



Via S. Croce, 7/11
S. NICOLA LA STRADA

SABAT SPORT

Dal 1985 sempre
gratis in edicola

ISCRITTO AL ROC
AUT. N. 794 DEL 14/02/2012

Politica, Attualità, Cultura e Sport

DIRETTORE RESPONSABILE VINCENZO DI NUZZO 348 0040482
PAST DIRECTOR NICOLA DI MONACO

www.sabatononolosport.com

V EVENTS

La Casertana si prepara al prossimo campionato. Esordio in Coppa Italia il 10 agosto con la Ternana

A Roccaraso si lavora e si suda

Dal 24 luglio la Casertana è in ritiro in quel di Roccaraso. Dopo le rituali visite mediche svolte al Pinto, insieme ad una prima fase di allenamenti, mister Iori ha portato con sé 24 giocatori. Si lavora intensamente in ritiro per costruire la nuova Casertana che sarà un mix di calciatori della passata stagione e i nuovi che sono arrivati e che subito si sono calati nella realtà rossoblù.

Toscana ha scelto di andare via e quasi sicuramente finirà all'Avellino. Una decisione tutta del calciatore e conoscendo il presidente che non vuole nessuno scontento di essere rimasto, in rossoblù, lo accontenterà. Sul fronte degli arrivi quasi sicu-



ramente Proia sarà un calciatore della Casertana. La società tiene a precisare che l'eventuale arrivo del centrocampista non è dovuto alla partenza (quasi sicura) di Toscano, anzi. Incerta invece la posizione di Montalto, che da professionista qual

è, si sta allenando intensamente e nel modo giusto. Se dovesse rimanere a Caserta sicuramente garantirebbe il massimo impegno. Damian invece dovrebbe essere della Casertana anche nella prossima stagione e sicuramente Iori potrebbe contare su

un calciatore di valore e di tanta esperienza.

Il 10 agosto la prima gara in Coppa Italia contro la Ternana, e a Roccaraso è già stato allestito il calendario delle amichevoli in modo da poter creare quell'amalgama, quella intesa che è alla base di ogni con-

petto di squadra, in questo caso lo è ancor di più visti anche i tanti volti nuovi in maglia rossoblù. Giovani, ma non per questo meno forti. Il tecnico rossoblù vuole calciatori che come lui hanno scelto la Casertana perché credono nel progetto del presidente D'Agostino e se ci sarà qualche altro arrivo dovrà essere chiaro da subito che la maglia della

Casertana è una maglia importante e va sudata.

Oggi il nostro giornale in forma cartacea sospende le uscite in edicola e le riprenderà il 24 agosto, ma continuerà a seguirvi sulle pagine facebook di Sabato non solo sport e di Radio Caserta TV per gli aggiornamenti futuri.

Buone vacanze.

Enzo Di Nuzzo

In vacanza, ma non... troppo! In edicola di nuovo il 24 agosto

Ci siamo. Con questo numero, le nostre pubblicazioni cartacee sono sospese. Riprenderemo ad essere in edicola e nei punti di distribuzione dal prossimo 24 agosto.

Ma le nostre "vacanze" lo sono solo di nome ma non di fatto, perché le nostre pagine facebook di SABATO NON SOLO SPORT e di RADIO CASERTA TV, continueranno a tenervi informati sulle vicende sportive della Casertana e della Juvecaserta e su tutti gli avvenimenti culturali, di spettacolo e di quanto accade nella nostra provincia.

Intanto abbiamo già preparato il calendario tascabile delle partite della Casertana e della Juvecaserta. Un doppio calendarietto come quello della passata stagione e si attende solo che nei prossimi

giorni la LNB stili il calendario delle gare dei bianconeri, che ancora una volta disputeranno il torneo di Basket in Serie B Nazionale.

Ma non sono finite le nostre sorprese per voi amici che ci seguite da anni con tanto affetto. Per quello che concerne RADIO CASERTA TV settembre sarà un mese importante, in cantiere c'è un grosso progetto che siamo sicuri vi piacerà. Intanto anche la TV per chi in vacanza, potrà continuare a tenersi informato dalla pagina social su politica, sport, cultura, spettacoli. A Settembre le trasmissioni sportive ALE' CASERTANA e SPICCHI CASERTANI la trasmissione dedicata al basket casertano saranno sicure protagoniste del nostro palinsesto. La trasmissione sul campionato del

NAPOLI con DONNE AZZURRE, le tifose che ci racconteranno del campionato dei partenopei di Conte.

Non vi sveliamo qual è la "sorpresa" che vi abbiamo riservato per il mese di settembre, ma siamo sicuri che grazie anche alla fiducia che ci avete concesso e l'affetto con il quale ci avete seguito in questo nostro primo anno e mezzo non vi deluderà.

Settembre sarà anche l'anno del 50° Pierino d'Oro. La macchina organizzatrice si è messa in moto da tempo. Un evento che vogliamo rendere "spettacolare" e con la passione e lo spirito di sacrificio, che ci contraddistingue, vogliamo regalare a tutti una due giorni di spettacolo. Su quel palco, è stata data la possibilità ad oltre 1500 ragazzi di

poter esibirsi e continuare la loro passione. Negli anni è sempre emersa qualche "voce" nuova che poi ha avuto la consacrazione nel mondo della musica in trasmissioni importanti delle reti nazionali.

Il 14 e 15 settembre è alle porte, serve ancora un piccolo sforzo e con l'aiuto di tutti voi sarà un evento che non sarà dimenticato.

Anche l'Agenda Almanacco 2025 è in fase di sviluppo. Come sempre partiamo in anticipo perché i tempi di preparazione non sono brevi, ma anche quest'anno nel mese di Dicembre riceverete il regalo l'almanacco 2025 che vi ricordiamo è possibile realizzare solo grazie all'aiuto dei nostri GRANDI AMICI INSERZIONISTI.

Buone vacanze e buon relax a tutti.

EDN

ROCCARASO24
I CONVOCATI

portieri PAREIKO Daniil VILARDI Alessandro ZANELLATI Alessandro	centrocampisti BIANCHI Sebastiano DAMIAN Filippo DELI Francesco LA RESTA Alessandro MATESE Mattia PAGLINO Stefano TOSCANO Marco
difensori BACCHETTI Loris CALAPAI Luca FABBRI Alessandro GATTI Riccardo HEINZ Jonas KONTEK Ivan FALASCA Matteo MANCINI Sasha ROCCA Simone	attaccanti CARRETTA Mirko GALLETTA Umberto IULIANO Francesco MONTALTO Adriano TAVERNELLI Camillo

STEAM WEAR CASERTANAF.C.IT

Occhiale
da vista
completo
di lenti
a partire da
€49,00

OPTIPOINT
OTTICA

CASERTA Via Acquaviva 150 Tel.0823 424320
CASERTA Via Ricciardi 31 Tel.0823 327620

Nell'era di ADL al Napoli tanti ex rossoblù hanno lavorato nella società partenopea

Urbano, Coratti era un precursore dei tempi, Conte lo conosce bene



Nell'era di Aurelio De Laurentis ci sono stati diversi calciatori

che hanno ricoperto ruoli importanti nella società del Napoli sia come dirigenti che come tecnici.

Gianluca Grava, per esempio dopo aver calcato l'erba del San Paolo da calciatore oggi ricopre la carica di Responsabile del Settore Giovanile partenopeo. Oppure quello di **Massimo Carnevale** che per molti anni è stato uno dei tecnici proprio dei giovani azzurri. Anche oggi nello staff di Antonio Conte neo tecnico del Napoli troviamo **Tiberio Ancora** personal trainer, ma anche **Costantino Coratti** che è stato il preparatore atletico della Casertana del periodo di Corrado Urbano nel 2000 e che lo ha seguito anche a Potenza.

Mister Urbano come nacque il "matrimonio" con Coratti?

Costantino Coratti veniva dal Frosinone dove era il preparatore atletico, io fui ingaggiato dalla Casertana dell'allora ds Nicola Pannone come allenatore, mi ricordo di Massimo Rossi, del presidente Petrella e chiesi di poter portare con me il preparatore atletico che conoscevo bene, allora nonostante la giovane età capii subito quali erano le sue qualità. Io a gennaio, se ben ricordo, andai via dalla Casertana, ma a Coratti chiesi di rimanere. L'anno successivo andai a Potenza e lui fece parte del mio staff. Fu successivamente che lo scomparso Anellino, che era il preparatore dei portieri con Antonio Conte, lo chiamò e lo fece entrare nello staff tecnico del Siena. Avevano bisogno di un preparatore atletico e scelsero lui. Con Conte poi è sempre rimasto nel suo staff portandolo anche al Chelsea, in Inghilterra, alla Ju-



Lo staff tecnico della Casertana del 2000: da sx Costantino Coratti, Corrado Urbano, Michele Motta, Giovanni Caropreso,



La formazione vincente del campionato di Serie D 1995-96 con Ancora e Grava



ventius, all'Inter. Ricordo di un giorno, io allenavo l'Agnolese e mi arrivò un messaggio di Coratti che mi dice: mister in questo momento sto uscendo

dalla sede di una società importante e il mio primo ringraziamento è andato a te. Quel giorno aveva firmato il contratto con la Juventus. Il



Ancora

Grava

fatto che in quel momento si sia ricordato di me significa che provava gratitudine per me che fui il primo a credere in lui e nelle sue capacità.

Avevi, quindi, già visto in lui le qualità che potevano farlo emergere nel mondo del calcio?

Lavorava bene ed era molto preciso. Pensa

che nel 2000 lavorava già sulle frequenze cardiache, cosa all'epoca conosciuta da pochi. Usava il cardiografometro. Un precursore dei tempi, era un innovativo e oggi nello staff di Conte, secondo me, è una pedina fondamentale, dimostrato anche dal fatto che Conte non rinuncia mai a lui nello staff tecnico che si porta con sé in ogni avventura calcistica.

Approfitta delle colonne del nostro giornale per mandargli un tuo messaggio, gli faremo avere copia della tua intervista.

Con Costantino ho continuato a sentirmi, lui è ciociaro come me, e quando abbiamo la possibilità ci incontriamo. Gli faccio un grosso in bocca al lupo a lui e all'intero staff del Napoli. Gli auguro di fare bene in una società come il Napoli che quest'anno insieme a loro ha la possibilità di poter tornare ad essere una protagonista del nostro massimo campionato. Conte è un allenatore top e non solo in Italia. Dietro a lui c'è la qualità dello staff tecnico ma anche questa scelta degli uomini va ascritta ad Antonio. Io conosco bene anche il fratello del tecnico avendo fatto il master con lui a Coverciano, quindi conosco bene le qualità e le professionalità degli uomini di cui abbiamo parlato.

ENZO DI NUZZO

Mister Iori ha incontrato la stampa prima della partenza della squadra per Roccaraso dove la Casertana completerà il ritiro precampionato

Caserta è una piazza importante Dobbiamo meritarcì questi tifosi

La Casertana è partita alla volta di Roccaraso per il ritiro estivo. Mister Manuel Iori ha incontrato la stampa nel pomeriggio per parlare dei primi giorni di allenamento svolti al 'Pinto'. Il tecnico rossoblù ha esordito così:

"Il primo impatto con l'ambiente è stato buono. Ho accettato Caserta sapendo a cosa andavo incontro. Arrivo in una piazza importante ed è una grande occasione professionale. Sono carico e motivato e avrete modo di conoscermi nel corso dell'anno. Se dico questo è perché provo realmente queste sensazioni. Sento la giusta responsabilità che mi farà vivere questa esperienza con i giusti sentimenti e motivazioni. Ho trovato un gruppo che lavora bene, si mette in discussione ed è totalmente disponibile alle mie richieste. Anche se

sono pochi giorni di lavoro però mi piace questa squadra che si sta formando e tutti stanno lavorando bene. E' una base importante in ottica futuro".

