di valorizzazione del Belvedere di San Leucio, sito riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio dell'Umanità insieme alla Reggia di Caserta e all'Acquedotto Carolino. Un luogo che non rappresenta soltanto una straordinaria testimonianza architettonica, ma anche il simbolo di un progetto so-

ziale e industriale che, tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, anticipò principi di uguaglianza, tutela del lavoro e organizzazione civile ancora oggi considerati modernissimi. Lo spettacolo prende spunto dal celebre Codice Leuciano, il complesso di norme voluto da Ferdinando IV di Borbone per regolamentare la vita della Real Colonia di San Leucio. Quel codice non era soltanto un insieme di leggi, ma un vero manifesto di civiltà che disciplinava il lavoro nelle seterie, l'istruzione, la solidarietà, i diritti e i doveri dei cittadini, delineando un modello di società fondato sul merito, sulla dignità della persona e sulla condivisione delle responsabilità. Attraverso una narrazione coinvolgente, gli Anticanti ripercorrono la nascita della popolazione leuciana, raccontandone la crescita, i cambiamenti e il cammino fino ai giorni nostri. Il racconto storico si intreccia con la musica popolare, trasformando documenti e testimonianze in

emozione, memoria e spettacolo. Il risultato è un percorso artistico che restituisce al pubblico non soltanto fatti e date, ma soprattutto l'anima di una comunità che ha saputo costruire la propria identità attorno ai valori del lavoro, della cultura e della solidarietà. Da anni gli Anticanti rappresentano una delle realtà più apprezzate nella ricerca e nella valorizzazione della tradizione musicale popolare campana. Il loro lavoro non si limita alla riproposizione del repertorio tradizionale, ma si traduce in una continua attività di studio, recupero e reinterpretazione del patrimonio culturale del territorio, con spettacoli capaci di unire rigore storico e sensibilità artistica. Sul palco saliranno Cinzia Carlà, voce e percussioni; Daniela Carlà, voce; Mariateresa Carlà, voce e chitarra; Lauro Diglio, voce e percussioni; Ferdinando Ghidelli, chitarra; Paolo Gugliotta, voce, chitarra e percussioni; Gerry Marcello, percussioni; e Franco Natale, ai plettri. Un ensemble di eccellenti musicisti e interpreti che accompagnerà il pubblico in un viaggio tra canti, racconti e suggestioni capaci di evocare il clima della San Leucio borbonica. Fondamentale anche il lavoro svolto dietro le quinte. I testi dei brani e il primo adattamento sono firmati da Gianni Gugliotta, mentre le musiche portano la firma di Gianni D'Argenzio, Paolo Gugliotta e del compianto

Fausto Mesolella, musicista di straordinaria sensibilità artistica, la cui eredità continua a vivere attraverso le sue composizioni. La rilettura teatrale del Codice è stata curata da Mariateresa Carlà, gli arrangiamenti musicali sono di Paolo Gugliotta, mentre costumi e abbigliamento portano la firma di Cinzia Carlà. A completare la produzione contribuiscono numerosi professionisti: Lisa Masotta come assistente al teleprompter, Martina Gugliotta alla realizzazione video, Mimmo Prisco al fonico, Tonino Palumbo alle luci, Massimo Matteo come tecnico di palco, B.C. Allestimenti per l'allestimento scenico e la Ditta Nasta per l'allestimento tecnico. La scelta del Belvedere di San Leucio come palcoscenico naturale dello spettacolo assume un valore altamente simbolico. È proprio in quei luoghi che prese forma il progetto della Real Colonia, dove ancora oggi si respirano la storia e l'identità di una comunità che ha saputo distinguersi nel panorama europeo per innovazione produttiva e organizzazione sociale. Mettere in scena questo racconto nello stesso luogo in cui esso ebbe origine significa offrire al pubblico un'esperienza immersiva, in cui il patrimonio monumentale diventa parte integrante della narrazione. L'ingresso allo spettacolo sarà gratuito, ma esclusivamente su invito, con prenotazione

obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili. L'appuntamento rappresenta molto più di un evento musicale o teatrale. È un'occasione per riscoprire le proprie radici, riflettere sull'eredità lasciata dalla Real Colonia e comprendere come valori quali lavoro, solidarietà, cultura e partecipazione abbiano contribuito a costruire l'identità di San Leucio. Attraverso il linguaggio universale della musica e del teatro, gli Anticanti restituiscono vita a una pagina fondamentale della storia del Mezzogiorno, dimostrando come il passato possa ancora dialogare con il presente e offrire spunti preziosi per il futuro.

Tre serate che si annunciano come un vero viaggio nel tempo, tra memoria, tradizione e arte, nella splendida cornice di uno dei luoghi più rappresentativi del patrimonio storico e culturale italiano.