Capitolo rinforzi, il tecnico chiarisce subito un concetto: **"Allenare i ragazzi che ho attualmente, alleno e vado oltre. La società sa la tipologia di calciatori da prendere e arriveranno atleti che vogliono Caserta come l'ho voluta io. Voglio gente che abbia fame, cattiveria, ambizione e pronti a sacrificarsi per questa maglia. Oggi siamo all'inizio del mercato e la società si adopererà per ingaggiare quei profili per un campionato che rispetti le aspettative e ambizioni dirigenziali. C'è tempo per rinforzarci ulteriormente e non abbiamo fretta. Sono entusiasta di questa mia esperienza a Caserta perché è una**



piazza che non si può rifiutare e ripartire da qui è una grande occasione".

Sul discorso tattico idee chiare: **"Partiremo da un 4-2-3-1 un po' sporco per poi svilupparlo in corso d'opera. In una fase di possesso saremo in un modo e di non possesso saremo altri. Dipenderà anche molto dall'avversario che incontreremo di volta in volta. Alla base sarà una Caser-**

tana diversa da quella dellos corso anno per giocatori, caratteristiche, sarà una Casertana mia con idee mie".

I tifosi sono curiosi di vedere all'opera la nuova squadra e Iori ammette: **"Spero che questa squadra possa continuare ad entusiasmare e divertire. Toccherà a noi andare in campo e emettere in pratica le idee. Ai tifosi non prometto nulla ma**

quello che ho visto dalle immagini della scorsa stagione lascia ben sperare perché con un pubblico così tutto sarebbe più facile. Dobbiamo guadagnarci la loro fiducia, il loro calore, ma la maglia la suderemo ogni partita. Ve lo garantisco. Siamo in un girone che è una B ed è inu-

tile elencare tutte le squadre ambiziose come Avellino, Crotona, Taranto, Benevento e tante altre. Però attenzione: noi siamo la Casertana, siamo più giovani di un anno fa, ma siamo sempre la Casertana e ce la giocheremo con chiunque. Non sottovalutateci".



Più Picanto che mai.

Nuova Kia Picanto.

KIA
Movement that inspires



A luglio nuova Kia Picanto può essere tua da € 11.750 con finanziamento Scelta Kia ed ecoincentivi, 35 rate da € 59 al mese¹, anticipo € 1.850, valore futuro garantito € 9.735 - Importo totale dovuto dal consumatore € 11.970,15 escluso l'anticipo. TAN 5,00% (tasso fisso) - TAEG 7,29% (tasso fisso). Scoprila il XX luglio in concessionaria.

CATONE
Automotive Group

Catone Automotive Group
Viale Carlo III, 245
San Nicola la Strada 81020
Tel. 0823 16 56 181

www.kia.com/catone

Dettagli offerta promozionale valida fino al 31.07.2024¹

¹Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. Esempio rappresentativo con finanziamento. Kia Picanto 1.0 Urban al Prezzo Promo a partire da € 11.750 (oltre oneri finanziari) anziché da € 16.500 (Prezzo di listino), grazie a: "TCM Bonus" di € 250 previsto solo a fronte della sottoscrizione di un finanziamento Scelta Kia di Kia Finance, contributo Kia e delle Concessionarie aderenti all'iniziativa di € 1.500, solo a fronte di permuta o rottamazione di un veicolo di proprietà del Cliente da almeno 3 mesi, e contributo statale fino ad € 3.000 di cui al DPCM 20 maggio 2024 (GU Serie Generale n.121 del 25-05-2024), previsto per l'acquisto di autovetture in fascia 3 (61-135g/km) parametrato alle emissioni di CO2 WLTP a fronte di rottamazione di veicoli di classe fino a Euro 2 di proprietà del Cliente o anche di uno dei familiari conviventi alla data di acquisto del medesimo veicolo da almeno 12 mesi, e parametrato alla platea per Persone Fisiche & Giuridiche. Verificare sempre sui siti ufficiali delle autorità competenti la disponibilità dei fondi e il possesso dei requisiti per accedervi. Il prezzo promo finale da intendersi chiavi in mano, IVA e messa su strada incluse, IPT, e contributo Pneumatici Fuori Uso (PFU) ex D.M. n. 82/2011 esclusi. Offerta valida nelle Concessionarie aderenti all'iniziativa per i contratti dal 01.07.2024 al 31.07.2024, non cumulabile con altre iniziative in corso. Anticipo € 1.850; importo totale del credito € 9.900,00, da restituire in 35 rate mensili ognuna di € 59 ed un Valore Futuro Garantito pari alla rata finale di € 9.735,00 (se il cliente decide di tenere il veicolo); importo totale dovuto dal consumatore € 11.970,15 (escluso l'anticipo). TAN 5,00% (tasso fisso) - TAEG 7,29% (tasso fisso). Spese comprese nel costo totale del credito: interessi € 1.501,00, istruttoria € 399, incasso rata € 3,90 cad., produzione e invio lettera conferma contratto € 1; comunicazione periodica annuale € 1 cad.; imposta sostitutiva: € 25,75-15.000 km inclusi; eccedenza chilometrica di 0,10 €/km. Condizioni contrattuali ed economiche nelle "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" presso i concessionari e sul sito www.hyundaicapitalitaly.com/area-trasparenza. Salvo approvazione di Hyundai Capital Bank Europe. Si evidenzia ai sensi del Decreto Legislativo n. 26/2023, attuativo della Direttiva (UE) 2019/2161 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 Novembre 2019, che l'ultimo prezzo promozionale del suddetto bene, nei 30 giorni precedenti all'inizio del presente annuncio pubblicitario era di € 11.750 fermo restando il prezzo di listino di € 16.500, meno € 250 grazie al "TCM Bonus" previsto solo a fronte della sottoscrizione di un finanziamento Scelta Kia di Kia Finance e meno € 1.500 grazie al contributo Kia e delle Concessionarie aderenti all'iniziativa solo a fronte di permuta o rottamazione di un veicolo di proprietà del Cliente da almeno 3 mesi ed ulteriore riduzione pari ad € 3.000 grazie al contributo statale di cui al DPCM 20 Maggio 2024 (GU Serie Generale n.121 del 25-05-2024).
Consumo combinato ciclo WLTP (l/100 km): Picanto da 5,2 a 5,6. Emissioni CO₂ ciclo WLTP (g/km): da 116 a 128. Le immagini dell'autovettura sono poste a mero titolo esemplificativo e potrebbero pertanto non essere perfettamente rappresentative delle caratteristiche specifiche del prodotto illustrato, che potrebbe essere differente, ad esempio, per colori e/o accessori, allestimenti, etc.

Napoli-Mantova 3-0. In gol Lindstrom, Spinazzola e Cheddira
Domenica alle 18 il Napoli sfida i campioni d'Albania dell'Egnatia

Il Napoli ha iniziato il ritiro a Castel di Sangro Si profila uno scambio Lukaku-Osimhen con il Chelsea



Dopo essersi imposto per 4 a 0 contro l'Anagnina Val di Non, nella prima amichevole del nuovo ciclo azzurro targato Antonio Conte, il Napoli batte anche il Mantova per 3-0, nella seconda amichevole stagionale. Gli azzurri ritorneranno poi in campo il prossimo 28 luglio, a Castel di Sangro, contro i campioni d'Albania dell'Egnatia.

Contro il Mantova ha aperto le marcature Lindstrom. Poi, i gol di Spinazzola e Cheddira hanno chiuso la sfida sul 3-0.

Victor Osimhen ha lavorato in gruppo dopo qualche giorno di assenza, ma non ha partecipato alla partita. Il tutto sempre in attesa di novità sul fronte del calciomercato che riguardano l'attaccante nigeriano, con un probabile scambio Lukaku-Osimhen tra Napoli e Chelsea. Dopo i tre colpi Buongiorno, Rafa Marin e Spinazzola,



ALEX MERET. ph *Ciro Santangelo*



VICTOR OSIMHEN. ph *Ciro Santangelo*

il Napoli deve ancora mettere a posto gli altri reparti. Oltre alla questione attaccante, c'è da sistemare anche il centrocampo e il club azzurro pensa addirittura a due colpi: Marco Brescianini del Frosinone e Billy Gilmour del Brighton. Indiziati a fargli posto, Gaetano e Cajuste.

Gli azzurri, che hanno lasciato la Val di Sole domenica scorsa, dopo 11 giorni di lavoro, hanno ripreso la preparazione estiva in Abruzzo giovedì 25 luglio. Nelle immagini pubbli-

cate dal club azzurro, il saluto di Conte e dei suoi ragazzi ai tifosi presenti sugli spalti di Dimaro. La società partenopea ha dedicato anche un post alla località trentina, a cui ha dato appuntamento al prossimo anno. La squadra si è ritrovata giovedì mattina per partire alla volta dell'Abruzzo, dove è iniziata la seconda fase della preparazione precampionato. A Castel di Sangro il Napoli disputerà tre amichevoli allo stadio Patini: il 28 luglio contro i campio-

ni d'Albania dell'Egnatia, il 31 luglio contro i francesi del Brest e il 3 agosto contro gli spagnoli del Girona, ultimo test prima dell'esordio ufficiale al Maradona in Coppa Italia contro il Modena, in programma sabato 10 agosto.

A Castel di Sangro sono arrivati anche i giocatori che hanno disputato gli europei con le loro Nazionali.

Di Lorenzo è già in forma: il capitano azzurro si è allenato da solo durante le vacanze, in attesa del ritiro di Castel di Sangro.

Le immagini degli allenamenti sono state pubblicate dal difensore della Nazionale sui propri profili social. Giovanni Di Lorenzo non ha voluto farsi tro-

vare impreparato da Antonio Conte. Il capitano del Napoli, in un video condiviso da lui stesso su Instagram, si è allenato da solo, ed ha già un buon passo in vista del ritorno in campo con la squadra, in Abruzzo.

Antonio Conte, insieme al nuovo ds Manna, stanno delineando il nuovo Napoli. L'attesa di vedere il vero Napoli sul campo è dunque finita: Dopo le prime due amichevoli, gli azzurri si preparano per le prossime 3 amichevoli, che serviranno a mettere a punto il nuovo progetto tecnico. Il modulo a cui si affiderà Conte, è con la difesa a 3. Due centrali difensivi già arrivati. Di Lorenzo e Olivera nel ruolo

di braccetto di destra e sinistra.

Lobotka-Anguisa in mediana, ovvero mediana a 4. In avanti il tridente dove, al momento, Kvaratskhelia è l'unico sicuro del posto, a cui si aggiunge Osimhen nel caso dovesse rimanere, con Politano e Ngonge a giocarsi la maglia di ala destra. Se Osimhen dovesse rimanere, Conte si ritroverebbe in rosa uno degli attaccanti più forti in circolazione senza il problema e l'incognita di trovare, pagare il cartellino, accordarsi sull'ingaggio di un nuovo attaccante in grado di sostituire Victor. La soluzione in caso di cessione sarebbe Lukaku.

Antonio Miele



PRODUZIONE E VENDITA

MOZZARELLA DI BUFALA - MOZZARELLA - FIOR DI LATTE - RICOTTA CACIOTTA - SCAMORZA - AFFUMICATI, SALUMI E FORMAGGI, GASTRONOMIA - VINI E SALUMI DI QUALITÀ

VIALE ITALIA, 20 CAPODRISE (CE)
TEL. 0823 838354

VIALE CARLO III CAPODRISE (CE)
(difronte Concessionaria BMW)
Tel. 0823 82 5622



ANTICO PANIFICIO
FUSCO

Pane casereccio
a lievitazione
naturale

IL TUO PANE
QUOTIDIANO



Via Acquaviva - Caserta - Tel. 347 5990748

Nato nel 1970, divenne un cult da entrare nell'immaginario collettivo del Paese

90° Minuto, la fine di un'era

Addio alla storica trasmissione sportiva, non ha resistito al calcio spezzatino



FINE.

Era una notizia destinata ad essere battuta e divulgata, in realtà è giunta persino in ritardo visti i tempi che corrono. Tutti i tifosi e gli appassionati erano ormai preparati, ma quando è arrivata, ha scatenato commenti intrinseci di tristezza e nostalgia, malinconia e ragionevolezza, perché 90° Minuto appartiene all'immaginario collettivo di un Paese intero e ha intrattenuto generazioni di sostenitori delle varie squadre. Appartiene tuttavia anche a un modo di concepire questo sport differente rispetto all'attualità, a cominciare dallo strumento che ha visto la storica trasmissione della RAI disintegrare vari record di ascolti, arrivando addirittura a scavalcare il Festival di Sanremo. Alla presentazione dei palinsesti per la stagione 2024/25, la TV di Stato ha annunciato che 90° Minuto non ci sarà più. Entrando nei dettagli, il programma sportivo - la sua essenza era già sparita da diversi anni - si sdoppia tra il sabato e lunedì, ma non sarà più lo stesso. "Andiamo in onda il sabato dalle 23 alle 24 su Rai 2 con tre partite da raccontare, poi abbiamo la nostra storica 'Domenica Sportiva' e il lunedì abbiamo un'altra ora intorno alle 24 fino all'una di notte dove parleremo del posticipo del lunedì e faremo riflessioni su tutto il weekend di campionato". Così si è espresso il direttore di RaiSport, Jacopo Volpi, al fine di spiegare il nuovo corso della RAI in tema

di approfondimento calcistico, suo malgrado costretto a seguire i dettami imposti sulla schedulazione delle giornate di campionato, le quali cominceranno il venerdì sera, termineranno il lunedì e non prevedranno più di due partite in contemporanea, salvo negli ultimi due, forse tre turni.

EPOPEA. Per comprendere cosa sia effettivamente 90° Minuto per milioni di italiani, è necessario ricalcare la storia, nonostante non basti un articolo di giornale né un libro. L'inizio ufficiale risale al 27 settembre 1970 alle ore 18 sul Programma Nazionale (la denominazione di Rai 1 all'epoca), non più di dieci minuti la sua durata. La trasmissione nacque dalle brillanti menti di Maurizio Barendson, Paolo Valenti e Remo Pascucci; alla conduzione i primi due: Barendson commentava le partite, Valenti leggeva i risultati; le immagini erano riversate ai centri di produzione di Milano, Torino, Roma e Napoli. Dalla stagione 1976/77 resta solo Valenti alla conduzione, la competenza del programma passa al TGI e fanno la loro comparsa i corrispondenti dalle sedi regionali della RAI. 90° Minuto acquisisce così un format che farà la sua fortuna, con annessi e memorabili problemi tecnici: risultati della schedina del Totocalcio comprendente tutte le partite di Serie A, alcune di B e C1, talvolta C2, quindi collegamento di pochi minuti con inviati e corrispondenti a commentare le immagini inedite che scorrevano. Perché prima della

spezzatino, tifosi e appassionati attendevano con intrepidi l'immortale sigla, Valenti nel dare la linea agli inviati sul campo e le immagini appunto, in bianco e nero prima e a colori poi, che mostravano i goal e le azioni ascoltate in radio nel pomeriggio e possibili da realizzare soltanto con fantasia e immaginazione fino alle 18 di tutte le domeniche. La trasmissione divenne un vero e proprio cult e oltrepassava il muro dei 20 milioni di ascoltatori. Anche gli inviati divennero iconici: come dimenticare Gianni Vasino, Luigi Necco, Giorgio Bubba, Tonino Carino, Cesare Castellotti, Franco Strippoli, Maurizio Calligaris, Franco Costa, Ferruccio Gard, Marcello Giannini, Piero Pasini, Emanuele Giacoia. E ancora Giampiero Galeazzi - prese la conduzione negli anni Novanta - con le sue interviste bagnate negli spogliatoi, i giovani Carlo Nesti, Donatella Scarnati e Lamberto Sposini.

L'INIZIO DEL DECLINO. Il calcio cominciò a modificare i propri connotati negli anni Novanta grazie all'arrivo della pay tv e la possibilità di seguire le partite in diretta dapprima con il posticipo della domenica, in seguito con gli anticipi del sabato, fino ad arrivare alla frammentazione dei giorni nostri. La competenza di 90° Minuto venne trasferita alla Testata Giornalistica Sportiva e cambiano finanche gli inviati, ora della redazione apposita che non si collegano più dagli stadi, bensì dai pullman regia nei pressi degli impianti sportivi. Surreale fu la puntata del 18 novembre



1990, tre giorni dopo la morte di Paolo Valenti: la trasmissione si aprì con un commosso Nando Martellini che sciolse l'impegno dello storico conduttore con i telespettatori, che avrebbe assolto una volta andato in pensione. Valenti era tifoso della Fiorentina, ma nel corso degli anni, la sua imparzialità non ha mai lasciato intendere per quale squadra facesse il tifo. Negli anni Duemila la conduzione passò a Fabrizio Maffei - era già accaduto per due stagioni dopo Valenti e prima di Galeazzi - e successivamente si avvicendarono altri.

La trasmissione entrò in una crisi senza vie d'uscita. Addirittura dal 2005/06 al 2007/08, causa acquisizione dei diritti per la trasmissione delle partite di Serie A da parte di Mediaset, è costretta a ripiegare ai soli match della serie cadetta.

GIORNI NOSTRI. Fino alla stagione terminata lo scorso maggio, 90° Minuto è andato regolarmente in onda la domenica pomeriggio su Rai 2, però le sembianze di talk show con qualche immagine già vista e rivista altrove non erano certamente il punto forte di un programma che aveva perso ogni sua essenza

ed era diventato anacronistico, per nulla appetibile alle generazioni presenti e future. Del resto, ha cercato di adattarsi in ogni modo, tuttavia il suo impatto si è affievolito e ciò che per decenni è stata una colonna portante della cultura popolare italiana, in grado di oltrepassare i confini sportivi per soffermarsi su costume e società, si è inevitabilmente sbiadito nel tempo. Il calcio moderno offre la possibilità di avere tutto a disposizione 24 ore su 24, ma non c'è più l'emozione di allora. 90° Minuto sapeva bussare alla porta e sapeva entrare con educazione nelle case degli italiani, la sua chiusura è la pietra tombale sul calcio con il quale in milioni sono cresciuti e del quale si sono innamorati. Non ci restano che la storia, i ricordi, gli aneddoti di una realtà lontana anni-luce da quella attuale, piuttosto moderna e tecnologica, ma con poca passione.

Andrea Cardinale

SALEMME PNEUMATICI

convenzionato con società di noleggio auto

VENDITA PNEUMATICI AUTO E CICLOMOTORI
RIPARAZIONE E ASSISTENZA GOMME
ASSETTO COMPUTERIZZATO
EQUILIBRATURA RUOTE

Via Pier Paolo Pasolini 11
Caserta - Tel. 0823 327584

Bachim Srl

Noleggio Bagni Chimici

Tel./Fax 0823 454079 e-mail: bachimsrl@gmail.com

Concessionario **kobak** smart toilet

Via Santa Croce S. NICOLA LA STRADA Tel. 0823 454079

Conclusi i lavori al cuore degli Appartamenti reali Tornano a brillare le Sale di Marte, di Astrea e del Trono

I professionisti del restauro hanno operato a 18 metri di altezza per intervenire sulle volte e sugli affreschi. Le opere sono state eseguite senza mai chiudere al pubblico

Il restauro al cuore degli Appartamenti reali della Reggia di Caserta è concluso. Sono terminati gli interventi alle sale del Trono, di Marte, di Astrea e degli Argenti realizzati con i fondi del Programma Operativo Complementare di azione e coesione 2014-2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 per un importo di oltre 920mila euro.

“Con costanza e professionalità - ha affermato il direttore del Museo del Ministero della Cultura Tiziana Maffei - **grazie all'impegno tecnico e l'esperienza del personale della Reggia, le ditte specializzate hanno condotto i lavori con grande sapienza nonostante la problematica estremamente complessa di garantire la fruizione delle sale e, per la ditta delle pulizie, mantenere il decoro e la manutenzione programmata degli ambienti. È una grande soddisfazione vivere con il pubblico un concetto di cura quotidiana, dove i grandi interventi s'inseriscono in un processo di consapevolezza di quanto lavoro ci sia per salvaguardare il patrimonio nel rispetto della nostra missione museale. È un**

emozione ritrovare l'opera di Terrae Motus di Richard Long nella Sala del Trono”.

I professionisti del restauro hanno lavorato, anche ad altezze di quasi venti metri da terra, alle pareti decorate, ai dipinti e ai pavimenti di alcuni degli ambienti più grandi del piano nobile del Palazzo e agli spazi più intimi delle Sale degli Argenti, poste tra la Cappella Palatina e la Gran Galleria. Tutto questo a Museo aperto e senza mai interdire il passaggio dei visitatori che hanno potuto osservare, da vicino e da lontano (nel caso delle volte), gli esperti all'opera, apprezzandone la precisione, l'abilità e la competenza.

In ciascun ambiente sono state effettuate indagini diagnostiche preliminari volte a indagare gli aspetti esecutivi e lo stato conservativo degli apparati decorativi. Nelle Sale di Astrea, Marte e Trono, che Vanvitelli aveva in origine riservato al Re ma i cui lavori ebbero effettivo avvio solo dopo l'arrivo di Gioacchino Murat nel 1806, è emerso che gli stucchi erano stati in gran parte ridipinti in epoche passate, ricoprendone e morti-

ficandone il modellato. Sono state individuate numerose lesioni stuccate e molti distacchi sia superficiali, sia degli elementi in rilievo. Dopo la pulitura meccanica e chimica, è stato effettuato il consolidamento, anche mediante l'inserimento, lì dove necessario, di perni in vetroresina, la stuccatura con materiale idoneo e l'equilibratura cromatica, realizzata con colore a calce miscelato con pigmenti puri e colori ad acquerello.

Impegnativo e di grande maestria è stato l'intervento sui dipinti che campeggiano sulla volta della Sala di Astrea e della Sala del Trono.

Il primo è una grande tela, che misura circa 5 metri per 10 metri, attaccata alla volta in muratura. Il soggetto è dedicato alla figura mitologica della dea della Giustizia che compare nell'affresco su una nuvola accanto a Giove. Al centro, realizzata dal pittore francese Jacques Berger, è la figura di una vergine, personificazione della Giustizia, il cui volto riprende le sembianze di Carolina Bonaparte, omaggio all'onestà, alla purezza e all'equità, virtù femminili incarnate dalla regina francese.

Il dipinto è stato smontato dalla volta per permettere di indagare lo stato di degrado del retrostante intonaco che si presentava lesionato al centro e agli angoli. Per farlo è stato costruito in loco un telaio in legno delle stesse misure del dipinto, sorretto da 6 martinetti idraulici e da un'ulteriore struttura munita di ruote che ne permetteva il movimento. La tela è agganciata ad una struttura lignea inglobata nell'intonaco per mezzo di 20 grandi viti. Le viti originarie sono state rimosse e la tela è stata adagiata sulla struttura lignea e calata assieme ad essa con precisione chirurgica per consentire l'ispezione e la pulitura della parte retrostante. Un gran lavoro eseguito in totale sicurezza a 18 metri da terra.