Giovanna Paolino



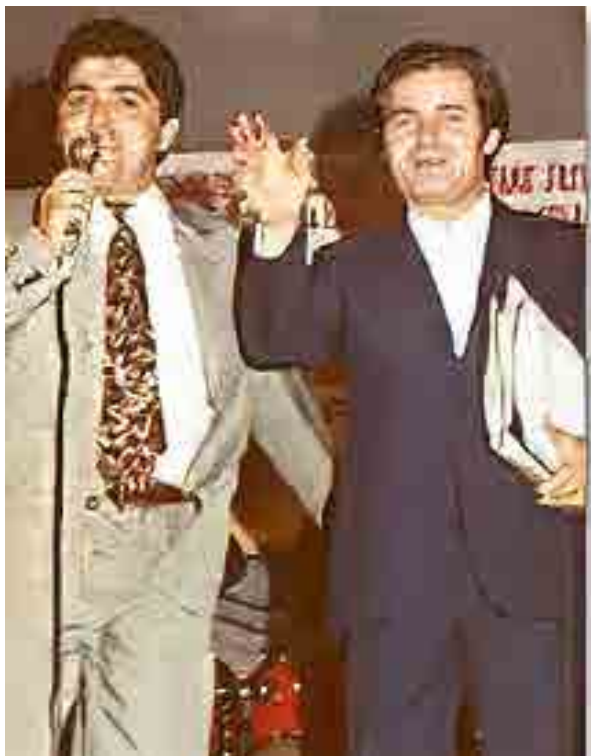
SEPI SRL
Servizi Elaborazioni per Imprese

STUDIO COMMERCIALE
SEBASTIANO COSENTINA
PIO DEL GAUDIO
GIUSEPPE TAGLIALATELA

Tel. 0823 356194 - 0823 462016
Fax 0823 279449

52ª edizione del Festival Canoro "Pierino d'Oro"

Ancora aperte le iscrizioni per il grande evento del 19 settembre. Ferdinando Ghidelli e Alessandro Guarino omaggiano Peppino di Capri con uno speciale concerto a due chitarre nella grande festa per i 50 anni di Radio Caserta Nuova



di Giovanna Paolino

La città di San Nicola La Strada si prepara ad accogliere la 52ª edizione del Festival Canoro "Pierino d'Oro", in programma sabato 19 settembre 2026 presso l'Arena Comunale. Un appuntamento che da oltre cinquant'anni rappresenta uno dei principali punti di riferimento per la valorizzazione dei giovani interpreti e per la promozione della cultura musicale del territorio.

L'edizione 2026 assume un significato ancora più speciale perché, oltre

alla tradizionale competizione canora, celebrerà i 50 anni di Radio Caserta Nuova, storica emittente nata nell'agosto del 1976, unendo musica, memoria e comunicazione locale in un'unica grande manifestazione.

Tra i momenti più attesi della serata ci sarà la partecipazione dei musicisti Ferdinando Ghidelli e Alessandro Guarino, che renderanno omaggio a Peppino di Capri, uno dei più grandi interpreti della musica italiana, attraverso un emozionante mini concerto a due chitarre.

Un tributo speciale nel quale saranno reinterpretati alcuni dei brani più celebri del vastissimo repertorio di Peppino di Capri, tra cui "Nun è peccato", "Champagne", "Roberta" e altre canzoni indimenticabili che hanno segnato la storia della musica italiana e accompagnato intere generazioni.

La presenza di Ferdinando Ghidelli e Alessandro Guarino rappresenterà un autentico valore aggiunto per la 52ª edizione del Pierino d'Oro, creando un ideale collegamento tra la grande tradizione musicale italiana e i giovani talenti che saliranno sul palco dell'Arena Comunale. Un incontro tra memoria e futuro, perfettamente in sintonia con lo spirito della manifestazione.

Le iscrizioni al festival sono gratuite e aperte ai giovani dai 6 ai 30 anni, suddivisi in diverse fasce d'età. Per partecipare è possibile contattare il numero 348 0040482.

Alla guida della manifestazione c'è il patron Enzo Di Nuzzo, giornalista e direttore di importanti realtà editoriali e televisive del territorio, che negli anni ha trasformato il Pierino d'Oro in un progetto culturale capace di andare ben oltre la semplice competizione musicale.

Grazie anche all'attività

del settimanale Sabato non solo Sport, di Radio Caserta TV e delle piattaforme informative collegate, Di Nuzzo ha contribuito a creare un sistema di comunicazione impegnato nella valorizzazione degli eventi culturali e nella crescita di numerosi artisti emergenti.

«Il Pierino d'Oro è arrivato alla sua cinquantaduesima edizione conservando l'entusiasmo degli inizi, ma con una maggiore consapevolezza del proprio ruolo - afferma Di Nuzzo - In oltre mezzo secolo il nostro palco ha accolto centinaia di ragazzi che hanno vissuto un'esperienza formativa importante, diventando in molti casi professionisti dello spettacolo o portando con sé quei valori nel proprio percorso umano».

Il festival nacque nel 1974 grazie all'intuizione di Pierino Fusco, figura alla quale la manifestazione continua a rendere omaggio. La sua idea era quella di offrire ai giovani uno spazio dove esprimere il proprio talento senza timori, facendo del palco un punto di partenza e non un traguardo.

L'evento si svolge con il patrocinio del Comune di San Nicola La Strada e della Pro Loco cittadina, confermandosi uno degli appuntamenti culturali più sentiti dalla comunità.

Anche quest'anno il tema scelto da Enzo Di Nuzzo è "RI-conoscenza", un concetto che racchiude il senso più profondo del festival: la gratitudine verso Pierino Fusco, fondatore della rassegna, e il riconoscimento collettivo di tutti quei concorrenti che hanno vissuto il Pierino d'Oro come un'esperienza decisiva nella propria crescita personale e artistica.