I restauratori hanno operato alla stessa altezza nella Sala del Trono, sull'affresco di Gennaro Maldarelli che rappresenta “La posa della prima pietra del Palazzo Reale” e raffigura tutta la corte rac-

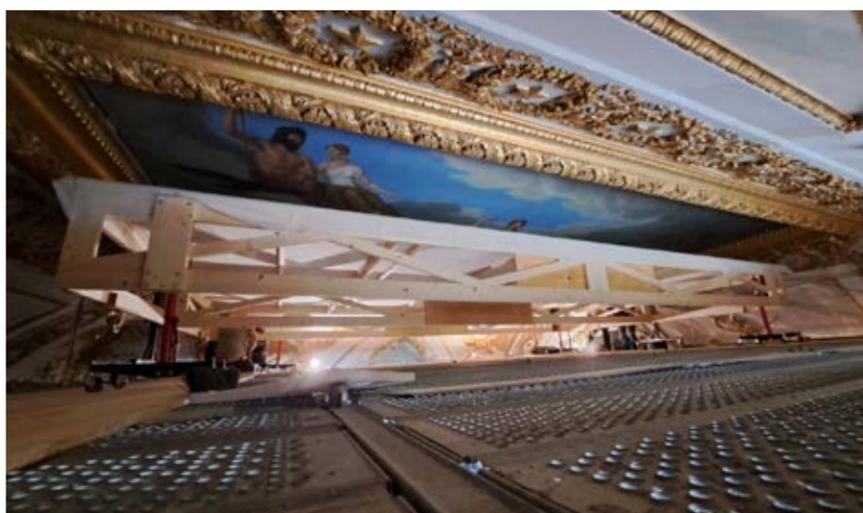


colta per l'evento con il re Carlo, la regina Maria Amalia, il ministro Tanucci e Luigi Vanvitelli in primo piano. In particolare su questa opera sono state riscontrate lesioni importanti. Il colore, inoltre, risultava su quasi tutta la superficie polveroso e decoeso. L'ultimo intervento realizzato in ordine di tempo è quello sulla pavimentazione della sala destinata nel progetto di Luigi Vanvitelli alle pubbliche udienze, lunga più di 40 metri. Esso è il risultato di una

complessa operazione artigianale, in grado di imitare artificialmente lastre di pietra. Il pavimento è infatti realizzato da mattoni in cotto dipinto con decorazione a “finto marmo”. Versava in pessimo stato di conservazione. Dopo la pulitura meccanica, con aspiratori, pennelli in setola morbida e spugne, e a quella differenziata, con la rimozione degli strati di cera con macchina a vapore, dei depositi con solventi e complessanti, tensioattivi e sali di ammonio

quaternari, si è proceduto con il consolidamento mediante inoculazione di malta, stuccatura con materiale idoneo all'originale e iniezione di resina. Si è quindi proceduto con l'integrazione cromatica, attraverso la ricostruzione delle decorazioni completamente abrasi con colori a vernice. Con un lavoro certosino e di grande minuziosità, è stato effettuato, quindi, il ritocco pittorico a mano. I restauratori, accovacciati sul pavimento o utilizzando swiss ball (palle di gomma), con minuscoli pennelli hanno riprodotto i decori e le venature del finto marmo. A conclusione è stato steso su tutta la superficie il protettivo.

Nelle Sale degli Argenti, l'opera ha riguardato le volte, ornate con motivi floreali e decorazioni geometriche, e le pareti. Le decorazioni presentavano diverse lesioni, fessurazioni, sollevamenti di colore, integrazioni cromatiche effettuate in passato anche molto evidenti. Inoltre, gli impianti elettrici installati nel corso del tempo avevano lasciato non poche tracce. Fori e cavi elettrici erano stati collocati sulla volta in più punti. I lavori sono stati realizzati da cooperativa Archeologia.



SEPI SRL
Servizi Elaborazioni per Imprese

STUDIO COMMERCIALE
SEBASTIANO COSENTINA - PIO DEL GAUDIO
GIUSEPPE TAGLIALATELA
Tel. 0823356194 - 0823462016 Fax 0823279449



LA CICOGNA
ABBIGLIAMENTO DA 0-18 ANNI DAL 1990

Via Ruta - Caserta - T. 0823 355857

NIKITA

Dal 1992
vestiamo
i tuoi sogni

Via M. Ruta, 159 - Caserta
Tel. 0823 216506

OFFERTE VALIDE DAL 30 LUGLIO ALL'8 AGOSTO 2024

supermercatideco.multicedi.it

Deco

Supermercati

Prezzi strepitosi

MONTALI E TOSINI
PROSCIUTTO DI PARMA
16 MESI
21.90 €/KG
2,19
ALLETTO

MAGNUM
4 STECCHI G 294/300
• CLASSICO • MANDORLE
• CIOCCOLATO BIANCO • PISTACCHIO
• CIOCCOLATO BIANCO E MANDORLE
3,29

BALOCOCCO
BISCUOTTI GOCCILOTTI
KG 1
2,99

CORONA
BIRRA EXTRA
CL 33 X 6
5,99
3.03 €/L

Offerte valide dal 30 luglio all' 8 agosto 2024

SURGELATI

SAMMONTANA
CINQUE STELLE 6 CONI
GELATO VARI GUSTI
G 450
3,19
7.09 €/kg

FINDUS
5 FIORI DI NASELLO
G 250
3,99
15.96 €/kg

CORNETTO
CORNETTO
CORNETTO
CORNETTO
CORNETTO
3,69

CARTE D'OR
VARI GUSTI
G 500
3,49
6.98 €/kg

GASTRONAUTA
IL RICERCATORE DEL GUSTO
1,99

FERRERO
3 KIS CREAM
TRIPLE EXPERIENCE
G 150
• RAFFAELLO RASPBERRY
• ROCHER CARAMEL
3,19
20.60 €/kg

VALSOVA
BOMBON GELATO
VARI GUSTI
G 400/500
2,99

STICCOLECCO
BOMBON GELATO
GUSTI ASSORTITI
G 180
4,99
27.11 €/kg

Scansiona il QR Code in ultima pagina e scopri ulteriori offerte presenti solo sul volantino digitale! Deco La tua scelta quotidiana

DISPENSA

SAGRA
OLIO DI GIRASOLE
2,99
1.50 €/L

GAROFALO
PASTA DI SEMOLA IGP
FORMATI NORMALI
VARI TRAFILE
G 500
2,39
1.39 €/kg

FLORA
RISO BELL'INSALATA
KG 1
1,89

PONTI
INSALATA PER RISO
• CLASSICA 280 G X 3
• SENZA OLIO 290 G X 3
4,29

GATORADE
L 1.5
• LIMONE
• ARANCIA
• ARANCIA ROSSA
1,29
0.86 €/L

FANTA
ARANCIATA
L 1.5 X
2 BOTTIGLIE
2,69
0.90 €/L

SAN BENEDETTO
SUCCOSO
ALLA FRUTTA
VARI GUSTI
L 1.5
1,19
0.79 €/L

BARILLA
PASTA INTEGRALE
VARI TRAFILE
G 500
1,15
2.30 €/kg

BIFFI
PESTO ALLA
GENOVESE DOP
G 190
• CLASSICO
• SENZA AGLIO
1,89
1.91 €/kg

CIRO
ACETO DI VINO BIANCO
L 1
1,39

DESANTIS
OLIO EXTRA
VERGINE DI OLIVA
CLASSICO
8,99

FATTORIA
FONTANA VECCHIA
UOVA ALLEVATE
A TERRA
G 300
1,49
1.49 €/kg

VAPORE
PASSATA VELLUTATA
AL VAPORE
G 700
1,00
1.43 €/kg

CIRO
FROLLINI
G 370
1,19
1.07 €/kg

VALFRUTTA
LEGUMI
G 370
• FAGIOLI
• CANNELLINI
• BORLOTTI
• CORONA
• CICI • LENTICCHIE
0,85
2.30 €/kg

ULIVETO
ACQUA MINERALE
NATURALE
L 1.5 X 6 BOTTIGLIE
2,76
0.92 €/L

YOGA
SUCCHI DI FRUTTA
VARI GUSTI
ML 200 X 3
1,00
1.67 €/L

VALFRUTTA
DIFESA SUCCO
VARI GUSTI
L 1
1,79

FABBR
SCIROPP
ZERO
G 740
• AMARENA
• MENTA
• ORZATA
3,69
4.97 €/L

PIRETTI
4 LUPPOLI
BIRRA
CL 56
1,10
1.67 €/L

CERES
BIRRA
STRONG ALE
CL 55
1,59
4.81 €/L

BALADIN
BIRRA NAZIONALE
CL 55
• NAZIONALE
• FORTE • AMBRATA
2,49
2.91 €/L

BECK'S
BIRRA
ORIGINAL PILS
CL 55 X 3
2,59
2.62 €/L

Scansiona il QR Code in ultima pagina e scopri ulteriori offerte presenti solo sul volantino digitale! Deco La tua scelta quotidiana

VIA MILANO, S. NICOLA LA STRADA

(ORARIO CONTINUATO 8,00-20,30)

SE VUOI RICEVERE IL VOLANTINO VIA WEB INVIA UN MESSAGGIO WHATSAPP ALLO 0823224079 CON SCRITTO "OK VOLANTINO"

Casagiove. Il Gigante della carità San Vincenzo de' Paoli in processione per la città di Casagiove

Si chiude con successo la Festa popolare dedicata al Santo Compatrono della comunità del paese

Tantissima gente domenica scorsa in strada per la giornata sublime. Intensa come sempre la passione popolare dei cittadini di Casagiove

San Vincenzo De' Paoli domenica scorsa era molto vicino alla cittadinanza, perché la santità che è la vita di Dio in noi, non segue mai le mode. Egli ci stimola a cambiare stile di vita, basato sui beni materiali. Domenica scorsa una grande cornice di pubblico ha caratterizzato il momento sublime dei festeggiamenti dedicato a San Vincenzo de' Paoli. La processione accompagnata dalle marce sinfoniche del Gran concerto bandistico "Città di Airola" ha toccato con la fede i luoghi più significativi della città di Casagiove. C'era tanta gente, luci ovunque, ma soprattutto tanta allegria e tanti giovani. Quel paio di gradi della temperatura ha incoraggiato anche i pigri a portare fuori i bambini e a curiosare tra le bancarelle il luna park e le strade cittadine. Un programma intenso ed emozionante che è iniziato il 6 luglio scorso con la serata dedicata ai ragazzi del Grest con Gianluca Manzieri, poi la Peregrinatio del 14 luglio e la Santa messa



del 19 luglio. Un lodevole applauso va fatto apertamente alla fantastica realtà associativa degli accollatori di San Vincenzo de' Paoli che insieme alla valida realtà 'Vincenzo Lab' da

sempre portano avanti le radici storiche di questa gloriosa festa. Giovani, padri di famiglia con piccoli baby accollatori, ma soprattutto anziani, in divisa blu e bianca rendono

insieme alle fantastiche donne dell'Associazione femminile di San Vincenzo de' Paoli ed alle volontarie del Gruppo Vincenziano questa giornata meravigliosa. Il loro impegno è stato rivolto attraverso il Santo per una risposta pronta e generosa. Il verbo che San Vincenzo de' Paoli trova da sempre dimora nell'amore verso Gesù venendo a bussare nuovamente al cuore di ogni cristiano: passa e bussa. La festa in città è molto sentita e affonda le radici in tradizioni antiche e millenarie. Altrettanto sentite le parole finali del parroco Don Stefano Giaquinto dopo la fase finale del rientro serale della processione che ha concluso la parte esterna dei festeggiamenti religiosi: 'La libertà di Gesù non è la libertà del liberale. E' la libertà del Figlio e così è la libertà di colui che è veramente pio. Come figlio, San Vincenzo porta in alto il nome di Gesù, tutti noi dobbiamo portare quindi una nuova libertà, ma non è quella di coloro che non

è senza legame, bensì la libertà di tutti noi che è totalmente unita alla volontà del Padre che aiuta gli uomini a raggiungere la libertà interiore con Dio. La città di Casagiove deve vivere seguendo l'esempio di San Vincenzo ". Diamo a tutti quindi, un valido importante contributo perché alla nostra Casagiove deve essere restituita tutta la sua dignità e tutti noi dovremo essere in grado di varcare la tenera soglia luminosa nella quale si realizza la nostra immagine divina'. Con il concerto di Povia svolto il sabato prima della festa, lo spettacolo dell'artista ha unito tradizione, cultura e musica, l'evento clou che ha riportato un grande successo è stato lo spettacolo dei comici partenopei: Francesco Procopio con lo spettacolo 'mica so io?' Peppe Iodice e Francesco Mastandrea con il loro Summer Tour 2024 "A tutto Pep". Una serata ricca di comicità, quella svolta in piazza San Michele con lo spettacolo degli artisti

partenopei. Si inizia a ridere praticamente da subito, in un'escalation di botta e risposta tra i due attori. Gli eventi degli ultimi anni hanno fatto perdere a tutti noi i riferimenti, le certezze, quei piccoli punti fermi che sostengono la vita di ognuno. Lo spettacolo dei due comici partenopei è stata un'occasione per il pubblico presente di liberarsi delle proprie paure, preoccupazioni, perplessità. Attraverso lo show il pubblico ha condiviso le riflessioni, i pensieri e la personissima visione comica della realtà che ha reso Peppe un beniamino del pubblico. I due artisti nella serata di lunedì scorso hanno cercato di dar vita ad una terapia di gruppo alla loro maniera, svelando i loro segreti, liberamente e senza filtri. Lo spettacolo finale è andato avanti tra gag e risate generali, toccando vari temi del quotidiano. Il pubblico presente è stato completamente "seppellito" dalle risate dei due comici.