Numerosi ex partecipanti continuano a seguire la manifestazione, tornando sul palco come ospiti o testimoni del percorso intrapreso. Tra loro, nell'edizione 2026, sarà presente anche una cantante che prese parte al festival circa vent'anni fa e che successivamente partecipò a un noto talent musicale televisivo condotto da Antonella Clerici, confermando come il Pierino d'Oro abbia rappresentato per molti un importante trampolino di lancio.

Il cammino verso la finale sarà accompagnato da un articolato percorso di preparazione. Entro la fine di luglio è prevista una prima prova generale, utile per valutare le esibizioni e avviare il lavoro tecnico con la direzione artistica. Dopo la pausa estiva, le prove riprenderanno nel mese di settembre con incontri più intensi, finalizzati ad affina-



musicare.

La serata del 19 settembre sarà dunque una grande celebrazione della musica in tutte le sue forme: il talento dei giovani concorrenti, la memoria storica del festival e l'omaggio a Peppino di Capri affidato alle chitarre di Ferdinando Ghidelli e Alessandro Guarino.

Un appuntamento che sarà anche l'occasione per festeggiare il cinquantesimo anniversario di Radio Caserta Nuova, invitando gli storici conduttori che hanno contribuito alla crescita dell'emittente e ricordando il ruolo svolto da Pierino Fusco in una stagione fondamentale dell'informazione territoriale.

«Quando è nata, Radio Caserta Nuova rappresentava una vera sfida - sottolinea Enzo Di Nuzzo - Cinquant'anni dopo possiamo dire che quella scommessa è stata vinta. Celebrare questo anniversario significa rendere omaggio a

tutte le persone che hanno creduto nell'informazione come servizio alla comunità e strumento di crescita culturale».

Il messaggio conclusivo del patron sintetizza lo spirito della manifestazione: «Il Pierino d'Oro non è soltanto un concorso musicale. È una storia che appartiene al territorio, un patrimonio condiviso che continua a unire generazioni diverse. Finché ci saranno giovani pronti a mettersi in gioco attraverso la musica, questo festival continuerà a rappresentare un luogo di incontro, formazione e speranza per il futuro».

E nell'edizione 2026, con il prestigioso omaggio a Peppino di Capri realizzato da Ferdinando Ghidelli e Alessandro Guarino, il Pierino d'Oro confermerà ancora una volta la sua missione: custodire la memoria musicale e, allo stesso tempo, aprire nuove strade ai giovani talenti.



52°
PIERINO D'ORO
FESTIVAL CANORO SANNICOLESE
19 SETTEMBRE 2026
ARENA COMUNALE - SAN NICOLA LA STRADA

SONO APERTE LE ISCRIZIONI GRATUITE

Si può partecipare dai 6 ai 30 anni di età

Per informazioni 3480040482

Teatro Parravano, finalmente la riapertura: la cultura torna a vivere nella città di Caserta



Presentata ufficialmente mercoledì mattina al Comune di Caserta, la nuova stagione teatrale del 'Parravano'. Un cartellone ricco di spettacoli che promette finalmente di riaccendere i riflettori della cultura cittadina a partire dal mese di ottobre. Alla conferenza stampa di mercoledì hanno partecipato i membri della Commissione Straordinaria del Comune di Caserta, Antonella Scolamiero, Daniela Caruso ed Emilio Saverio Buda - sancisce un grande momento di alta strategia culturale per Caserta, finalmente il capoluogo di Terra di Lavoro si riappropria del proprio spazio culturale e sociale per l'intera collettività casertana. Abbiamo lavora-



Balsamo e Francesco Somma. Finalmente nella città di Caserta torna a vivere il teatro, abbiamo restituito alla città una grande programmazione di alta qualità artistica. "La riapertura del Teatro - hanno evidenziato i membri della Commissione Straordinaria del Comune di Caserta, Antonella Scolamiero, Daniela Caruso ed Emilio Saverio Buda - sancisce un grande momento di alta strategia culturale per Caserta, finalmente il capoluogo di Terra di Lavoro si riappropria del proprio spazio culturale e sociale per l'intera collettività casertana. Abbiamo lavora-

to sin dall'inizio per portare a termine questo obiettivo, siamo riusciti a raggiungere con il lavoro questo grande risultato, ad ottobre avvieremo la grande stagione teatrale che proporrà spettacoli di grande livello. Ringraziamo gli uffici comunali, che con grande determinazione hanno superato tutte le criticità per portare a termine questo grande obiettivo per la città di Caserta. L'affidamento del Teatro Parravano - afferma il Direttore del Teatro Pubblico Campano Alfredo Balsamo - rappresenta per il Teatro Pubblico Campano una grande responsabi-

lità importante per la rinascita artistica della città di Caserta, una grande occasione culturale di valorizzazione del patrimonio artistico teatrale. Vogliamo creare un grande salotto e spazio culturale che sia capace di rafforzare l'identità dei beni culturali in provincia di Caserta, ma soprattutto vogliamo creare un forte dialogo tra la città ed il teatro. Il Parravano deve tornare ad essere un punto di riferimento per la crescita del territorio. Il cartellone 2026/2027 è stato pensato per esprimere tutte le grandi potenzialità del Teatro Costantino Parravano, consolidando il ruolo di spazio dedicato alla forte innovazione culturale, all'inclusione, ma soprattutto all'insegnamento delle arti artigiane teatrali". Il cartellone prenderà inizio nel mese di Ottobre e accompagnerà il pubblico fino a primavera inoltrata con grandi spettacoli, grandi interpretazioni, commedie, dramma, e riflessioni. Si parte il 2 ottobre con lo spettacolo 'Non ti pago' di Eduardo De Filippo, regia di Luca De Filippo, affidato a Salvo Ficarra, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, e con Mario Porfito. Dal 16 al 18