Giacinto Di Patre

AUTOLINEA REGIONE CAMPANIA

PER RISERVARE IL TUO POSTO
CONTATTACI QUI
3792430954

MATALUNA turismo

TUTTI I GIORNI NAVETTA ANDATA E RITORNO
DIREZIONE JOLLY PARK, DRAGONI (CE)

Dal 02 Giugno 2024 al 15 Settembre 2024

ANDATA	FERMATE	RITORNO
08:30	Maddaloni (Ospedale)	19:15
08:40	Caserta (Stadio Pinto, Via Roma, Stazione)	19:05
09:00	Casagiove (Clinica del Sole, Royal Bar)	18:45
09:03	Casapulla (Supermercato Casamia)	18:42
09:05	Curti (Negozio Crocco)	18:40
09:08	S.Prisco (Mc Donald's)	18:37
09:15	S.Maria C.V. (Paletta d'Oro)	18:30
09:20	S.Angelo in Formis	18:25
09:30	Triflisco	18:15
09:50	Piana di Monte Verna (Rotonda)	17:55
09:55	Caiazzo (Rotonda)	17:50
10:15	DRAGONI	17:30

WWW.MATALUNATURISMO.IT 0823424398

Promosso dai Consiglieri del Forum Giovani il corteo in ricordo di Marco Dongu

Caserta non lo dimenticherà mai I genitori meritano delle risposte



Centinaia di persone al corteo promosso dai Consiglieri del Forum Giovani di Caserta Mattia Atzori e Valentina Russo in ricordo del giovane Marco Dongu. Lo scopo dell'iniziativa era chiedere giustizia e verità sulla vicenda di Marco che, a quasi un anno, non ha dato risposte alla famiglia distrutta dal tragico evento. **"Siamo ancora molto commossi** - dichiarano Atzori e Russo - **dal pomeriggio che ieri abbiamo vissuto e condiviso con una comunità intera, con la città di Caserta che Marco tanto amava. Eravamo in centinaia, segno tangibile di**

quanto Marco fosse amato e voluto bene da tutti ed in tanti ambiti. A quasi un anno dalla sua scomparsa non è più concepibile che la famiglia, che ha fortemente richiesto a noi questa iniziativa, non debba avere risposte in merito ai fatti accaduti e, soprattutto, che chi ha sbagliato non abbia pagato le sue colpe e non si sia preso le proprie responsabilità. È arrivato il momento di dare queste risposte a Maria Grazia e Salvatore, lo dobbiamo a Marco ed ai tanti giovani che ancora credono nelle Istituzioni. Vogliamo ringraziare tutti gli

organismi di stampa che hanno dato risalto al corteo ed un grazie vogliamo rivolgerlo anche al Questore Grassi che, idealmente, ha voluto abbracciare tutti quanti noi, amici e familiari. Quello di ieri speriamo sia un monito a cui di competenza per agire, per far muovere la grande macchina della magistratura e per donare un po' di serenità ai genitori a cui è stata sottratta la gioia più grande della vita. Abbiamo già in mente altre iniziative per Marco che terranno per sempre vivo il suo ricordo, perché Caserta non lo dimenticherà mai".

Franco e Mena Rubino 40 anni di matrimonio

In occasione delle nozze di Rubino, Franco ha scelto il nostro settimanale per inviare questo bellissimo messaggio alla moglie Mena: **"Quando persone straordinarie come noi si incontrano, sono destinate a sposarsi e a vivere per sempre insieme. Tutti si possono innamorare e sposarsi, ma non riescono a restare a lungo insieme come noi. 40 anni sono trascorsi e mi auguro che il nostro viaggio insieme**

sia ancora lungo, colmo di gioia e serenità come ci meritiamo. Abbiamo costruito una famiglia felice, con figli e nipoti che sono la nostra felicità e la nostra vita. Mi auguro che questa bella favola continui all'infinito. Un bacio a te che sei la regina della casa, un abbraccio ai nostri figli, ma la gioia più grande è nostro nipote Andrea che ha riempito la nostra vita".

Tuo marito **Franco** (il brontolone)



SCONTI DAL 30% AL 50%

**Abbigliamento Donna
Abiti da Cerimonia
Taglie comode**

Via S. Croce 7/11 - San Nicola la Strada (Ce)

Società impegnata nella campagna acquisti. In bianconero anche Azzaro, Laganà e Ricci. Confermato Mastroianni.

Juvecaserta, avanti così!



Prosegue intensamente il lavoro della società per il nuovo

roster, alla luce anche dell'ammissione alla B1. Dopo l'arrivo di Domenico D'Argenzio, proveniente dalla Luiss Roma, la società bianconera ha "firmato" Alessandro Azzaro, ala trentunenne messinese di 202cm, proveniente da Piombino, il play-guardia di 189cm Matteo Laganà, ventiquattrenne di Porto San Salvo (RC), proveniente dalla Pielle Livorno e Antonello Ricci, guardia/ala di 190cm, trentaduenne di Vasto, proveniente dalla Libertas Livorno. Inoltre c'è stata la conferma del play guardia ventitreenne Davide Mastroianni, figlio d'arte, da due anni in bianconero.

Matteo Laganà è cresciuto in un ambiente cestistico, considerato che suo padre Lucio è stato un cestista come il fratello maggiore Marco che ha esordito in serie A nel 2011 proprio contro la Juvecaserta. Con la Pielle Livorno ha vinto la supercoppa di lega e ha disputato la semifinale playoff per la promozione. In toscana, in quaranta partite, ha prodotto mediamente 7,6 punti, 2,7 rimbalzi e 1,9 assist tirando con il 47% da 2, il 38% da 3 ed il 70% ai liberi. Nel 2017 è approdato in A con la Betaland Capo d'Orlando, dove è rimasto fino alla stagione 2022/2023 disputando i campionati di Le-



gadue e B. Lo scorso anno, poi, il trasferimento nelle fila della Pielle Livorno. Alessandro Azzaro ha esordito nei campionati senior con la Sogema Bologna in serie B nel 2011/2012. Dal 2015/2016 ha costituito una presenza fissa nel campionato di serie B: prima lo starting five della Nuova Aquila Palermo, poi Cus Jonico Taranto e Bisceglie. Nel 2018/2019 al Giulianova basket, poi il ritorno in Puglia prima alla Pallacanestro Nardò e, successivamente, di nuovo al

Cus Jonico Taranto. La stagione 2021/2022 lo ha visto protagonista con la maglia del San Vendemiano, quindi il passaggio al Basket Golfo Piombino, dove è rimasto nelle ultime due stagioni sotto la guida di coach Damiano Cagnazzo. Nello scorso campionato ha fatto parte dello starting five della società toscana con cui ha disputato 31 gare con una media di 6,5 punti e 4,4 rimbalzi a partita. Antonello Ricci ha esordito nei campionati senior con il Teate Chieti nella

stagione 2008/2009. Nel campionato 2012/2013, prima parte di stagione nelle fila del S. Antimo e, quindi, a novembre ritorno in serie A con la maglia della Viola Reggio Calabria. Dopo

stagione 2008/2009. Nel campionato 2012/2013, prima parte di stagione nelle fila del S. Antimo e, quindi, a novembre ritorno in serie A con la maglia della Viola Reggio Calabria. Dopo

da 2, il 42% da tre e l'86% nei liberi. «Con Antonello Ricci - sottolinea il presidente Francesco Farinaro - abbiamo inserito un nuovo tassello nella composizione del roster



la pre-season con la Sutor Montegranaro, passa al Basket San Severo con cui disputa il campionato di serie B 2015/2016. Da allora costituisce una presenza fissa nei quintetti base della stessa serie B a Giulianova (tre anni) ed a San Vendemiano prima di approdare alla Libertas Livorno nel 2020/2021. Con la maglia della compagine livornese ha disputato gli ultimi quattro campionati, conquistando quest'anno la promozione in Legadue. Con i labronici, nell'ultima stagione, in 44 partite complessive ha fatto registrare una media di 10,6 punti a partita, 2,7 rimbalzi e 1,3 assist, tirando con il 50%

che stiamo cercando di allestire sulla base delle indicazioni di coach Cagnazzo. Una volta riconquistata la B nazionale, abbiamo bisogno di giocatori esperti della categoria in grado di garantirci quei risultati in linea con la nostra ambizione che è quella di disputare un campionato tranquillo. Ed il valore tecnico di Ricci si attaglia perfettamente ai nostri programmi. «Siamo molto contenti di poter accogliere Ricci nella nostra squadra. Antonello - osserva Antonio Mirengi, dg del club bianconero - è un giocatore di assoluto livello ed esperienza, con cui ho già avu-

Caserta». Anche coach Damiano Cagnazzo esprime la sua soddisfazione «di poter lavorare quotidianamente con lui; ho sempre apprezzato da avversario le sue qualità tecniche e la sua intelligenza; un giocatore abituato a competere sempre e a giocare per vincere. Porterà mentalità vincente e spirito di squadra, caratteristiche necessarie nel campionato che andremo ad affrontare». Sono imminenti altri arrivi per completare la rosa e dare inizio alla preparazione in vista del campionato che inizierà il 27 settembre.

Pino Pasquariello

Pino Pasquariello
FOTOSTUDIO

CERIMONIE - ATTUALITÀ
PUBBLICITÀ - VIDEORIPRESE

Piazza Parrocchia, 7
San Nicola la Strada (CE)
Tel.0823 1545089

Basket, gli ultimi aggiornamenti sul mercato di massima serie



Mentre gli occhi del mondo sono puntati sui Giochi Olimpici di Parigi 2024, non si arresta la frenetica attività dei GM di tutti i club professionistici d'Italia che continuano a lavorare per mettere a disposizione dei rispettivi coach un roster quanto più possibile completo in vista dell'inizio della preparazione della nuova stagione. Oramai il grosso delle squadre sono già al completo quanto meno per quel che concerne gli slot principali. Ancora una volta Virtus Bologna e Olimpia Milano, in virtù di una forza economica decisamente superiore alla media delle altre squadre, sono state le regine di questo mercato estivo con colpi di livello internazionale. Il nome più ridondante arrivato in Italia questa estate è senza ombra di dubbio quello di Will Clyburn, stella del basket europeo ex CSKA Mosca ed Efes. Si tratta di un giocatore che all'apice della sua carriera rappresentava uno degli "attaccanti" più temibili presenti sui parquet del vecchio continente. Oggi, a 34 anni e con qualche problema fisi-

co di troppo patito negli ultimi anni, è divenuto finalmente un giocatore alla portata anche del nostro campionato in cui determinati campioni è possibile vederli solo a fine carriera o in periodi in cui necessitano di rilanciarsi. Ciò non significa che non si tratti di un acquisto di assoluto pregio per il basket italiano e per la Virtus Bologna che, nonostante la riduzione di budget e i malumori di parte della piazza, continua a investire per tenere quanto più possibile alto il proprio livello. Anche i campioni d'Italia di Milano hanno dovuto darsi da fare in maniera significativa quest'estate dopo l'addio di giocatori importanti come Melli, Hines, Napier e Hall. L'ultimo arrivato tra le fila meneghine è la guardia francese Fabien Causeur, veterano dell'Eurolega in uscita dal Real Madrid. La tecnica e l'esperienza del francese, almeno nei piani di coach Messina, dovrà andare a bilanciare un po' gli effetti dello svecchiamento del roster voluto dalla società che, come detto, si è assunta la responsabilità di fare partire colonne storiche della squadra generando mugugni da parte di una tifoseria scottata dalla pessima

Eurolega disputata lo scorso anno. Avvicinandoci geograficamente alla nostra città, passiamo adesso a parlare del mercato della Gevi Napoli che, dopo la scorsa stagione impreziosita dalla vittoria della Coppa Italia, non è riuscita a mantenere molti dei migliori giocatori a roster. A quanto pare, troppo alte per il club partenopeo sono state le richieste economiche di cestisti come Pullen, Brown, Ennis e Zubcic e pertanto la dirigenza del presidente Grassi si è dovuta dare da fare per pescare alternative in grado di tenere alto il livello della squadra senza mandare all'aria gli equilibri economici societari. Coach Milicic dovrà quindi quasi ripartire da capo quest'anno con stranieri diversi anche per caratteristiche rispetto a quelli allenati la scorsa stagione. Sugli esterni si è deciso di puntare su giocatori come Copeland e Manning Jr. per provare ad alzare in maniera significativa i ritmi del gioco di questa nuova Gevi che non vuole fare sì che il successo in Coppa Italia rimanga un episodio isolato a cui non farà seguito una crescita di lungo periodo.

Emanuele Terracciano

Marco Bagnoli. La pietra il sol rivegga alla Reggia di Caserta

Dal 25 luglio al 23 settembre sarà aperta la mostra selezionata con il bando di valorizzazione partecipata del Museo



Inaugurata il 25 luglio, alle 17, alla Reggia di Caserta la mostra Marco Bagnoli. La pietra il sol rivegga. L'esposizione, selezionata dal Comitato scientifico del Museo attraverso il Bando di valorizzazione partecipata e a cura di Marina Guida, porta nuovamente l'arte contemporanea alla Reggia di Caserta. Marco Bagnoli, uno dei più significativi esponenti delle ten-

denze artistiche che si sono imposte in Italia alla fine degli anni Settanta, ha scelto per la sua mostra alla Reggia parte delle parole scritte da Luigi Vanvitelli sulla prima pietra del Palazzo reale "La pietra il sol rivegga". Nel III cortile il visitatore sarà accolto dal progetto site-specific dell'artista toscano, "Locus Solis", installazione alta quasi cinque metri. Il titolo dell'opera è in assonanza con quello di Locus Solus, l'opera più conosciuta di Raymond Roussel. Il concetto iniziale è quello di un vaso che ruota su se stesso e ogni settantadue anni gira di un grado in accordo alla precessione degli equinozi. Dal vaso si genera un paesaggio sonoro composto di settantadue pietre di alabastro disposte a quinconce. Nelle sale espositive della Gran Galleria, l'ala del Palazzo reale completamente ristrutturata e restituita alla fruizione nel marzo scorso, altre undici opere attendono il pubblico per portarlo, come nelle parole della curatrice in un: "viaggio dunque, delle idee, delle visioni, nel tempo e nello spazio, verso una maggiore comprensione dei meccanismi della natura e dell'universo". Il progetto è organizzato dalla galleria torinese Giorgio Persano e da Studio Trisorio, con il contributo di Soprano. L'esposizione sarà aperta fino al 23 settembre nelle sale dell'ala ovest della Gran Galleria del Palazzo reale, dalle ore 8.30 alle 19 (con ultimo accesso alle 18.20), e nel III cortile negli orari di apertura del Museo. Chiusa nelle giornate di gratuità. La visita alla mostra rientra nel costo ordinario del biglietto/abbonamento al Museo.

Centro Basket Mondragone: arriva il play Edoardo Roveda



Il Centro Basket Mondragone è lieta di comunicare di aver messo sotto contratto per la stagione agonistica 2024/2025 l'esperto atleta Edoardo Roveda. Classe 1998, Edoardo è un playmaker dotato di ottime qualità tecniche ed una certa lucidità in cabina di regia. Il suo playmaking di livello lo contraddistingue come uno dei playmaker più efficienti del campionato. Edoardo è cresciuto nel Legnano, dove con la squadra academy nel 2016/17 realizza 8.8 punti di media in C Silver. Ma è la stagione 2017/2018 che lo vede raggiungere i suoi picchi realizzativi, chiudendo a 17.8 punti di media il campionato. La sua crescita continua nel Legnano Knights, dove esordisce in A2 e poi in Serie B con la Sangiorgese Legnano, prima della prima esperienza fuori con la maglia della Pallacanestro Viola

Reggio Calabria sempre in Serie B. Nell'ultima stagione, invece, ha giocato la prima metà della stagione in Serie C con Settimo Basket, con cui ha chiuso con 10.7 punti di media, mentre la parte finale con Oleggio Magic Basket in Serie B Interregionale. Insomma, un ragazzo nell'età della piena maturità e con tante già esperienze alle spalle che noi accogliamo con entusiasmo nella nostra famiglia. Le parole del DS Domenico Pezzella: "Esperienza e presenza umana dentro e fuori dal campo. Un punto fondamentale per il nostro roster visti i suoi trascorsi in carriera in tutte squadre di ottimo livello. Benvenuto Edoardo!" Le parole dell'HEAD COACH Fabio Farina: "Edoardo ha tutte le caratteristiche umane e tecniche che stavamo ricercando. Playmaker di esperienza con alle spalle stagioni importanti in piazze importanti."

Le prime parole di EDOARDO ROVEDA da Dragon: "Voglio ringraziare società e staff per la chiamata e per la fiducia. Sono carico e motivato per affrontare questa nuova avventura facendo divertire tutti i tifosi. Non vedo l'ora di iniziare, vi aspetto tutti al palazzetto!"



ECOLOGIA BERNARDO S.R.L.

INTERMEDIAZIONE E COMMERCIO DEI RIFIUTI

ESPURGHI

TRASPORTO ACQUA POTABILE

BONIFICA AMIANTO

DISINFESTAZIONI - DERATTIZZAZIONI

MANUTENZIONI EDILI

NOLEGGIO CASSONI DA NC 3 A MC 30

TRASPORTO E SMALTIMENTO

RIFIUTI PERICOLOSI E NON

IMPRESA DI PULIZIE

GIARDINAGGIO

NOLEGGIO PIATTAFORMA AEREA

SMALTIMENTO INERTI

ISPEZIONE FOGNATURE CON VIDEOCAMERA

Sede Legale e Amministrativa
VIA SANTA CROCE, 74, 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
TEL./FAX 0823 423999 e-mail: ecologiabernardo@gmail.com

Discipline olimpiche non riconosciute.

In cima ad ogni vetta si è sull'orlo di un abisso. S.J.Lec

Comincio da qui per riflettere su delle specialità olimpiche che però non hanno gare riconosciute al livello universale, posso solo evidenziarne l'eccellenza tutta italiana di coloro che occupano posizioni di comando, di controllo, di rilevanza politica e/o sociale. Queste discipline sportive, antiche come il cucco ma sempre attuali sono: la corsa alla poltrona dirigenziale; lo scaricabarile a caduta verticale e lo scaricabarile orizzontale con curvatura sul gomito; lancio del peso delle responsabilità addosso ad altri; corsa a ostacoli da evitare; arrampicata sugli specchi sostituita a volte dalla fuffa artistica o fuffa ritmica; evitamento su pista, su strada e su prato; sollevamento targhe, calici, stipendi personali. Per non parlare di tutti gli sport dedicati alle palle: palle a voce, palle per iscritto, palle ufficiali, palle ritratate perché poverini sono stati fraintesi.

E io sto pensando

a tutti questi sportivi ambiziosi che salgono sulla cima che ritengono più alta a cui aspirare e non si rendono conto di essere sull'orlo di un abisso. Che poi, a pensarci bene, sarebbe una gran cosa guardare in quell'abisso, cominciare a farci i conti; invece, c'è un grande sforzo a mimetizzarlo come si fa quando si restaurano le facciate dei palazzi storici e delle cattedrali, si mettono quei teli dipinti che riproducono il volto dell'opera architettonica e si dà una parvenza di decoro mentre gli esperti cercano di riportare agli antichi fasti l'aspetto dell'edificio.

E anche i nostri sportivi pubblici fanno lo stesso, solo che, mentre il telo copre l'abisso, nessuno là dietro sta facendo un minimo sforzo per ridurre lo sfacelo. Se pensate che sia questa la cosa più grave, è perché non vi ho ancora parlato del disincanto. Farei un altro parallelo sportivo, se me lo concedete.

In questi giorni mi ritornano sui social i brevi video delle gare europee di ginnastica artistica e ritmica. Le atlete e gli atleti, concentrati alle parallele, alla trave, nel corpo libero o con cerchi, clavette e nastri, mi commuovevano.

Ogni performance che ho rivisto mi allargava il cuore e mi inorgoglia pensando a quelle giovani e a quei giovani che con tanto sacrificio cercavano di portare in alto il nome del proprio paese. Su alcuni di loro c'erano e ci sono grandi aspettative, e non le hanno disattese. Di sicuro nessuno di loro ci ha deluso, perché siamo certi che ha fatto del suo meglio e si è impegnato anima e corpo per la propria squadra, nella propria disciplina, per raggiungere gli obiettivi che si era prefissato. Quand'è che la delusione invece è enorme? Quando l'aspettativa è stata irrealistica. Ormai non è più l'epoca della delusione, perché sui nostri sportivi pubblici

non abbiamo più alte aspettative, tutt'altro, siamo completamente disincantati. Al massimo ci meravigliamo quando qualcuno fa qualcosa di buono. Poi andrebbe analizzato quel "qualcosa di buono", cosa intendiamo.

Mi rifiuto di accontentarmi dell'ordinaria amministrazione. Il guaio è che ci accontentiamo perché il disincanto ha preso il posto dell'aspettativa, nel bene e nel male. Eppure, ci sono cose per le quali è necessario lottare, arrabbiarsi, scuotere le coscienze, chiedere spiegazioni,

incentivare i confronti. E ricordare, come dice il buon S.J. Lec *che anche sul trono si consumano i pantaloni*.

Ultima breve nota di riflessione: non sempre la maggioranza ha ragione, prova ne è che un programma culturale di alto livello come Noos di Alberto Angela viene sospeso perché fa meno ascolti di Temptation Island (e sono andata a cercare come si scrive, giusto per dire qual è la mia considerazione per questo programma abominevole) Altrimenti vorrà

dire che dovremmo iniziare a mangiare sterco perché miliardi di mosche lo fanno. Cari sportivi pubblici, non cercate il consenso della massa, ma il bene della collettività e dall'esempio sopra citato capite bene che c'è una grande differenza. La stessa differenza che c'è tra api e mosche, sono entrambe insetti ed entrambe volano, ma ciò che cambia è dove si posano e cosa producono.

Iolanda Falanga

Riapre la Parrocchia di San Sebastiano a Caserta centro, dopo i lavori di restauro

Sabato 27 luglio alle 18.30

la Santa Messa con l'Arcivescovo Lagnese



sa diventi sempre più avanguardia di bene tra i tanti giovani che affollano il suo territorio. Da anni occupata dai tubi innocenti delle impalcature, sabato prossimo 27 luglio, alle 18.30, la chiesa tornerà a nuova vita, perché i lavori di restauro sono terminati. **«E' una grande gioia per la Chiesa casertana - spiega monsignor Lagnese - la riapertura della Parrocchia di San Sebastiano. Dopo la chiesa del Vanvitelli è l'altra grande chiesa del centro cittadino a ritornare in vita e speriamo diventi presto di nuovo un punto di riferimento per la comunità parrocchiale ma anche per i tanti giovani della movida e per i numerosi turisti che attraversano via Mazzini».**

La parrocchia di San Sebastiano si trova a due passi dalla chiesetta di Sant'Elena, la chiesa di Luigi Vanvitelli, l'architetto della Reggia, che la Diocesi ha recuperato da poco, dopo anni di abbandono.