ottobre toccherà al grande Ferzan Ozpetek con lo spettacolo 'Ruoli Secondari', il nuovo spettacolo di Ferzan Ozpetek. Dal 13 al 15 novembre toccherà invece allo spettacolo 'Jucature', di Pau Mirò, traduzione e regia Enrico Ianniello. Il cast vedrà Antonio Milo, Adriano Falivene, Marcello Romolo, e Giovanni Allocca. Dall'11 all'13 dicembre a calcare la scena del Parravano sarà il grande Massimo Lopez con 'Show', con la Jazz Company, direzione musicale del M° Gabriele Comeglio. Nel mese di gennaio il Teatro Costantino Parravano vedrà il regista Davide Sacco con il suo spettacolo 'Il Medico dei Maiali', Alessio Boni nella magica interpretazione nello spettacolo di Roberto Aldorasi 'Molière', nel mese di febbraio, mentre a marzo ed aprile Gabriele Lavia e Federica Di Martino con lo spettacolo 'Lungo Viaggio Verso La Notte' e Giovanni Esposito con lo spettacolo 'Benvenuti In Casa Esposito', saranno sul palcoscenico di via Mazzini. Chiuderanno la rassegna Biagio Izzo con lo spettacolo del regista Augusto Fornari 'L'Arte della Truffa', e Massimiliano Gallo con 'Malinconico' il cartellone

a maggio degli eventi teatrali. Nell'ambito della rassegna Incursioni che partirà sabato 27 febbraio ci saranno spettacoli dedicati al teatro classico come 'L'A-pocalisse' testi di Makkox e Valerio Aprea in scena il 23 marzo. La stagione si arricchirà anche di due sezioni musicali che vedrà artisti del panorama musicale nazionale e regionale che toccherà vari generi come i classici, l'R&B americano che si unirà con la lingua napoletana, la musica partenopea che si intreccia con la poesia, la tradizione mediterranea, l'hip hop, il soul, ed infine una rassegna dedicata ai grandi della musica jazz. Tornano le rassegne dedicate ai bambini e alle famiglie con il teatro dei ragazzi, A Teatro Con Mamma e Papà, Il Teatro Ingarbugliato, Il Silenzio delle Sirene, Teatro in lingua. Insomma ci sono vari momenti culturali ed artistici da vivere con l'apertura del teatro. Finalmente la comunità di Caserta potrà respirare la vera essenza artistica di un luogo che sarà per la città il nuovo salotto culturale del capoluogo di Terra di Lavoro.

Giacinto Di Patre
Fotografo: Giuseppe Sorbo

Massimo, il sorriso che resterà per sempre nei cuori di chi lo ha conosciuto

La comunità di Apice è profondamente colpita dalla tragica e improvvisa scomparsa di Massimiliano, 48 anni, venuto a mancare a seguito di un incidente stradale mentre era in sella alla sua amata moto. Una notizia che ha lasciato sgomenti familiari, amici e tutti coloro che hanno avuto il privilegio di condividere con lui un tratto di strada della vita. Massimiliano, o come lo chiamavano tutti Max, viveva ad Apice in provincia di Benevento, ed era un Graduato dell'Esercito Italiano, professione che svolgeva con grande senso del dovere, dedizione e profondo attaccamento alle istituzioni. Amava il suo lavoro e lo viveva con responsabilità e orgoglio, qualità che lo hanno sempre contraddistinto anche nei rapporti umani. Accanto al lavoro, la sua famiglia rappresentava il centro della sua vita. Ai suoi cari ha donato amore, presenza e valori autentici, lasciando un'eredità fatta di affetto, rispetto e insegnamenti che continueranno a vivere nel tempo. La sua più grande passione erano le moto, simbolo di quella libertà che amava vivere con entusiasmo,

prudenza e rispetto. Ogni viaggio rappresentava per lui un momento di serenità, affrontato con lo stesso spirito autentico con cui affrontava la vita. Chi lo ha conosciuto lo ricorda come una persona speciale, l'umiltà, la discrezione e la semplicità fatte persona. Generoso, sincero e sempre disponibile, con quei suoi occhi blu come il cielo era capace di tendere una mano a chiunque ne avesse bisogno senza mai cercare visibilità o riconoscimenti elargendo consigli e buone parole a tutti strapando sorrisi anche a chi non sapeva più dove cercarli. Il suo sorriso, la sua educazione, la sua capacità di trasmettere serenità e il suo humor sempre fine ed elegante hanno fatto scoprire quanto sia importante il potere del sorriso come collante per una vera amicizia e per andare avanti sempre a cuor sereno. Quando si ha la fortuna di avere accanto una persona così unica per correttezza, lealtà e professionalità è troppo difficile abituarsi alla sua assenza. Si creano legami così profondi che si diventa subito amici e non semplici colleghi, dove si arriva a condi-



vedere la quotidianità fatta di sorrisi, confidenze, risate spensierate che riuscivano a far passare ogni malinconia, tristezza o sofferenza. Massimiliano continuerà a vivere nel cuore di chi gli ha voluto bene, nei racconti, nei sorrisi che ha saputo regalare e nei ricordi dei tanti momenti vissuti insieme. Il suo esempio di uomo sem-

plice, onesto e profondamente legato ai valori della famiglia, del lavoro e dell'amicizia resterà un patrimonio prezioso per tutti coloro che lo hanno conosciuto. Ciao, Max. Il tuo viaggio si è interrotto troppo presto, ma il segno che hai lasciato nelle vite di chi ti ha conosciuto non svanirà mai. Buona strada Max!!!