Luigi Ferraiuolo

Monsignor Lagnese lo aveva promesso appena arrivato nella sua nuova casa: la Chiesa di Caserta. Avrebbe riaperto al culto in maniera stabile la chiesa parrocchiale di San Sebastiano, la chiesa del compatrono - insieme a Sant'Anna - della città. Ai casertani è nota anche come sant'Agostino, una parrocchia divenuta ormai di «frontiera» anche se nel cuore della città, all'inizio del salotto buono di via Mazzini. Di frontiera perché è la parrocchia della Reggia, cioè la parrocchia nel cui territorio ricade la Reggia di Caserta, e il milione circa di visitatori che ogni anno arriva-

no in città. Un numero enorme, tra cui, i più temerari, si spingono a visitare l'immediato circondario di Palazzo Reale, arrivando proprio al limitare di via Mazzini, fermandosi un attimo a San Sebastiano, prima di ritornare alle auto, ai treni e al loro viaggio. Ma soprattutto perché è ormai diventata la parrocchia della movida, che spesso sconfinata nella movida incontrollata per le migliaia di ragazzi che, specialmente nel fine settimana, presidiano piazza Dante, via Mazzini, lo slargo davanti alla chiesa e i tanti vicoli della zona. Sogno del vescovo Lagnese è che quella chie-



Espurghi S. Nicola Service srl

Via S. Croce, 58 - San Nicola la Strada - Tel. 0823 457233 - 0823 451076 - espurghisannicolaservicegmail.com



ESPURGHI E ISPEZIONE FOGNE CON VIDEOCAMERA

TRASPORTI RIFIUTI PERICOLOSI E NON

TRASPORT ACQUA POTABILE

NOLO CASSONI

LAVORO DI GIARDINAGGIO

TRASPORTO E SMALTIMENTO INERTI

BONIFICA E SMALTIMENTO AMIANTO

Uffici: Via S. Croce, 58 San Nicola la Strada
Tel. 0823 457233 - 451076 - 454168 Fax 0823 453263

SARÀ «INTELLIGENZA NATURALE»

IL TEMA DELL'EDIZIONE 2024 DI «UN BORGO DI LIBRI»

Si parte il 14 agosto con il prologo: «Concerti di una notte di mezza estate» per finire a metà settembre. Chicche anche ad ottobre e durante l'anno

Mentre il mondo intero parla continuamente di intelligenza artificiale, «Un Borgo di Libri» vuole mettere l'accento sull'intelligenza naturale, la vera ricchezza delle persone e dell'umanità. «Se ci dimentichiamo di essere uomini - spiega Luigi Ferraiuolo, direttore del festival - ogni speranza è perduta e non ci salveranno nemmeno le

tre letterarie leggi della robotica ideate da Isaac Asimov». E infatti «Intelligenza naturale: fatti non foste a viver come bruti» è il tema dell'edizione 2024 del festival letterario culturale, nel magnifico borgo medievale di Casertavecchia, promosso dall'Amministrazione Comunale di Caserta. Il passo del canto venteseiesimo

della «Divina Commedia» di Dante - quello in cui si parla di Ulisse, sottotraccia del tema del festival - spiega ancora meglio come la caratteristica dell'umanità sia la ricerca e il conseguimento delle virtù e della conoscenza: cioè la vera ragione dell'esistenza umana e non la delega alle macchine, per quanto intelligenti, della

sovranità sull'esistente e l'esistenza. «Sarà dunque un festival controcorrente e totalmente non virale - quanto di peggio da un punto di vista comunicativo si potesse pensare nella società dei social media - quello ideato a Casertavecchia per gli appassionati del pensiero, della riflessione, della bellezza. In una parola, per gli idealisti che sognano un mondo migliore e più giusto».

Prologo del festival, come sempre negli ultimi anni, saranno i «Concerti di una notte di mezza estate», nella notte a cavallo tra il 14 e il 15 agosto, nel Borgo medievale di Casertavecchia e non solo. I concerti sono promossi dall'«Associazione Anna Jervolino», con l'«Orchestra da Camera di Caserta» e «Un Borgo di Libri» in collaborazione con la parrocchia cattedrale di San Michele Arcangelo a Caserta-



vecchia e la prologo di Casertantica. Il festival vero e proprio inizierà il 27 agosto e proseguirà fino al 15 settembre, impegnando i vari fine settimana di agosto e settembre: 29/30/31 agosto e primo settembre; 06/07/08 settembre e 14/15 settembre. Ma ci saranno appuntamenti anche a ottobre e durante l'anno, per «Un Borgo di Libri Extra»: un modo per far continuare oltre settembre il festival, in particolari momenti simbolici e culturali dell'anno. Non mancheranno mostre, ricordi e

vere e proprie performance tra il borgo antico, San Leucio e Caserta centro, ma il velo sarà alzato un po' alla volta. Le locandine preparatorie del festival (come quella allegata) sono degli allievi dell'Istituto Superiore Grafico Palmieri Rampone di Benevento, diretto dal preside Nazzeno Miele, che hanno risposto a una call per le scuole sull'«intelligenza naturale/artificiale». Il tentativo delle immagini è di governare l'intelligenza artificiale e non lasciarsi governare.

Domenica al Museo alla Reggia di Caserta

Il 4 agosto ingresso con biglietto gratuito



Il 4 agosto è Domenica al Museo alla Reggia di Caserta. La Reggia di Caserta aderisce all'iniziativa del Ministero della Cultura che prevede l'accesso con biglietto gratuito nei musei e nei parchi archeologici statali la prima domenica di ogni mese.

Aperti gli Appartamenti reali e il Parco reale. Chiusi il Giardino Inglese e le mostre temporanee.

La Reggia di Caserta per le giornate di gratuità prevede un sistema di gestione dei flussi che consente di accogliere oltre 14mila persone.

Per agevolare le procedure di ritiro dei biglietti e ridurre la fila in piazza Carlo di Borbone, una quota dei biglietti è destinata alla distribuzione online che avviene su TicketOne, dalle ore 11 di lunedì 29 luglio, fino a esaurimento. Il numero massimo che ciascun account può ritirare è pari a 5 (misura antibagarraggio).

Un'altra quota dei biglietti sarà disponibile in sede, presso la biglietteria in piazza Car-

lo di Borbone, a partire dalle 8.30 del 4 agosto, fino al termine della disponibilità.

Tutti i visitatori, anche i minori a partire da 2 anni, devono essere muniti di titolo di accesso.

I biglietti hanno una fascia oraria di accesso dall'esterno al Monumento. Non è possibile l'ingresso prima e dopo tale orario, neanche al solo Parco reale.

Il visitatore, già in possesso del titolo, dovrà recarsi al cancello centrale di piazza Carlo di Borbone oppure a quello di corso Giannone nell'orario indicato sul proprio ticket. Al fine di non creare disagi è opportuno non stazionare prima davanti ai cancelli.

All'ingresso dovrà essere esibito, in formato cartaceo oppure dal proprio smartphone, il codice a barre del titolo d'ingresso. Non è consentito riaccedere al Complesso vanvitelliano una volta usciti. Il biglietto viene, infatti, annullato.

Verranno create in piaz-

za Carlo di Borbone due file distinte: l'una per i possessori del biglietto "Solo Parco", l'altra per quelli del biglietto "Parco+Appartamenti". I possessori del biglietto Parco+Appartamenti dovranno visitare prima gli Appartamenti e poi il Parco nelle fasce orarie di accesso comprese tra le 8.30 e le 15.00. E' possibile che per visitare gli Appartamenti Reali sia, in alcuni orari, necessario attendere in fila al Vestibolo superiore.

Gli orari di apertura e chiusura del Museo:

Appartamenti Reali dalle 8.30 alle 19.25 con ultimo accesso alle 18.15; Cappella Palatina dalle 8.30 alle 18.15 con ultimo accesso alle 18.10; Parco Reale dalle 8.30 alle 19.00 con ultimo accesso alle 18.00.

Disponibili i servizi di ristorazione (presso la caffetteria/buvette nel Cannocchiale e al chiosco e al ristorante "Diana e Atteone", nei pressi della Fontana al culmine della Via d'acqua nel Parco reale) e di noleggio bici, navetta e golf cart (all'ingresso del Parco reale). Aperto anche il bookshop al piano terra dell'ala ovest del Palazzo reale (III cortile). Saranno chiusi le Sale Vanvitelli, la Gran Galleria con le mostre "Visioni" e "La pietra il sol rivegga", il Giardino Inglese e il Teatro di Corte. Nelle giornate di gratuità la Reggia di Caserta è tra gli istituti di cultura italiani più visitati. La richiesta di biglietti supera, spesso, in queste occasioni le possibilità di accoglienza dell'Istituto. Il Museo ha scelto di contingentare gli ingressi per favorire una visita serena e una piacevole fruizione del patrimonio culturale.

Scampia: la Protezione Civile di Caserta lancia una campagna per la raccolta di beni di prima necessità per le famiglie sfollate



La Protezione Civile della Città di Caserta scende in campo al fianco della popolazione di Scampia, dopo la tragedia che si è verificata presso la Vela Celeste e che ha causato tre vittime. Il Gruppo dei volontari casertani ha lanciato una campagna per favorire la raccolta di beni di prima necessità da far recapitare alle famiglie sfollate del quartiere napoletano. Tutte le persone che vorranno donare acqua, alimenti a lunga conservazione come pasta, riso, biscotti, scatolame, potranno

contattare il numero della Protezione Civile (0823 273020) o recarsi al punto di raccolta, situato presso la sede del Gruppo volontari in via San Gennaro, tutti i giorni dalle ore 15 alle ore 18. Il materiale raccolto verrà trasportato direttamente dalla Protezione Civile della Città di Caserta presso l'unico punto ufficiale a Napoli. «Con questa iniziativa - ha spiegato il Sindaco di Caserta, **Carlo Marino** - vogliamo testimoniare la nostra vicinanza alla popolazione di Scampia,

colpita da questa immane tragedia. Caserta è una città generosa e solidale e sono certo che anche in questa occasione saprà rispondere nella maniera migliore, con un gesto d'amore e di vicinanza nei confronti di chi sta soffrendo e ha bisogno di aiuto. Anche un piccolo gesto come quello della donazione di generi alimentari può fare la differenza. Pertanto, invito tutta la cittadinanza a dare una mano e a sostenere le famiglie sfollate di Scampia».

BAR MEGARO

per una colazione tutta da gustare...

vieni a trovarci

VIA ACQUAVIVA CASERTA



Pienone alla villa comunale "Imposimato" per il doppio show di Gianluca Manzieri e degli Arteteca



Boom di presenze nel teatro all'aperto della villa comunale "Imposimato" di Maddaloni. Più di tremila persone, in prevalenza maddalonesi ma non solo hanno scelto di trascorrere la serata nella città della due torri per la serata organizzata nell'ambito del cartellone dell'estate maddalonese 2024 che ha avuto protagonisti il dj **Gianluca Manzieri** e il **duo comico Arteteca**.

Grande la soddisfazione dell'assessore alla cultura, allo sport ed agli eventi Caterina Ventrone che ha curato in prima persona la rassegna e questa serata in modo

particolare. "Volevo che questa serata fosse perfetta e lo è stata. Vedere così tante persone ieri sera, nonostante il caldo afoso, accorrere entusiasti, mi ha ripagata delle scelte fatte e del lavoro profuso. Abbiamo puntato sulla gratuità degli spettacoli e su artisti nazionali popolari ma non volgari e banali, e le persone hanno apprezzato premiandoci con la loro partecipazione.

La città ha risposto nel modo migliore che poteva, non solo con la presenza alla villa comunale, ma anche con la condivisione social, nei giorni antecedenti la serata, dei post che

promuovevano l'evento. E questo, ancor di più, è un feedback importante, perché attesta che i maddalonesi sono orgogliosi di questa rassegna e lo condividono, contribuendo a far conoscere Maddaloni e gli eventi che vi si svolgono. Ci tengo a ringraziare la squadra di persone che ha lavorato con me per la realizzazione della serata, dalla **Pro Loco "San Michele"** nella persona di Marica Inverno a **Pa-squale Giordano** organizzatore della serata, e ancora la giornalista **Lucia Grimaldi** che ha presentato la serata con eleganza e profes-



sionalità e sta curando tutta la comunicazione della rassegna in collaborazione con l'agenzia Pixlab, e infine, ma non meno importanti, la CRI e la Protezione Civile di Maddaloni." Questa

sera, sempre nella villa comunale ci sarà la proiezione di "Cattiva coscienza" film per "Cinema sotto le stelle" che si concluderà il 30 luglio con il film "Ruby Gillman, la ragazza con

i tentacoli". Per gli spettacoli teatrali si ricorda che è necessaria la prenotazione ai numeri

366 4754876
339 5808384.

INAUGURATI A MADDALONI I CANTIERI DI DUE ASILI NIDO



Nella mattinata di mercoledì 24 luglio sono stati inaugurati i due cantieri degli asili nido che sorgeranno adiacenti alle scuole di via Feudo e via Sani. Entrambe le opere sono

finanziate con i fondi del PNRR e una volta completati, queste due strutture, accoglieranno bambine e bambini della fascia d'età pre infanzia 0-3 anni. La loro posizione è strategica. I

due asili si trovano nelle due aree più popolate della città, alle due estremità. Il primo infatti sorgerà all'interno dell'area in cui si trova la scuola dell'infanzia Agazzi e la primaria

Brancaccio facente parte dell' I.C. "Maddaloni 2 - Valle di Maddaloni"; il secondo sarà adiacente alla scuola primaria "Don Milani" dell'I. C. "Aldo Moro". I lavori sono partiti e termine-

ranno entro il prossimo anno. I cantieri, pur essendo vicini alle scuole, non intralceranno le attività didattiche, essendo opportunamente separati e con ingressi indipendenti da quelli

delle scuole. Nei prossimi mesi si procederà a far partire i cantieri anche per l'asilo nido previsto a via Cancellò e a via Starza nei pressi del plesso "San Domenico"

LAVOCE LIBERA

di San Nicola la Strada - Rubrica ideata dal Cavalier Antonio Maiorano - a cura di **Luigi Russo**



ANCORA UN ARRESTO PER SPACCIO ALLA ROTONDA

Ancora un arresto per spaccio di droga alla Rotonda di San Nicola. Una notizia che, ormai, non è più una notizia, ma che riportiamo poiché si tratta di un fenomeno che dura da troppo tempo, sul quale non deve assolutamente calare il silenzio. Ad entrare in azione sono stati i carabinieri, che hanno sorpreso un 30enne straniero, e senza fissa dimora, con circa 150 grammi di hashish. Ribadiamo, al di là della gravità del fatto, si tratta di una attività illecita che si protrae da anni ed anni all'interno di uno degli emisferi della Rotonda. Che non cada il silenzio su di un fenomeno malavitoso che costringe i cittadini del posto ad evitare di frequentare l'emiciclo in questione.

GIOSTRINE VANDALIZZATE ED APPESE AD UN ALBERO

Sconosciuti, non sappiamo per quanto ancora poiché sono in fase di individuazione, sono entrati in azione all'interno della villa comunale di via Le Taglie a San Nicola la Strada, provocando danni notevoli alle giostrine per bambini, che la locale Amministrazione aveva provveduto a far installare all'interno dello spazio comunale. Giostrine letteralmente sradicate ed appese ad uno degli alberi della

villa. Un atto non commentabile, che sta causando molte proteste. In azione i vigili urbani della locale stazione, che stanno raccogliendo informazioni per arrivare alla individuazione dei responsabili.

VIA ACQUAVIVA E VIA DA VINCI, RAPPEZZI DATENERE SOTTO CONTROLLO

Da qualche giorno sono arrivati a conclusione i lavori per il rifacimento dei marciapiedi su via Acquaviva. Qualche rappezzo del manto di asfalto si è reso necessario, ma si dà il caso che il comune competente da questo punto di vista sia quello di San Nicola la Strada. Stesso discorso, il riferimento è al rifacimento di una minima parte del manto di asfalto, in via Da Vinci. Si tratta di un'asfalta il cui manto di asfalto è stato del tutto rifatto qualche anno fa, così come quello di una parte di via Acquaviva. Ci auguriamo che il Comune intervenga con controlli efficaci, anche in relazione ai lavori di via Da Vinci, in maniera da evitare alcune superficialità del passato.

TORNA LA CORRIDA DELL'ASSOCIAZIONE NOSTRA SIGNORA DI LOURDES

Anche quest'anno non mancherà l'appuntamento con uno spettacolo che sta, sempre di più, entran-

do nella tradizione sannicolesse. Parliamo della seguitissima Corrida, organizzata dall'associazione Nostra Signora di Lourdes, del presidente Nicola Fiorito. L'appuntamento è per il prossimo 10 settembre e, nel frattempo, sono aperte le iscrizioni. Chi vorrà partecipare potrà farlo iscrivendosi. Per ogni informazione ci si può rivolgere agli organizzatori chiamando il 3335431142. Intanto una nuova serata, all'insegna del divertimento e dell'allegria, è stata organizzata per il prossimo 31 luglio. Con un contributo minimo di 10 euro si avrà diritto ad un primo, un panino, un buon bicchiere di vino. Il ricavato verrà utilizzato per organizzare l'edizione 2024 della Festa della Pace.

LE BALLE ABBANDONATE SONO ANCORA LA'...



La piazzetta del mercato è ancora là recitava una bella e vecchia canzone. Come le nostre balle di abiti. Che da mesi fanno brutta mostra di sé all'interno dello spazio mercatale. Abbiamo già la settimana scorsa denunciato il cattivo odore che diventa a tratti insopportabile. Ci chiediamo che senso ha lasciare delle balle di abiti in balia del fortissimo Sole di questi giorni. Balle! penserà qualcuno. Si certo, balle! Da portare via dall'area mercatale con la massima urgenza.

RIECCO LE PROVINCE: RITORNO AL PASSATO O SGUARDO AL FUTURO?

Riecco le Province! Così com'erano una volta e per "una volta" si intende il periodo precedente al 2014 o meglio, prima del 07 Aprile 2014; prima cioè che fosse approvata la cosiddetta legge "Delrio": da allora questi enti vennero trasformati in enti di secondo livello (niente elezione diretta di presidente e consiglieri, niente giunta ecc..).

Solo un presidente e nessun assessore mentre i Consigli provinciali diventavano roba esclusiva per sindaci e consiglieri comunali, i quali tutt'ora, grazie alla suddetta legge, hanno l'opportunità di candidarsi per entrare a far parte dell'Assemblea provinciale e anche di votare (sono gli unici che possono farlo). Tuttavia va specificato che la legge

"Delrio" fu concepita per essere transitoria ed in seguito innovata dopo il referendum indetto da Matteo Renzi (referendum costituzionale del 2016), i cui ideatori avevano anche in mente di eliminare la parola "province" dalla Costituzione. Ricordiamo che le cose non andarono come previsto dall'ormai ex Premier, il quale subì una cocente sconfitta.

Il referendum non passò e Renzi, che aveva strettamente legato il prosieguo del suo Governo al successo di questa manovra, lasciò la carica di Presidente del Consiglio. Nel 2025 le province italiane potrebbero quindi tornare così com'erano prima della legge del 2014 ed attualmente è in discussione in Parlamento una proposta di legge della Lega, la quale in particolar modo mira al ripristino dell'elezione diretta di presidente e consiglieri provinciali. Si resta in attesa del parere del ministro dell'economia, ma il percorso sembra essere ormai già stato delineato.

Riccardo Russo



LA FARMACIA COMUNALE

E' APERTA DAL LUNEDI' AL SABATO
DALLE ORE 08:30-13:30 / 16:30-20:30
LA DOMENICA (se di turno) e festivi 08:30-13:00 - 16:30-20:30

GIORNATE DELLA SALUTE IN FARMACIA

● 9 AGOSTO ORE 09.00-13.00
CONSULENZA NUTRIZIONALE
€ 15,00

Via Le Taglie 11-13 - San Nicola la Strada (CE)
Tel./Fax 0823 459147
e-mail: comunalesnicola@incofarma.it
pec: farcomsnicola@pec.it

CON IL PATROCINIO DI





50°

PIERINO D'ORO

FESTIVAL CANORO SANNICOLESE
ORGANIZZATO DA RADIO CASERTA TV
e SABATO NON SOLO SPORT

14-15 settembre 2024
ARENA COMUNALE
SAN NICOLA LA STRADA

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI GRATUITE
348 0040482

Lucia Sforza Incanta nella Campagna Fotografica “Tema Mare 2024” di Alessandro Gatto

La modella Lucia Sforza è stata la protagonista indiscussa della nuova campagna fotografica del celebre fotografo napoletano Alessandro Gatto. Il progetto tema mare 2024 ha catturato l'essenza del mare con scatti che evocano la bellezza e la serenità delle coste italiane.

Lucia Sforza, già musa di Alessandro Gatto da un po' di mesi, conosciuta per la sua bellezza mediterranea e la sua eleganza, ha indossato gli abiti della prestigiosa boutique Istinto di Donna di Maddaloni. La scelta degli abiti è stata fondamentale per creare un connubio perfetto tra la moda e l'ambiente marino, e la boutique ha fornito la sua intera collezione, esaltati dalla figura di Lucia Sforza.

Gli scatti di Alessandro Gatto sono stati realizzati nella bellissima Napoli, selezionata per la sua unicità e bellezza naturale. Le immagini sono diverse, raffigurano l'idea della bellezza mediterranea partenopea, la naturalezza, e i diversi abiti che diventano un'opera d'arte. Ogni fotografia è un'opera d'arte che celebra non solo la moda, ma anche il paesaggio marittimo italiano.

La boutique Istinto



di Donna di Maddaloni ha fornito i suoi abiti più celebri, di linea francese, eleganti, unici, e di perfetti per una giornata al mare. I colori vibranti e i tessuti leggeri hanno aggiunto un tocco di freschezza agli scatti, rendendo ogni immagine un'esplosione di colori e vita.

L'abito verde lungo è un capolavoro di eleganza e audacia. Realizzato in un tessuto fluido e leggero, questo abito si distingue per la sua tonalità di verde smeraldo che cattura immediatamente l'attenzione. La silhouette è aderente al corpo, esaltando le curve femminili fino a svasarsi leggermente verso l'orlo. Il grande spacco laterale, che si estende dalla coscia fino alla caviglia,

conferisce un tocco di sensualità e movimento all'intero outfit.

L'abito azzurro, incarna l'eleganza senza tempo e la grazia contemporanea. Realizzato in un tessuto lucido e setoso, l'abito presenta uno scollo a cuore che mette in risalto il décolleté in modo raffinato e seducente. Il taglio aderente avvolge delicatamente la figura, evidenziando la silhouette con eleganza.

L'abito blu chiaro lungo è un mix perfetto di raffinatezza e stile contemporaneo. La tonalità di blu chiaro evoca un senso di tranquillità e freschezza, ideale per eventi diurni o serali. Il tessuto leggero e arioso scivola dolcemente sul corpo, creando una silhouette fluida e femminile.

Lucia Sforza, con la sua grazia naturale, ha saputo interpretare al meglio lo spirito della collezione e del tema scelto da Alessandro Gatto. La sua capacità di trasmettere emozioni attraverso le pose e le espressioni ha reso le fotografie ancora più coinvolgenti e memorabili.

Questa campagna non è solo un tributo alla moda e al mare, ma anche un esempio di come l'arte della fotografia possa creare un ponte tra l'uomo e la natura, celebrando la bellezza in tutte le sue forme. Lucia Sforza, Alessandro Gatto e Istinto di Donna di Maddaloni hanno dimostrato che la moda può essere un'esperienza viva e sensoriale unica, capace di emozionare e ispirare.



N. 1 in Italia

Grazie a voi



esagono

CASERTA | CONCEPT STORE
piazza Sant'Anna, 16A

AVERSA | CONCEPT STORE
via della Libertà, 19

AVERSA | SHOW ROOM & CONTRACT
via delle Industrie

esagonoceramiche.com

antoniolupi

GISSI®

MUTINA

CP PARQUET
SINCE 1982

Devon&Devon
CREATED IN FLORENCE. INSPIRED BY THE WORLD.

COTTO D'ESTE®
Nuove Superfici

CERAMICHE
CAESAR
LA CULTURA DELLA MATERIA

FLOORIM