SAN NICOLA LA STRADA (CE)

LA FARMACIA COMUNALE È APERTA

ORARIO DAL LUNEDÌ AL SABATO 08:30-13:30 / 16:00-20:00

LA DOMENICA (se di turno) e festivi 08:30-13:00 / 16:00-20:00

GIORNATE DELLA SALUTE IN FARMACIA ANNO 2026

- GIOVEDÌ 30 LUGLIO 09:00-13:00
TEST DELL'UDITO GRATUITO
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST A PAGAMENTO € 3,00 CADAUNO: TRICLICERIDI, COLESTEROLO, GLICEMIA
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST VITAMINA D A PAGAMENTO € 18,00
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
P.S.A. FREE - TEST A PAGAMENTO € 12,00
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
P.S.A. TOTAL - TEST A PAGAMENTO € 12,00
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
TEST EMOGLOBINA GLICATA € 15,00
- VENERDÌ 28 AGOSTO 09:00-13:00 / 16:00-20:00
QUADRO LIPIDICO COMPLETO
(COLESTEROLO TOTALE+HDL+LDL+TRICLICERIDI) € 16,00;

INCO.FARMA SPA FARMACIA COMUNALE SAN NICOLA LA STRADA
VIA LE TAGLIE 11-13 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
Tel/Fax:0823.459147 e-mail:comunalesnicola@incofarma.it
Pec:farcomsnicola@pec.it

Turismo territoriale ed enogastronomico

Al via il primo stage di marketing turistico del Corso IFTS 2026

di Giovanna Paolino

Ha preso ufficialmente il via il primo stage di marketing turistico del Corso IFTS 2026 - Tecnico della valorizzazione e promozione del turismo territoriale ed enogastronomico, un percorso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) rivolto ai diplomati che intendono acquisire competenze specialistiche per operare nel settore della promozione del patrimonio culturale, turistico ed enogastronomico. Il corso è organizzato da Selform Consulting Srl di Aversa, diretta dalla dott.ssa Raffaella Fernanda Alotti, in partenariato con il Liceo Statale "Federico Quercia" di Marcanise, guidato dalla dirigente scolastica dott.ssa Tiziana D'Errico, e con l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", realtà che contribuiscono alla formazione di figure professionali altamente qualificate e in linea con le esigenze del mercato del lavoro.

Per Selform Consulting il coordinamento del percorso IFTS è affidato alla dott.ssa Monica Russo, che

segue l'organizzazione delle attività formative e delle esperienze sul territorio, assicurando il raccordo tra lezioni teoriche, laboratori e attività pratiche.

Il corso IFTS rappresenta un percorso di alta specializzazione post diploma che integra formazione teorica, laboratori, attività sul campo e stage, con l'obiettivo di formare tecnici capaci di progettare, valorizzare e promuovere le risorse turistiche locali attraverso strumenti di marketing, comunicazione e innovazione.

Particolare attenzione viene dedicata alla conoscenza diretta del patrimonio storico, artistico, paesaggistico ed enogastronomico della Campania, considerato un elemento strategico per lo sviluppo di un turismo sostenibile e orientato alla valorizzazione delle identità locali.

Il progetto: i siti borbonici agricoli come espressione di turismo culturale ed enogastronomico

Lo stage rientra nel progetto didattico "I siti borbonici agricoli come espressione di turismo culturale ed enogastronomico", cura-



to dalla prof.ssa Giovanna Paolino, docente del Liceo "Federico Quercia".

L'iniziativa propone un percorso di studio e ricerca dedicato ai luoghi realizzati durante il periodo borbonico, con particolare attenzione al loro ruolo nello sviluppo dell'agricoltura, delle produzioni agroalimentari e dell'organizzazione del territorio. L'obiettivo è comprendere come questi siti possano oggi diventare elementi centrali per la costruzione di itinerari turistici integrati, capaci di unire storia, cultura, paesaggio ed eccellenze enogastronomiche. Prima tappa al Belvedere di San Leucio

La prima uscita didattica si è svolta presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio, uno dei più importanti

esempi dell'illuminismo borbonico e patrimonio di straordinario valore storico, culturale e produttivo.

Durante la visita, i corsisti di Selform Consulting, accompagnati dalla prof.ssa Giovanna Paolino e dalla dott.ssa Mariangela Di Gerolamo, hanno approfondito la storia del complesso, il sistema manifatturiero della seta e il modello di sviluppo promosso dai Borbone, fondato sull'integrazione tra innovazione, produzione, organizzazione sociale e valorizzazione del territorio.

L'esperienza sul campo ha permesso ai partecipanti di analizzare concretamente come un bene culturale possa essere trasformato in una destinazione turistica attraverso strategie di comunicazione, marketing

territoriale e narrazione delle identità locali.

Hanno preso parte alla prima giornata di stage i corsisti:

Schettino Ida Rosaria, Vergognini Maria, Sessa Maddalena, Altobelli Maria Rosaria, Finizio Mariana, Corvino Maria Letizia, Bagno Assunta, Vanacore Emilio, Salvatore Granieri, Daniele Grazioli, Angelino Lucia, Vivaccia Imma.

I dodici corsisti sono stati protagonisti di un'esperienza formativa diretta, finalizzata allo sviluppo di competenze operative nella valorizzazione del patrimonio culturale, nella progettazione turistica e nella promozione delle eccellenze territoriali.

Il percorso proseguirà con visite e attività didattiche in alcuni dei luoghi simbolo del patrimonio borbonico e rurale della provincia di Caserta:

la Reggia di Carditello, esempio di azienda agricola reale e centro di sperimentazione zootecnica;

la Fagianeria di Piana di Monte Verna, testimonianza del rapporto tra ambiente,

gestione del territorio e attività agricole;

i Giardini della Reggia di Caserta, dove architettura, paesaggio e sistemi produttivi dialogano in un progetto di straordinaria modernità;

Casertavecchia, borgo medievale che conserva testimonianze dell'organizzazione agricola del territorio nelle epoche precedenti al periodo borbonico.

Ogni tappa rappresenterà un'occasione per sviluppare competenze nella progettazione di itinerari turistici, nell'analisi delle destinazioni, nella costruzione della narrazione del patrimonio culturale e nella valorizzazione delle produzioni tipiche locali.

L'iniziativa dimostra come la collaborazione tra enti di formazione, scuola e università possa generare un modello educativo capace di valorizzare il patrimonio storico, culturale ed enogastronomico della Campania, formando tecnici qualificati pronti a contribuire alla crescita del settore turistico con competenze innovative, capacità progettuali e visione strategica.

TERZO SABATO DI LUGLIO - SANTUARIO DIOCESANO S. ANNA SABATO 18 LUGLIO ore 19 PRESIEDE DON MAURIZIO PATRICIELLO

Prosegue il cammino verso la solennità dei 'Festeggiamenti patronali' promosso dal Santuario Sant'Anna di Caserta guidato dal rettore don Andrea Campanile e dall'Associazione Amici di piazza Sant'Anna. Sabato 18 luglio alle ore 19.00, presiederà la celebrazione eucaristica il rev. Don Maurizio Patriciello, Parroco di San Paolo apostolo in Caivano. Originario di Frattaminore, dove è molto presente il culto a sant'Anna: una strada è intitolata alla Santa Nonna di Gesù e ben tre opere d'arte - censite e dal ministero della Cultura raffigurano la Santa nel territorio comunale. A dieci anni dalla enciclica "Laudato si" che ci insegna che «abbiamo ereditato un giardino dal Creatore, non possiamo lasciare un deserto ai nostri figli», ci sarà la



presenza e la testimonianza di don Maurizio donerà una riflessione evangelica per le regole e la legalità, cui ogni cristiano è tenuto.

Quindi giornata forte ed una preghiera intensa per la pace, la giustizia, la legalità e la tutela del Creato.

Saranno presenti Pina e Bartolomeo, i genitori di Gennaro Leone, giovane promessa della boxe, morto dopo un accoltellamento a Caserta in via Vico il 29 agosto 2021.

Sarà presente anche Fabio Di Vico, papà di Sofia, giovane promessa del basket femminile, morta ad Ostia durante un torneo di basket a seguito di shock anafilattico.

Hanno assicurato la loro presenza il sindaco di Caivano Antonio Angelino, il sindaco di Frattaminore Giuseppe Bencivenga, il presidente

della sezione di Caserta "Carmelo Ganci" dell'associazione nazionale carabinieri Salvatore Tramontano, il presidente della sezione provinciale di Caserta dell'Associazione nazionale Finanziari d'Italia Maurizio Provenzano ed il vice presidente Tiberio Raucci, il presidente della sezione provinciale di Caserta dell'Associazione nazionale Polizia di Stato Girolamo Vendemmia, la presidente della sezione arbitri di basket di Caserta Daniela D'Andrea con l'arbitro Andrea Rocchino, il presidente della sezione arbitri di calcio di Caserta Antonio Santangelo ed il vice presidente Antonio Posillipo, le rappresentanze delle società sportive del territorio.

Le tappe di avvicinamento alla solennità prevede la celebrazione sabato 25 padre

Gianpiero Canelli, francescano cappuccino, parroco di Maria SS Immacolata a Salerno, nell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

Nel ricordo di quest'anniversario è stato benedetto in santuario recentemente un quadro del Poverello d'Assisi accanto a quello di San Carlo Acutis.

Domenica 26 luglio, solennità patronale di Sant'Anna, dalle ore 6 alle 12 e dalle 17 alle 19.30 le celebrazioni eucaristiche. La celebrazione delle 19.30 sarà presieduto dall'arcivescovo mons. Pietro Lagrone con la partecipazione delle Autorità Civili e Militari del capoluogo.

Mentre il 2 agosto, come consueto, è il giorno della processione della Patrona.




vieni a trovarci
PER UNA COLAZIONE TUTTA DA GUSTARE

VIA ACQUAVIVA - CASERTA



Pino Pasquariello
FOTOSTUDIO

CERIMONIE - ATTUALITÀ
PUBBLICITÀ - VIDEORIPRESE

Piazza Parrocchia, 7
San Nicola la Strada (CE)
Tel.0823 1545089



LA VOCE LIBERA

di San Nicola la Strada - Rubrica ideata dal Cavalier Antonio Maiorano - a cura di Luigi Russo



IL CASO ROGGERO, IL RISARCIMENTO ALLE VITTIME E LA GRAZIA

In questo periodo è senza dubbio uno degli argomenti di maggiore attualità: 14 anni e 9 mesi di carcere per Mario Roggero, qualcosa come 780 mila euro di risarcimento ai familiari dei rapinatori uccisi, la metà già versati, la possibilità che il presidente della Repubblica conceda la grazia al 72enne gioielliere. Giusto? Probabilmente di giusto in questa vicenda c'è ben poco: l'irruzione dei rapinatori, i familiari e lo stesso gioielliere minacciati con pistola, poi rivelatasi una scacciacani, e con un coltello, presi a pugni e rapinati, non era la prima volta che fossero rapinati, dei gioielli contenuti in cassaforte. Il gioielliere insegue i rapinatori ne uccide due e ne ferisce uno. Sostiene che dall'auto uno dei rapinatori gli avesse puntato contro una pistola e che il secondo lo avesse aggredito dopo essere caduto. C'è invece chi sostiene che abbia sparato a sangue freddo. Perché ne

parliamo? Perché stiamo leggendo di tante sentenze, ma una soltanto, quella definitiva ed inappellabile della Cassazione, va rispettata. Poi ci si può interrogare sull'entità della condanna, su di un risarcimento che comunque riguarda gente che ti è entrata in 'casa' e ti ha rapinato e minacciato ed aggredito una moglie ed una figlia. Ma con rispetto e misura. Ben coscienti, ad ogni modo, che la grazia non serve a porre rimedio a delle sentenze di condanna che, comunque, restano, ma 'serve a rimediare a rigidità eccessive della legge, permettendo di adattare la sanzione a situazioni umane ed eccezionali'. Si è reso necessario anche un chiarimento tra Presidente della Repubblica e ministro di grazia e giustizia, con Mattarella che ha convocato Nordio per ricordargli l'iter procedurale. Probabilmente un chiarimento più su come comunicare all'esterno certe iniziative che procedurali vero e proprio, poiché di certo anche il ministro sa bene come ci si debba muovere in questi casi.

Ecco i punti fondamentali:
- La sentenza di condanna deve essere passata in giu-

dicato (definitiva). [1]

- Può essere chiesta dal condannato, da un parente, dal convivente, dal tutore o da un avvocato, oppure può essere avviata d'ufficio dal Capo dello Stato.

- La domanda viene indirizzata al Presidente della Repubblica e, tramite il Ministero della Giustizia, si avvia l'istruttoria.

- Vengono acquisiti tutti i pareri necessari (compresi quelli del magistrato di sorveglianza e del procuratore generale), il fascicolo arriva poi al Presidente della Repubblica.

- La concessione è una prerogativa esclusiva e personale del Presidente della Repubblica (art. 87 della Costituzione), necessaria la controfirma dal Ministro della Giustizia per certificarne la regolarità.

PISCINA COMUNALE, RIAPERTURA

A SETTEMBRE

La piscina comunale riaprirà a settembre. Intanto sarebbero stati effettuati gli interventi alle tubature per ripristinare la regolarità della presenza batterica

nell'acqua, alterata da infiltrazioni nella rete. Solitamente la piscina è sempre rimasta chiusa nei mesi di luglio ed agosto, per tali motivi si dovrebbe riaprire a settembre, quando riprenderà la normale attività dell'impianto.

COMPLETATO L'INTERVENTO DI DEBLATTIZZAZIONE

Anche in questa estate, come in altre precedenti, le blatte hanno fatto la loro comparsa a San Nicola. Qualche hanno fa, durante alcune ore della notte, via SS. Cosma e Damiano diventava addirittura impraticabile e le segnalazioni, in tal senso che ci pervennero, furono davvero tante. Un problema che si è ripresentato anche quest'anno, con l'Asl sollecitata più volte ad intervenire dalla stessa Amministrazione Comunale. E così, a partire, a partire dalla serata del 15 luglio, hanno preso il via gli interventi di deblattizzazione che hanno interessato l'intero territorio comunale.

PRESTO DI NUOVO IN FUNZIONE LE FONTANE DELLE VILLE COMUNALI

Dalla Rotonda alla villa comunale Santa Maria delle Grazie, presto di nuovo in funzione le fontane. Per quel che riguarda la Rotonda sono già in avanzato stato i lavori di sistemazione e ripristino delle fontane dei due emicicli, qualche settimana ancora e poi potremo rivederle in funzione. Acqua già di nuovo zampillante, nella villa Santa Maria Grazie, anche in virtù del lavoro di alcuni volontari, per quel che riguarda la Fontana dei delfini.

COMUNE-ITL PRODUTTIVO INCONTRO IN MUNICIPIO

L'amministrazione comunale di San Nicola la Strada, comunica con soddisfazione, l'esito del tavolo tecnico convocato da EIC su impulso del Sindaco Maria Natale che si è tenuto il giorno 16 Luglio 2027 alle ore 15:30 presso

la Casa Comunale. Hanno preso parte alla riunione oltre che il direttore generale dell'EIC Giovanni Marcello, il Presidente dell'ITL Pasquale Di Biasio con lo staff tecnico composto dagli ingegneri ITL che seguono le vicende legate alla efficienza della rete idrica sannicolese. A seguito dell'esame tecnico delle ragioni del malf funzionamento e dei disservizi sulla rete idrica, ed in risposta anche alle numerose richieste di intervento da parte dell'ufficio tecnico comunale. ITL ed EIC si sono impegnate al miglioramento del servizio di pronto intervento sulla rete comunale a data da oggi, 17 Luglio 2026, con aggiornamento del tavolo già nella prima decade di Settembre. Gli uffici tecnici provvederanno ad intavolare una serie di attività programmatiche che mirano alla sostituzione e ad interventi strutturali sull'intero territorio. Per rispondere alle richieste dei cittadini su fatture e pagamenti, ITL si è reso disponibile ad aprire uno sportello ogni giovedì presso la Casa Comunale.

COMUNI E ROTTAMAZIONE DELLE CARTELLE



Da alcune settimane si sta discutendo sulla possibilità, offerta dalla norma nazionale, di poter accedere alla rottamazione delle cartelle anche da parte dei Comuni. L'adesione non è automatica: ogni amministrazione deve approvare una delibera specifica e pubblicarla sul proprio sito istituzionale. Cadono sanzioni ed interessi ma si paga quando si sarebbe

dovuto al Comune, vale a dire la quota capitale, con lo stralcio di sanzioni e interessi. Per i Comuni rottamare le cartelle potrebbe convenire poiché consente di incassare liquidità su crediti vecchi o di difficile riscossione ed anche di ripulire i bilanci rendendoli più rispondenti alla realtà senza crediti inesigibili, abbattendo i costi riconducibili a pigno-

ramenti e fermi, ed anche quelli collegati all'agente della riscossione, poiché affidarsi all'agente della riscossione ha un costo. Se ne sta discutendo da qualche mese, ultimamente anche le forze di opposizione hanno spinto in tal senso presentando anche una richiesta di inserimento all'ordine del giorno, tutto lascia intendere che anche il Comune di San Nicola la Strada, così come i comuni vicini, aderiranno alla rottamazione evitando interessi e sanzioni proibitive per i cittadini in difficoltà economica che, comunque, saranno chiamati a pagare quanto originariamente dovuto.

Riccardo Russo

NUSCO
PORTA PANTOGRAFATA
Quadra e laccata bianca
CASAGIOVE

Vari modelli in
PROMO 320€

il legno lo vedi, lo tocchi e lo acquisti

Bachim Srl
Noleggio Bagni Chimici
Tel./Fax 0823 454079 e-mail: bachimsrl@gmail.com

Concessionario
kobak
smart toilet

Via Santa Croce S. NICOLA LA STRADA Tel. 0823 454079

Esagono presenta "Summer 2026"

Il design incontra la materia nel cuore di Caserta

Lo Showroom Esagono Caserta apre le sue porte ad architetti, interior designer, ingegneri, imprese e clienti per Summer 2026, un evento dedicato al mondo della progettazione, dell'abitare contemporaneo e delle superfici.

L'appuntamento è in programma giovedì 23 luglio 2026, alle ore 19:00, presso lo Showroom Esagono a Caserta, in Piazza Sant'Anna 16/A.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di creare un momento di incontro, confronto e ispirazione tra professionisti, aziende e clienti, valorizzando tutto ciò che oggi contribuisce alla qualità di un progetto: materiali, finiture, rivestimenti, parquet, illuminazione, resine, arredo bagno, arredo giardino e soluzioni decorative.

Da sempre Esagono è il punto di riferimento per chi progetta, costruisce

o rinnova ambienti, offrendo consulenza, competenza e una selezione attenta di materiali e soluzioni per l'architettura, l'interior design e la casa. Il valore di Esagono nasce anche dal lavoro quotidiano della sua squadra: un team preparato, appassionato e sempre disponibile, che ogni giorno affianca professionisti, imprese e clienti nella scelta delle soluzioni più adatte, trasformando idee ed esigenze in progetti concreti.

In un'atmosfera elegante, ispirata alla luce e ai colori del Mediterraneo, Summer 2026 vuole essere molto più di un evento espositivo: una serata pensata per raccontare nuove ispirazioni, creare relazioni e rafforzare il dialogo tra chi progetta, chi costruisce e chi vive gli spazi.

A presentare l'iniziativa è Giovanni Bo, titolare di Esagono:



"Con Summer 2026 vogliamo aprire le porte del nostro showroom ad architetti, interior designer, ingegneri, imprese e clienti, offrendo un'esperienza che vada oltre la semplice esposizione

dei prodotti. Il nostro obiettivo è continuare a essere un riferimento concreto per chi progetta, costruisce o rinnova ambienti, accompagnando ogni scelta con competenza, ricerca e attenzione alla qualità.

Crediamo molto nel confronto con professionisti e imprese: dal dialogo nascono progetti di valore e successo."

La serata rappresenta quindi un'occasione per vivere lo showroom in una

veste nuova, più emozionale e immersiva, dove design, materia, luce e ispirazione mediterranea diventano protagonisti di un percorso dedicato alla cultura del progetto.



N. 1 in Italia

Grazie a voi



esagono

CASERTA | CONCEPT STORE

piazza Sant'Anna, 16A

AVERSA | CONCEPT STORE

via della Libertà, 19

AVERSA | SHOW ROOM & CONTRACT

via delle Industrie



esagonoceramiche.com

GESSI®

antoniolupi

COTTO D'ESTE®
Nuove Superfici

FLORIM

CP®
PARQUET
SINCE 1982



MIPA